

✿ ΠΙΝΑΚΕΣ ✿

Δημήτρης Δασκαλόπουλος

Βιβλιογραφικά Κ.Π. Καβάφη
Προσθήκες 1886-2000
Συμβολή 2001-2010

Η παρούσα συναγωγή προσθέτει διαφυγόντα ή εκ των υστέρων εντοπισθέντα λήμματα στη βασική εργασία μου *Βιβλιογραφία Κ.Π. Καβάφη (1886-2000)*, που εκδόθηκε από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας στη Θεσσαλονίκη το 2003. Καταγράφει, επιπλέον, τις ελληνικές και ξένες εκδόσεις έργων του Αλεξανδρινού, όπως και τη σχετική φιλολογία της πρώτης δεκαετίας (2001-2010) του τρέχοντος αιώνας, χωρίς να διατίθεται πως εξαντλεί το σχετικό πεδίο έρευνας. Εξάλλου, πέραν του εντύπου υλικού, ο αχανής κόσμος του διαδικτύου (με τον οποίον δεν ασχολήθηκα εδώ) προσφέρει ποικιλία σχετικών παραπομπών, οι οποίες, πάντως, πρέπει να εκληφθούν ως καθοδηγητικές ενδείξεις· δεν απαλλάσσουν τον ερευνητή από τις δικές του διασταυρώσεις και αυτοψίες. Η αρίθμηση συνεχίζει την τετραμερή κατάταξη της έκδοσης του 2003, προκειμένου να διευκολύνονται οι αμοιβαίες μεταξύ παλαιών και νέων λημμάτων παραπομπές. Η τομή του έτους 2010 παρέχει αναποφεύκτως ανολοκλήρωτη εικόνα για ορισμένα δημοσιεύματα της αμέσως προηγούμενης διετίας (2008-2009), τα οποία κρίθηκαν, σχολιάστηκαν ή αναδημοσιεύτηκαν μετά τον Δεκέμβριο του 2010.

Με το σημερινό δημοσίευμα τερματίζεται οριστικά πλέον η τριακονταπενταετής βιβλιογραφική ενασχόλησή μου με το έργο του Καβάφη και με την περί το έργο αυτό φιλολογία. Ευχαριστώ θερμώς τη φίλη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Πατρών Diana Haas για την ουσιαστική συνδρομή της, τον λόγιο φίλο Νίκο Π. Παΐσιο, καθώς και τη συντακτική

επιτροπή του Κονδυλοφόρου για την προθυμία με την οποία υποδέχτηκε τη δημοσίευση της εργασίας μου.

Νοέμβριος 2012

ΥΓ. Την ύστατη ώρα διαπιστώνω πως ο αριθμός 4474 έχει δοθεί σε δύο διαφορετικά λήμματα. Προτίμησα να υποδείξω και να δηλώσω αυτό το ολίσθημα, παρά να αριθμήσω εξ αρχής τα λήμματα, γεγονός που θα απαιτούσε την εκ νέου σύνταξη του ευρετηρίου. Ελάχιστα συμπληρώματα, της ύστατης και πάλιν ώρας, εμφανίζονται πριν από το ευρετήριο υπό τον τίτλο «Επιπρόσθετα».

Δ.Δ.

ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ
ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗ (1886-2000)
Α' ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ

- A710. *Ιθάκη, Μηνιαία Εικονογραφημένη Ατλαντίς Νέας Υόρκης* (Αύγ. 1927) 19.
- A711. *Ηγεμών εκ Δυτικής Λιβύης, Ελληνική Επιθεώρησης* 256 (Φεβρ. 1928) 11.
- A712. *Το 25^{ον} έτος του βίου του ~ Μέρρες του 1903 ~ Για να 'ρθουν, Ελληνική Επιθεώρησης* 258 (Απρ. 1928) 12.
- A713. *Για τον Αμμόνη, που πέθανε 29 ετών, στα 610, Ελληνική Επιθεώρησης* 259 (Μάιος 1928) 13.
- A714. *Δέησης, Η Βραδυνή*, 6 Ιαν. 1929.
- A715. [Συνέντευξη Καβάφη στην εφ. *Le Flambeau d'Égypte*, 14 Φεβρ. 1930.]
Το λήμμα καταγράφεται από απόκομμα αταύτιστης γαλλόφωνης εφημερίδας, το οποίο παραπέμπει στην επίσης γαλλόφωνη *Le Flambeau d'Égypte*. Προφανώς πρόκειται για επισκόπηση δημοσιευμάτων άλλων εντύπων, στην οποία αναφέρεται ότι η δεύτερη εφημερίδα στο φύλλο τής 14^{ης} Φεβρ. δημοσιεύει συνέντευξη με τον Κ. για τον Ψυχάρη: «Une interview du poète alexandrin Cavafy sur l'œuvre linguistique de feu Jean Psichari, avec beaucoup de réserves: "Psichari est un helléniste de premier ordre, qui a passé sa vie à chercher l'origine des mots, mais je trouve qu'il n'a pas vu trop loin dans son propre système"». Η *Le Flambeau d'Égypte* δεν καταγράφεται, ούτε καν μνημονεύεται στα βασικά βιβλία (*Πανόραμα, Μητρώον*) του Αιγυπτιώτη βιβλιογράφου Ευγένιου Μιχαηλίδη.
- A716. *Απολείπειν ο Θεός Αντώνιον, Η Καθημερινή*, 18 Οκτ. 1931.
- A717. *Ευρίωνος τάφος, Πολιτεία*, 6 Ιουλ. 1932.
- A718. *Κεριά, Η Φωνή του Λαού*, 6 Ιουλ. 1932.
- A719. *Ανέκδοτοι στίχοι του Καβάφη, Η πόλις ~ Απολείπειν ο θεός Αντώνιον ~ Ιθάκη ~ Για να 'ρθουν ~ Του πλοίου ~ Βυζαντινός Άρχων, εξόριστος, στιχουργών, Νέα από την Ελλάδα/News from Greece* 85 (Φεβρ. 1933) 63-64.
- A720. *Περιμένοντας τους βαρβάρους, Ταχυδρόμος-Ομόνοια Αλεξάνδρειας*, 5 Μαΐου 1933.
- A721. *Νεοελληνική ποίησης, Μονοτονία ~ Γκριζα ~ Στην εκκλησία ~ Επέστρεφε ~ Μακρυά, Νέα από την Ελλάδα/News from Greece* 92 (Σεπτ. 1933) 326.
- A722. *Νεοελληνική ποίησης, Περιμένοντας τους βαρβάρους, Νέα από την Ελλάδα/News from Greece* 93 (Οκτ. 1933) 390.

- A723. Δέησις, *Ελεύθερος Άνθρωπος*, 30 Σεπτ. 1934.
 A724. Κερίά, *Ελεύθερος Άνθρωπος*, 22 Οκτ. 1934.

Η ΔΕΚΑΕΤΙΑ 2001-2010
 Α΄ ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ

2001

- A725. Κ.Π. Καβάφης, *Ποιήματα*, Προμετωπίδα Γιάννης Κυριακίδης, *Ιδεόγραμμα 2001*.
 Βλ. και συλλεκτική έκδοση: A732.

2002

- A726. Κ.Π. Καβάφης, *Τα Ελγίνεια Μάρμαρα ~ Το Κυπριακό Ζήτημα και άλλα πεζά κείμενα του ποιητή, 1887-1901*, Επιλογή κειμένων-σχόλια-επιμέλεια Λεωνίδα Χρηστάκη, Δίγλωσση έκδοση, Εκδόσεις Σπηλιώτη, 2002.
 Πρβ. A600.
- A727. Κ.Π. Καβάφης, *Άπαντα τα δημοσιευμένα ποιήματα*, Κριτικά αξιολογημένα (μαζί με τα άριστα «Ανέκδοτα» του), με αναλυτικό φιλολογικό, ιστορικό και αισθητικό σχολιασμό από τους Ρένο, Ήρκο και Στάντη Αποστολίδη, *Τα Νέα Ελληνικά*, 2002.
 Δεμένο. Μετά την Εισαγωγή (σ. I-XXIV) και τη Βιβλιογραφία (XXV-XXXII), ακολουθούν τα ποιήματα σχολιασμένα ανά κατηγορία: Τα Επίλεκτα ~ Τα Αδύναμα ~ Τα Άριστα από τα «Ανέκδοτα».
- ΚΡΙΣΕΙΣ:
 A727.1. Κώστας Γ. Παπαγεωργίου, Ένα τολμηρό εγχείρημα, *Βιβλιοθήκη (Ελευθεροτυπίας)* 241 (14 Μαρτ. 2003) 6-7.

2003

- A728. Κ.Π. Καβάφης, *Άπαντα τα Ποιήματα*, Εισαγωγή-Επιμέλεια Σόφια Πλίνσκαγια, Νάρκισσος <2003>.
 Τα ποιήματα του «κανόνα», τα Αποκηρυγμένα, τα Κρυμμένα και τα Ατελή [οι δύο τελευταίες κατηγορίες υπό τον γενικό τίτλο «Ποιήματα φυλαγμένα στο Αρχείο (1877;-1932)»].
- A729. Κ.Π. Καβάφης, *Ποιήματα, 1882-1932, Από τα Θεραπεία στα περιχώρα της Αντιοχείας*, Ερμής <2003>.
 «Κυκλοφόρησαν στις είκοσι εννέα Απριλίου του δύο χιλιάδες τρία φροντίδι Μανουήλ Σαββίδη». Περιλαμβάνει τον «κανόνα», τα Ανέκδοτα και τα Αποκηρυγμένα, κατά χρονολογική σειρά, στοιχειοθετημένα μονοτονικά.
- ΣΧΟΛΙΑ:
 A729.1. Παναγιώτης Ροϊλός, «Να παρουσιάζω σοβαρήν όψιν», Η συνολική και

- χρονολογικά ταξινομημένη παρουσίαση των ποιημάτων του Κ.Π. Καβάφη, *Το Βήμα της Κυριακής* (Βιβλία), 26 Οκτ. 2003, 5.
- A730. Κ.Π. Καβάφης, *Ποιήματα*, Εκδόσεις Αλόη, 2003.
Δεμένο, μέσα σε θήκη.
- A731. 2003 Έτος Καβάφη, Κ.Π. Καβάφης (1863-1933), *Ποιήματα*, Πρόλογος-ανθολόγηση Δημήτρης Δασκαλόπουλος-Μαρία Στασινοπούλου, *Μεταίχιμο <2003>*.
Περιλαμβάνει κατά χρονολογική σειρά 111 ποιήματα.
ΣΧΟΛΙΑ:
A731.1. Βασ. Ρού[βαλης], Καβάφης rocket size, *Ελευθεροτυπία*, 11 Ιουλ. 2003.
- A732. Κ.Π. Καβάφης, *Ποιήματα*, Προμετωπίδα Γιάννης Κυριακίδης, *Ιδεόγραμμα*, 2003.
Συλλεκτική έκδοση του A725. «Τα «Ποιήματα» του Κ. Π. Καβάφη στοιχειοθετήθηκαν στο χέρι με απλά των 16'' από τυπογραφική κάσα από τους Παύλο Στούμπο, Νίκο Βοζίκη και Αχιλλέα Δάρρα. Η σελιδοποίηση σχεδιάστηκε από τον Χρήστο Α. Δάρρα και τον Παύλο Στούμπο. Η εκτύπωση έγινε σε επίπεδο πισστήριο Original Heidelberg από τον Δημήτρη Γαλανό τον Σεπτέμβριο του 2003. Τραβήχτηκαν είκοσι τέσσερα αντίτυπα αριθμημένα με ελληνική αρίθμηση Α'- ΚΔ' σε χειροποίητο χαρτί Cellulosa των 150gr/m². Εκατόν πενήντα αντίτυπα με αραβική αρίθμηση σε χειροποίητο βαμβακερό χαρτί των 150gr/m². Το χειροποίητο χαρτί μάς προμήθευσε η αρχαίας καταγωγής οικογένεια του Ferdinando Amatruda που το κατασκευάζει στην ιστορική μεσαιωνική κωμόπολη Amalfi της Ιταλίας. Η προμετωπίδα στόλισε το βιβλίο με το πορτραίτο του ποιητή σε αυθεντική ξυλογραφία που χαράχθηκε σε όρθιο ξύλο από τον χαράκτη Γιάννη Κυριακίδη. Την έκδοση σχεδίασε και επιμελήθηκε ο Χρήστος Αχιλλέως Δάρρας».
- A733. Κ. Π. Καβάφης, *Τα πεζά. (1882;-1931)*, Φιλολογική επιμέλεια Μιχάλης Πιερός, Ίκαρος Εκδοτική Εταιρεία <2003>.
ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ:
A733.1. Ο Καβάφης μεταφράζει Browning, (Τρία αποσπάσματα από το ποίημα «The Glove»), (Παρουσίαση: Μ.Π[ιερός]), *Υλάντρον Λευκωσίας* 5 (Νοέμβρ. 2003) 3-4.
ΣΧΟΛΙΑ-ΚΡΙΣΕΙΣ:
A733.2. Μανώλης Πιμπλής, Ο άγνωστος πεζογράφος Καβάφης επιστρέφει στο προσκήνιο, *Λυκάνθρωποι και ψυχές σε κορμούς δέντρων*, *Τα Νέα* (Σαββατοκύριακο), 8-9 Νοεμβρ. 2003.
A733.3. Παντελής Μπουκάλας, Τα πεζά του Κωνσταντίνου Καβάφη, Ένας τόμος με τα «δημιουργικά» κείμενα, τα άρθρα, τα μελετήματα και τα κριτικά σημειώματα του Αλεξανδρινού ποιητή, *Η Καθημερινή*, 10 Φεβρ. 2004.
- A734. Κ.Π. Καβάφης, *Πανομοιότυπα των πέντε πρώτων φυλλαδίων του, (1891;-1904)*, Παρουσίαση-σχόλια Γ.Π. Σαββίδης, *Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο <2003>*.
Δεύτερη έκδοση του A572. Προτάσσεται «Πρόλογος δεύτερης έκδοσης» του Δημήτρη Δασκαλόπουλου.

- A735. Κ. Καβάφης, *Ποιήματα*, Ανάλυση σε θεματικές ενότητες, Επιμέλεια Δημήτρης Καλλιγερόπουλος, Εκδόσεις Διηνεκές, 2003.
Τα ποιήματα του «κανόνα» δημοσιευμένα σε αυθαίρετες ενότητες: «Της διδαχής, της ιστορίας, του έρωτα και του θανάτου».
- A736. *Ποιήματα Κ.Π. Καβάφη*, Επιλογή Κική Δημουλά, Βιβλιοθήκη Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Δεκέμβριος 2003.
Τυπώθηκε αντί ευχετήριας κάρτας της Σχολής Καλών Τεχνών.

2004

- A737. Κωνσταντίνος Π. Καβάφης, *Ερωτικά Ποιήματα*, Εκδόσεις Καστανιώτη, [Ένθετο στην εφ. *Το Βήμα της Κυριακής*, 18 Ιαν. 2004].
Σιωπηρή ανατύπωση, σε μεγαλύτερο σχήμα, του Α625.
- A738. Κ.Π. Καβάφης, *Amores, Ερωτικά ποιήματα του Καβάφη Ελληνικά και Λατινικά*, Μετάφραση Αγγελική Ηλιοπούλου, Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, 2004.
- A739. Κ.Π. Καβάφης, *Ανθολογία*, (Ζήσιμος Λορεντζάτος), Ίκαρος <2004>. Στις σ. 7-15 ο Πρόλογος Ζήσιμου Λορεντζάτου. Ανθολογούνται 34 ποιήματα του «κανόνα» με χρονολογική σειρά.
ΚΡΙΣΕΙΣ:
A739.1. Δημήτρης Χουλιαράκης, Καβάφης κατά Λορεντζάτο, Ο πρόσφατα χαμένος στοχαστής καταρτίζει έναν συμπαγή καβαφικό κανόνα, *Το Βήμα της Κυριακής* (Βιβλία), 6 Ιουν. 2004.
A739.2. Βασίλης Κ. Καλαμαράς, Όπως τα ανθολόγησε ο Ζήσιμος Λορεντζάτος, Τα ανθεκτικότερα του Καβάφη, *Ελευθεροτυπία*, 12 Ιουν. 2004.
A739.3. Μιρέλα Χαρτουλάρη, Μόνο 34 καθαρόαιμα, *Τα Νέα* (Σαββατοκύριακο), 12-13 Ιουν. 2004.
A739.4. Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, Ανθολογώντας Καβάφη, *Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία* (& 7), 151 (10 Οκτ. 2004) 28.
Βλ. και Δ4478.ζ.
- A740. Κ.Π. Καβάφης, *Ποιήματα*, DeAgostini, <DeAgostini Hellas, Αθήνα 2004>. 6,5×5,5 εκ. ~ 336 σ. Στη σειρά «Αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας σε μινιατούρα».
- A741. Κ.Π. Καβάφης, *153+1 ποιήματα*, Καβάφης-Καβαφική ποίηση και Απουάνοι, Εισαγωγή-επιμέλεια Παναγιώτης Καρματζός, Εκάτη, 2004.
ΣΧΟΛΙΑ:
A741.1. Γιάννης Νέδας, Διαβάζω 472 (Μάρτ. 2007) 104.
- A742. Κ.Π. Καβάφης, *Ποιήματα*, Καλλιτεχνική εργασία Τάκη Καλμούχου, Φιλολογική επιμέλεια Ρίικας Σεγκοπούλου, Μέριμνα Ενώσεως «Ελλήνων Λογοτεχνών», Έκδοσις «Αλεξανδρινής Τέχνης», 10, Rue Lepsius, Alexandrie-Egypte, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2004.

Δεμένο. Ανατύπωση του Α403.

ΚΡΙΣΕΙΣ:

Α742.1. Κ. Λιόντης, Καβαφολογία, *Η Εποχή*, 23 Ιαν. 2005.

2005

- A743. Κ.Π. Καβάφης, *Ποιήματα*, Εισαγωγικό σημείωμα Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Επίμετρο Θανάσης Θ. Νιάρχος, Ζωγράφισαν Παναγιώτης Γράββαλος ~ Στέφανος Δασκαλάκης ~ Κυριάκος Κατζουράκης ~ Αντώνης Κέπετζης ~ Δημήτρης Μυταράς ~ Φαίδων Πατρικαλάκης ~ Δήμος Σκουλάκης ~ Βασίλης Σπεράντζας ~ Νίκος Στεφάνου ~ Παναγιώτης Τέτσης ~ Αλέκος Φασιανός ~ Μανώλης Χάρος, Την έκδοση συνοδεύει CD με απαγγελία ποιημάτων του Κ.Π. Καβάφη από τον Σταμάτη Φασουλή, Εκδόσεις Καστανιώτη <2005>.

Η εισαγωγή Δημήτρη Δασκαλόπουλου ξανατυπ. στο Δ4477.

ΣΧΟΛΙΑ-ΚΡΙΣΕΙΣ:

A743.1. Μ.Α., Εικονογραφημένος Καβάφης για «ιερό σκοπό», *Τα Νέα*, 24 Νοεμβρ. 2005. ~ Βασ[ίλης] Ρού[βαλης], Σε μια νέα πολυτελή έκδοση, Καβάφης από 12 ζωγράφους, *Ελευθεροτυπία*, 24 Νοεμβρ. 2005.

A743.2. Μάρη Θεοδοσοπούλου, Καβαφικές ατμόσφαιρες, Εικονογραφικός σχολιασμός ενός ποιητικού σύμπαντος, *Το Βήμα της Κυριακής* (Βιβλία), 18 Δεκ. 2005.

2006

- A744. Κ.Π. Καβάφης, *Τα ποιήματα*, <Έκδοση εφημερίδας Πρώτο Θέμα [2006]>.

Δημοσιεύονται με χρονολογική σειρά τα ποιήματα του κανόνα, τα Αποκηρυγμένα και τα Ανέκδοτα. Προηγείται εισαγωγικό σημείωμα του Μάουρο ντε Ρόζα (σ. 13-15).

- *A745. Χ.Γ. Ρώμας, Κ.Π. Καβάφης, *Τα 154 ποιήματα με ερμηνευτικά σχόλια*, Εκδόσεις Σαββάλας 2006.

2007

- *A746. Βιβλιοθήκη Κλασικών Νεοελλήνων Συγγραφέων, Σύμπραξη Ευρωπαϊκών Πανεπιστημίων για την ενίσχυση των Νεοελληνικών Σπουδών, Κ.Π. Καβάφης, Εισαγωγή-Ανθολόγηση-Φιλολογική Επιμέλεια Σόνια Ιλίνσκαγια, Μετάφραση Σαμουήλ Μπισσάρας, Ιωάννινα - Granada - Napoli - Berlin, 2007.

2009

- A747. Κ.Π. Καβάφης, *14 Ποιήματα*, Εισαγωγή-Ανθολόγηση Σάββας Μιχαήλ, Τρεις ξυλογραφίες: Γιάννης Σφακιανάκης, Εκδόσεις Χειροκίνητο 2009.

- A748. *The Forster-Cavafy Letters, Friends at a Slight Angle*, Edited and Annotated by Peter Jeffreys, The American University in Cairo Press, Cairo-New York <2009>.

ΚΡΙΣΕΙΣ:

A748.1. Δημήτρης Παπανικολάου, «Είμαι περήφανος που κατάφερα να τον γνωρίσω», *Τα Νέα*, 2-3 Ιαν. 2010.

Β' ΕΡΓΑ ΣΕ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΑ 1886-2000

- B461. *Ιωνικόν ~ Μάρτιαι Ειδοί ~ Μανουήλ Κομνηνός ~ Επέστρεφε*, Αγγλική μτφρ. Γ. Βαλασσόπουλος, *The Oxford Outlook* (Φεβρ. 1924). Το όνομα του Κ. αναγράφεται εσφαλμένα: C.P. Caravy.
- B462. *Un de leurs dieux ~ Dans le Havre ~ Les Rois d'Alexandrie ~ Les chevaux d'Achille ~ Ithaque*, Ανοπόγραφεσ γαλλικέσ μτφρ., *14 Rue du Dragon* Παρισιού 3 (Μάιος 1933) 5.
Το περ. *14 Rue du Dragon* ήταν βραχύβιο φυλλάδιο που εξέδιδε στο Παρίσι ο Christian Zervos. Τυπώθηκαν 4 μόνον τεύχη. Στην παρούσα δημοσίευση αναγγέλλεται ο θάνατος του Κ. Τα ποιήματα εικονογραφούνται με σκηνές από ταυρομαχίες.
- B463. *Poèmes de Constantin Cavafis, Le mécontentement du Seleucide ~ Corps, souviens-toi... ~ Une image subsiste ~ Jours de 1908 ~ Mélancolie de Jason... ~ Aux environs d'Antioche ~ Ithaque ~ Verroteries*, Traduit par Marguerite Yourcenar et Constantin Dimaras, *Preuves* Παρισιού 39 (Μάιος 1954) 38-41.
- B464. Constantin Cavafy, *Poemas Canónicos*, Versiones de Eduardo López Jaramillo, Presentación de un viejo Poeta, Notas a los Poemas Canónicos, Cronología de Constantin Cavafy, Otros Textos, Fondo Editorial Gobernación de Risaralda, Pereira (Colombia), 1985.
Περιλαμβάνει χρονολόγιο του Κ., τα ποιήματα του «κανόνα» και τα πεζά: Εισ το φως της ημέρας ~ Σχόλια στον Ράσκιν ~ Ars poetica ~ Ανεξαρτησία.
- B465. *25 Poemas de Konstandinos Kavafis*, Edição bilingue, Tradução do grego e notas por Joaquim Manuel Magalhães e Nikos Pratsinis, Edições Cotovia, Lda., Βραζιλία <1988>.
- B466. Καβάφης, *Άπαντα Ποιήματα*, Ιαπωνική μτφρ. Misuzu Shobo, Τόκιο 1991.
- B467. C. Cavafis, *Poemes Canònics*, Traduits del grec per: Antoni Avellà Mestre, Bartomeu Garcés i Ferrà, Lleonard Muntaner Editor, <Palma, Mallorca, 1996>.
- B468. K.P. Kavafis, *Als ik over mijn liefde niet kan spreken, Veerien liefdesgedichten en een levenslied*, Vertaald Hans Warren en Mario

Molegraaf, Uitgeverij Bert Bakker, Amsterdam 1999.

Δεύτερη έκδοση του Β313.

Η ΔΕΚΑΕΤΙΑ 2001-2010
Β' ΕΡΓΑ ΣΕ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

2001

- B469. *Before Time Could Change Them, The Complete Poems of Constantine P. Cavafy*, Translated, with an Introduction and Notes, by Theoharis Constantine Theoharis, <Foreword by Gore Vidal>, Harcourt, Inc., New York-San Diego-London <2001>.
- B470. Konstantinos P. Kavafis, *Opere complete, Poezia*, Îngrijirea ediție, nota asupra ediției, traducere și tabel cronologic de Elena Lazăr, Cuvânt înainte de Dimitris Daskalopoulos, Editura Omonia, București, 2001.
Εμπλουτισμένη επανέκδοση του Β368. Βλ. και Β475.
- B471. Konstantinos P. Kavafis, *Opere complete, Proză*, Îngrijirea ediție, traducere, note și comentarii la opera poetică și la cea în proză și bibliografie selectivă de Elena Lazăr, A coloborat Mihai Țipău, Epilog de Nasos Vayenas, Postfață de Dan Grigorescu, Editura Omonia, București 2001.

2002

- B472. K.P. Kavafis, *Gedichten*, In de vertaling van Hans Warren en Mario Molegraaf. Uitgeverij Bert Bakker, Amsterdam 2002.

2003

- B473. Konstantinos Kavafis, Darius, *Ολλανδική μτφρ. Hero Hokwerda ~ Alexandrijnse koningen, Ολλανδική μτφρ. Hans Boland, De Tweede Ronde Άμστερνταμ 24/1 (Άνοιξη 2003) 181-185.*
- B474. C.P. Cavafy, *154 Poems*, Translated by Evangelos Sachperoglou, Athens 2003.
Βλ. και Β490.
- B475. Konstantinos P. Kavafis, *Poeme*, Ediție bilingvă, Traducere: Elena Lazăr, Cuvânt înainte: Dimitris Daskalopoulos, Editura Omonia, București și Rhodos 2003/Κωνσταντίνος Π. Καβάφης, *Ποιήματα, Δίγλωσση έκδοση, Μετάφραση Έλενα Λάζαρ, Πρόλογος Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Διεθνές Κέντρο Λογοτεχνών και Μεταφραστών Ρόδου, Βουκουρέστι και Ρόδος 2003.*
- B476. Miguel Castillo Didier, *Kavafis íntegro*, Universidad de Chile, Centro

de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos «Fotios Malleros», Quid Ediciones, Santiago 2003.

- B477. Dos textos de prosa de Kavafis, Una noche en Kalinderi ~ A la luz del día, Trad. M. Castillo Didier, *Byzantion Nea Hellas* Χιλής 22 (2003) 147-158.
- B478. *Poems* by C.P. Cavafy, Translated from the Greek, by J.C. Cavafy, With an Introduction by Manuel Savidis, Athens, Ikaros, 2003.
- B479. Konstantinos Kavafis, *Das Hauptwerk*, Gedichte griechisch und deutsch. Übersetzt und kommentiert von Jörg Schäfer, Mit Bildnismünzen ausgewählt und kommentiert von Peter Robert Franke, Universitätsverlag Winter, Heidelberg <2003>.

ΚΡΙΣΕΙΣ:

B479.1. Σπύρος Μοσκόβου, Από την εποχή του χαλκού στην καβαφική Αλεξάνδρεια, *Το Βήμα της Κυριακής* (Βιβλία), 21 Μαρτ. 2004, 7.

B479.2. Τόρστεν Ίσραελ, Για μια νέα γερμανική μετάφραση του Καβάφη, *Ποίηση* 23 (Ανοιξη-Καλοκαίρι 2004) 268-271.

B479.3. Έλενα Νούσια, *Μετάφραση* 10 (Δεκ. 2005) 277-282.

2004

- B480. C.P. Cavafy, *The Canon, The Original One Hundred and Fifty-Four Poems*, Translated from the Greek by Stratis Haviaras, Edited by Dana Bonstrom, With a Foreword by Seamus Heaney, an Introduction by Manuel Savidis and a Frontispiece by Dimitri Hadzi, Hermes Publishing, Athens 2004.

Αφιερώνεται: «In memory of G. P. Savidis». Βλ. και Β491.

ΣΧΟΛΙΑ-ΚΡΙΣΕΙΣ:

B480.1. Ασπερόπη Λαζαρίδου, Η «Ιθάκη» της μετάφρασης του καβαφικού Κανόνα, *Το Βήμα*, 8 Μαΐου 2004.

B480.2. Μιρέλα Χαρτουλάρη, Ωραία, σωστή και Αγγλίδα, *Τα Νέα* (Σαββατοκύριακο), 8-9 Μαΐου 2004.

B480.3. [Ανωνύμως], Άλλο ένα έργο-στολίδι του Κ.Π. Καβάφη στην αγγλική γλώσσα, *Το Βήμα*, 11 Μαΐου 2004.

B480.4. Ε. Φ[αλίδα], Δίκτυο, Ο αξεπέραστος Καβάφης, *Τα Νέα*, 13 Μαΐου 2004.

B480.5. Διονύσης Καψάλης, Ο Κ.Π. Καβάφης σε ξένη γλώσσα, Μια καινούργια μετάφραση του έργου του Αλεξάνδρινου ποιητή στα αγγλικά, από τον Στρατή Χαβιαρά, *Η Καθημερινή*, 25 Μαΐου 2004.

B480.6. Διονύσης Καψάλης, Ο Κωνσταντίνος Π. Καβάφης, ποιητής παγκόσμιος, *Η Καθημερινή*, 15 Ιουν. 2004.

B480.7. Ντέιβιντ Κόνολι, «Σε ξένη γλώσσα η λύπη μας κ' η αγάπη μας περνούν...», *Τα Νέα* (Σαββατοκύριακο), 4-5 Σεπτ. 2004.

- B481. De stappen ~ Nero's termijn ~ Iden van Maart ~ Theodotus ~ Antonius door zijn God verlaten, Ολλανδική μτφρ. Hero Hokwerda,

Στον τόμο: *Metamorphic Reflections, Essays presented to Ben Hijmans at his 75th Birthday*, Edited by Maaïke Zimmerman and Rudi van der Paardt, Peeters, Leuven-Dudley, Ma. 2004, 86-95.

Προβ. Δ4409.

- B482. Constantinos Kavafis, *Un'ombra fuggitiva di piacere*, A cura di Guido Ceronetti, Con testo greco a fronte, Adelphi, Milano <2004>.

ΚΡΙΣΕΙΣ:

B482.1. Gabriela Macri, «Γιατί μ' όλην την φαντασία», *Ποίηση 25* (Ανοιξη-Καλοκαίρι 2005) 334-342.

- B483. Rois alexandrins ~ Serment ~ Reviens ~ La ville ~ Dieu abandonne Antoine, Γαλλική μτφρ. Jacques Bouchard, *Μετάφραση 10* (Δεκ. 2005) 82-85.

Εμπεριέχονται στο Δ4422.

2005

- B484. Dangerous Things ~ To Remain ~ The Mirror in the Hall ~ Melancholy of Jason..., Αγγλική μτφρ. Γιάννης Γκούμας, *Μπιλιέτο 6* (2005) 20-25.

2006

- B485. Del segle sise o sete / Του έκτου ή του εβδόμου αιώνας, Καταλανική μτφρ. Eudald Solà, *Μικροφιλογολικά Λευκωσίας 19* (Ανοιξη 2006) 49.

Προβ. Δ4431.

- *B486. *The Complete Poems of C.P. Cavafy*, A New Translation, Translated by Alik Barnstone, W. W. Norton & Company, N. Y. <2006>.

ΚΡΙΣΕΙΣ:

B486.1. Brad Leithauser, Modern Greek, *The New York Times Book Review* (26 Μαρτ. 2006) 18.

- *B487. Kavafis, *Aspettando I barbari*, Tradotto di Tino Sangiglio [2006].

- B488. Constantin P. Kavafis, *Poezii*, Traducere și studiu introductiv revăzut, câteva precizări și note explicative de Aurel Rău, Editura Pergamon, București, 2006.

Προβ. B217.

- B489. Kostandinos Kavafis, *Poesie d'amore e della memoria*, A cura di Paola Maria Minucci, <Testo greco a fronte>, Grandi Tascabili Economici Newton <Roma 2006>.

Τα ποιήματα του «κανόνα» και τέσσερα Κρυμμένα.

ΣΧΟΛΙΑ:

B489.1. Νίκος Αλιφέρης, Ο Καβάφης στα ιταλικά σε μετάφραση Π. Μινούτσι, *Η Καθημερινή*, 6 Φεβρ. 2007.

2007

- B490. Oxford World's Classics, C.P. Cavafy, *The Collected Poems*, Translated by Evangelos Sachperoglou, Greek Text Edited by Anthony Hirst, With an Introduction by Peter Mackridge, Oxford University Press <2007>.
Νέα έκδοση του B474. Και επανέκδοση: 2008.
- B491. *The Canon, The Original One Hundred and Fifty-Four Poems*, C.P. Cavafy, Translated by Stratis Haviaras, Edited by Dana Bonstrom, Foreword by Seamus Heaney, Introduction by Manuel Savidis, Center for Hellenic Studies, Trustees for Harvard University, Washington, D.C., Distributed by Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, and London, England, 2007.
Νέα έκδοση του B480.
ΣΧΟΛΙΑ:
B491.1. Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, Μεταφράζοντας τον καθαφικό «κανόνα», *Βιβλιοθήκη (Ελευθεροτυπίας)*, 491 (22 Φεβρ. 2008) 2.

2008

- B492. Constantine P. Cavafy, *Poems*, Translated and Introduced by Manolis, Edited by George Amabile, Libros Libertad <Vancouver, Canada> 2008.
- B493. Κ.Π. Καβάφης / C.P. Cavafy, *Η Πόλις / The City, Οι σημαντικότερες μεταφράσεις / The most important translations*, Επιμέλεια Γιώργος Πηλιχός / Edited by Giorgos Pilichos, *Αλεξάνδρεια 2008 / Alexandria*.
Τυπώθηκε στην Αθήνα σε 295 αντίτυπα. Περιλαμβάνει το ποίημα «Η πόλις» μεταφρασμένο σε τριάντα διαφορετικές γλώσσες.
- B494. Κωνσταντίνος Π. Καβάφης, *Ποιήματα, Δίγλωσση έκδοση, Εισαγωγή, χρονολόγιο, σημειώσεις και μετάφραση Έλενα Λάζαρ, Χαιρετισμός του Στέφανου Π. Ταμβάκη, Πρόλογος της Αικατερίνης Σοφιανού, Εκδόσεις Ομόνοια, Βουκουρέστι, 2008 / Konstantinos P. Kavafis, Poeme, Ediție bilingvă, Studiu introductiv, cronologie, note și traducere: Elena Lazăr, Cuvânt de salut: Stefanos P. Tamvakis, Prefață: Ekaterini Sofianou, Editura Omonia, București, 2008.*

2009

- B495. C.P. Cavafy, *Collected Poems*, Translated by Daniel Mendelsohn, Alfred A. Knopf, New York 2009.
Βλ. και το επόμενο.

- B496. C.P. Cavafy, *The Unfinished Poems*, Translated by Daniel Mendelsohn, Alfred A. Knopf, New York 2009.

ΣΧΟΛΙΑ:

B496.1. Αναστάσης Βιστωνίτης, Καβάφης ο κορυφαίος, Όλο το έργο του Αλεξάνδρινου σε νέα μετάφραση του γνωστού συγγραφέα και κριτικού Ντάνιελ Μέντελσον θα κυκλοφορήσει από τον Alfred A. Knopf τον Μάρτιο του 2009, *Το Βήμα της Κυριακής*, 23 Νοεμβρ. 2008.

B496.2. Φωτεινή Μπάρκα, Ο Καβάφης ξαναχαιμογελά από το περιθώριο του 20^{ού} αιώνα, *Ελευθεροτυπία*, 16 Απρ. 2009.

B496.3. Αναστάσης Βιστωνίτης, Ο Καβάφης στην Αμερική, *Το Βήμα της Κυριακής*, 26 Απρ. 2009.

B496.4. Ηλίας Μαγκλίνης, Ντανιέλ Μέντελσον, Ο Αμερικανός που δίνει νέα πνοή στο έργο του Καβάφη, *Κ (Καθημερινής)*, 318 (5 Ιουλ. 2009) 58-62.

Πρβ. και Δ4537.

2010

- B497. Κ.Π. Καβάφης, *Στο μέγα Πανελλήνιον, Επιλογή ποιημάτων / In the great Pan-Hellenic World, Selected Poems*, Επιλογή Νίκη Τσιρώνη-Μπάμπης Λέγγας, Εισαγωγή Γιάννης Δάλλας, Μετάφραση Ευάγγελος Σαχπέρογλου, Κοινοφελές Ίδρυμα «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης», Αθήνα 2010.
- B498. C.P. Cavafy, *Selected Prose Works*, Translated and Annotated by Peter Jeffreys, Michigan University Press, Ann Arbor, 2010.

Γ' ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΑ (1886-2000)

- Γ287. Kem, Ο ποιητής Κ.Π. Καβάφης, Γελοιογραφικό σκίτσο, *Αθηναϊκόν Ημερολόγιον Σατανάς*, Πανηγυρική έκδοσις 1927, 23.
- Γ288. [Εδμόνδος Σούσα], Ο ποιητής Κ. Καβάφης, *Η Ελληνική*, 2 Ιουν. 1928 [=Γ66].
- Γ289. [Χ. Αλεξανδρίδου], Ο Αλεξανδρινός ποιητής κ. Κ. Καβάφης, *Η Φωνή του Λαού*, 4 Ιουλ. 1932 [=Γ73].
- Γ290. [Α. Τάσσοις], Ένα σκίτσο του Καβάφη, *Η Βραδυνή*, 23 Οκτ. 1932 [=Γ82].
- Γ291. Ανατολής Λαζαρίδης, Καβάφης, *ΑΕΡΑ* 134 (Μάρτ. 1947) 16 [=Γ253].
- Γ292. [Γιάννης Κεφαλληνός, Ο ποιητής στα 1921], *Ο Πάροιος Καΐρου*, 27 Απρ. 1958 [=Γ93].

Δ' Η ΚΑΒΑΦΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ
ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΑ (1886-2000)

- Δ4185. Φιγκαρώ [=;], Ζωή και Κίνησις, (Καβάφης), Πατρύς, 1 Απρ. 1921.
Ειδησεογραφία για τη διάλεξη Τέλλου Άγρα περί Κ. Πρβ. Δ148.
- Δ4186. Κ. Βάφης [=;], Μία μίμησις Καβάφειος, Πολιτεία, 7 Ιαν. 1925.
Εκτενές ποίημα-παρωδία, με χρήση αυτούσιων καβαφικών στίχων.
- Δ4187. Διαμαρτυρία διανοουμένων, Πολιτεία, 21 Απρ. 1925.
Για την παύση του Βάρναλη στο Διδασκαλείο Αθηνών. Βλ. και: Οι διανοούμενοι Αλεξανδρείας υπέρ του Βάρναλη, Μια διαμαρτυρία, Ελεύθερος Λόγος, 23 Απρ. 1925. Πρβ. Δ421.
- Δ4188. Η σημερινή Αλεξανδρινή λογοτεχνία κι' η θέσις της, Τί χρωστάμε στην Αίγυπτο και ποιούς αναγνωρίζομε ως λογοτέχνας, Εσπερινή, 6 Αυγ. 1925.
- Δ4189. Ταξιδεύοντας προς την Κολωνία μέσω Ευρώπης, Ολίγες λέξεις διά τον Κεμ, Εσπερινή, 20 Αυγ. 1925.
Συνέντευξη με τον Αιγυπτιώτη σκιτσογράφο Kem. Εγκωμιαστικές αναφορές στον Κ.
- Δ4190. Εις την Αίγυπτον, Η Αλεξάνδρεια ως φιλολογικόν κέντρον ~ Η παλαιότερα φιλολογική κίνησις ~ Δύο εξαιρετικά φυσιογνωμιαί που εξέλιπον: Δ. Ζαχαριάδης και Γ. Σκληρός ~ Αι σημεριναί φιλολογικά ομάδες ~ Οι πρώτοι σημαιοφόροι των νέων ιδεών ~ «Γράμματα», «Νέα Ζωή», «Σεράπειον», «Σκέψη» ~ Η σημερινή εξέλιξις των «Γραμμάτων» ~ Η «Νέα Ζωή» και ο Παλαμάς, Του εκτάκτου απεσταλμένου της «Πολιτείας» Ν. Ξανθίδη, Πολιτεία, 26 Απρ. 1926.
- Δ4191. Τιμή εις τον Καβάφην, Η Πρωία, 23 Ιουλ. 1926.
Για την απονομή του αργυρού παρασήμου του Τάγματος του Φοίνικος στον Κ.
- Δ4192. Ο «Σατανάς» στην Αίγυπτο, Υπό Κεμ, Αθηναϊκόν Ημερολόγιον Σατανάς, Πανηγυρική έκδοσις 1927, 23.
Γελοιογραφικά στίτσα του Kem για διάφορες προσωπικότητες του Ελληνισμού της Αιγύπτου. Ένα εξ αυτών, «Ο ποιητής Κ.Π. Καβάφης».
- Δ4193. Σ.Κ. Σ[πανούδη], Η Μουσική [...] Αρνητικαί τάσεις μιας νέας σχολής, Νέα Εστία 1 (1 Ιουλ. 1927) 377-378.
Εκτενής κριτική για συναυλία του Δημήτρη Μητρόπουλου στο Ωδείο Αθηνών όπου, μεταξύ άλλων, παίχτηκαν και οι συνθέσεις του Μητρόπουλου πάνω σε καβαφικά ποιήματα. «...Ιδιαίτερος η σειρά των δέκα τραγουδιών του Καβάφη – αλήθεια, δεν μπορούσε ο Μητρόπουλος να επιτύχη τίποτε αντισσθητικότερο, αντιμουσικότερο, αντιποιητικότερο σ' όλη την ελληνική φιλολογία–, καταντά εντελώς απαράδεκτη για λόγους απολύτως καλλιτεχνικής ηθικής...». Πρβ. Β23 και Δ531.
Βλ. επίσης: Σάρτορ [=Γεώργιος Νάζος], Μητρόπουλος-Καβάφης, Η Καθημερινή, 9 Ιουν. 1927 ~ Sophie C. Spanoudi, Le Messenger d' Athènes, 12 Ιουν. 1927.

- Δ4194. Κλ. Πολύμνιος, Φιλολογικά συζητήσεις και έριδες των Αλεξανδρινών ποιητών και λογίων, Μια σφοδρά πολεμική γύρω από τον Κ. Καβάφη, *Η Ελληνική*, 2 Ιουν. 1928.
- Δ4195. Ο Καβάφης και οι Αλεξανδρινοί, *Εσπερινή*, 16 Ιουν. 1928.
- Δ4196. Η Αλεξανδρινή φιλολογική ζωή, Σημείωμα της κ. Ρίκας Σεγκοπούλου, *Εσπερινή*, 20 Ιουλ. 1928.
- Δ4197. Γ.Α. Παπουτσάκης, Περί τον ποιητήν Κ.Π. Καβάφη, *Εμπρός*, 23 Ιουλ. 1928.
- Δ4198. Ο μ.β. [=Μάριος Βαϊάνος], Μουσική και καλλιτεχνική ζωή, Ο [Οδυσσεύς] Λάππας ομιλεί για τους Έλληνας καλλιτέχνες, Αρσβαρντινός, Μυλωνάς, Καβάφης, Μαλακάσης κ.ά., *Η Βραδυνή*, 19 Μαΐου 1931.
- Δ4199. Ντ. Λα[σκαρις;], Εφήμερα, Ιθάκη γιόκ, *Η Βραδυνή*, 31 Μαΐου 1931.
Ειρωνικά σχόλια για Κ., τον οποίον ονομάζει «Βεδουϊνο ποιητή Κώστα Καβαφά».
- Δ4200. Αλεξανδρινοί και Κύπριοι διανοούμενοι στην Αθήνα, Ο διανοούμενος Ελληνισμός του εξωτερικού, *Η Βραδυνή*, 4 Αυγ. 1931.
Εγκωμιαστικές αναφορές στον Κ.
- Δ4201. Τιμή προς την Ελληνικήν Αλεξανδρινήν διάνοησιν, *Ταχυδρόμος-Ομόνοια Αλεξάνδρειας*, 12 Φεβρ. 1932.
Για τη γαλλική μτφρ. καβαφικών ποιημάτων στο παρισινό περ. *Échanges*. Πρβ. Β41.
- Δ4202. Ο ποιητής Κ. Καβάφης εις τας Αθήνας, *Η Φωνή του Λαού*, 4 Ιουλ. 1932.
Βλ. και: Η άφιξις του Καβάφη, *Η Βραδυνή*, 4 Ιουλ. 1932. ~ Ζητήματα και Σχόλια, *Ελληνική Επιθεώρησις* (Ιουλ. 1932) 141. Πρβ. Δ513. ~ Ο κ. Καβάφης διά τας Αθήνας, *Η Φωνή του Λαού*, 21 Αυγ. 1932. ~ Δ. Καλλονάς, Γύρω από τον Αλεξανδρινό ποιητή, Ο Καβάφης στην Αθήνα, Δύο δεξιώσεις προς τιμήν του, *Η Βραδυνή*, 23 Οκτ. 1932. [Πρβ. και Δ513-Δ516.]
- Δ4203. [Αναχώρηση Κ. για Αλεξάνδρεια, 27 Οκτ. 1932].
Βλ.: Ο ποιητής κ. Καβάφης, *Η Φωνή του Λαού*, 13 Οκτ. 1932 ~ Ο ποιητής Κ. Καβάφης, *Ταχυδρόμος-Ομόνοια Αλεξάνδρειας*, 28 Οκτ. 1932 ~ Ο Καβάφης έφυγε δι' Αλεξάνδρειαν, *Αθηναϊκά Νέα*, 28 Οκτ. 1932 ~ Ανεχώρησεν ο Καβάφης επιστρέφων εις Αλεξάνδρειαν, *Η Φωνή του Λαού*, 28 Οκτ. 1932. [Πρβ. Δ529 και Δ4118.]
- Δ4204. [Θάνατος Καβάφη, 29 Απρ. 1933].
Βλ.: Απέθανεν ο Καβάφης, *Η Πρωία*, 30 Απρ. 1933 ~ Πένθη, *Φως Κάιρου*, 1 Μαΐου 1933 [Περιγραφή της κηδείας] ~ Απέθανεν ο ποιητής Καβάφης, *Η Ελληνική*, 2 Μαΐου 1933. [Πρβ. Δ554 και επ.]
- Δ4205. Μιχ. Ροδάς, Κ.Π. Καβάφης, Η ποίησις και η ζωή του, *Μηνιαίος Εικονογραφημένος Εθνικός Κήρυξ Νέας Υόρκης* (Απρ. 1933) 7.
Πιθανώς πρόκειται για αναδημοσίευση του Δ563.

- Δ4206. Η περιουσία του Καβάφη, *Φως Καΐρου*, 2 Μαΐου 1933.
«Η κατοικία του αποβιώσαντος εν Αλεξανδρεία ποιητού Καβάφη εσφραγίσθη υπό του Ελληνικού Προξενείου. Πιστεύεται ότι η κληρονομία αυτού δεν υπερβαίνει τας 5.000 λυρών. Ο Καβάφης δεν εγκαταλείπει άλλους συγγενείς, εκτός των δύο ανεπιών, θυγατέρων των αδελφών αυτού».
- Δ4207. Διά την προτομήν του Καβάφη, *Φως Καΐρου*, 4 Μαΐου 1933.
- Δ4208. Η διάλεξις περί Καβάφη, *Η Καθημερινή*, 24 Μαΐου 1933.
Του Γιάγκου Πιερίδη στην Αρχαιολογική Εταιρεία. Βλ. και: Η διάλεξις περί Καβάφη, *Η Βραδυνή*, 22 Μαΐου 1933. ~ Η διάλεξις περί Καβάφη, *Η Πρωία*, 23 Μαΐου 1932. ~ Εντευκτήριον Καΐρου, *Φως Καΐρου*, 26 Μαΐου 1933. ~ Αλεξάνδρα Λαλαούνη, Λίγη Αλεξάνδρεια στην Αθήνα, Η περί Καβάφη διάλεξις του κ. Πιερίδη, *Ταχυδρόμος-Ομόνοια Αλεξάνδρειας*, 29 Μαΐου 1933 [Εκτενέστατη ανταπόκριση]. ~ Η περί Καβάφη διάλεξις εν Αθήναις, *Ταχυδρόμος-Ομόνοια Αλεξάνδρειας*, 1 Ιουν. 1933, όπου αναπαράγεται σχετικό σχόλιο της αθηναϊκής εφ. *Πατρίς*. ~ Μίμης Γ. Σακελλαρίδης, Γύρω από μια διάλεξη, *Φως Καΐρου*, 6 Ιουν. 1933.
- Δ4209. [Τεσσαρακονθήμερο μνημόσυνο Καβάφη, 11 Ιουν. 1933], *Ταχυδρόμος-Ομόνοια Αλεξάνδρειας*, 10 Ιουν. 1933.
- Δ4210. Το σημερινόν φιλολογικόν μνημόσυνον του Καβάφη, *Ταχυδρόμος-Ομόνοια Αλεξάνδρειας*, 22 Ιουν. 1933.
Βλ. και: Το φιλολογικόν μνημόσυνον του Καβάφη, *Ταχυδρόμος-Ομόνοια Αλεξάνδρειας*, 20 Ιουν. 1933. [Πρβ. Δ610.]
- Δ4211. Α.Π. Λεοντής, Επί τω σημερινώ φιλολογικώ μνημοσύνω, Αι τελευταίαις ώρες του ποιητού, *Ταχυδρόμος-Ομόνοια Αλεξάνδρειας*, 22 Ιουν. 1933.
Είχε καταγραφεί στη *Βιβλιογραφία* του 2003 χωρίς αυτοψία (*Δ609).
- Δ4212. Μιχ. Ροδάς, Το πρόβλημα Καβάφη, *Ταχυδρόμος-Ομόνοια Αλεξάνδρειας*, 7 Ιαν. 1935.
Αναδημοσίευση του Δ649.2.
- Δ4213. Κ.Π. Καβάφης, *Η Πρωία*, 28 Νοεμβρ. 1935.
Αναγγέλλεται η παρουσίαση της έκδοσης Καλμούχου στο βιβλιοπωλείο Κάουφμαν. Πρβ. Α403.1-Α403.2.
- Δ4214. Σώτος Γαρδένης-Καχριμάνης, Η νίκη του Σοφοκλή στο δικαστήριο, *Μακεδονική Νεολαία Θεσσαλονίκης* 6-7 (Ιούλ.-Αύγ. 1936) 102.
Καβαφογενές ποίημα, αφιερωμένο «Στη μνήμη του μεγάλου Καβάφη».
- Δ4215. Κ.Α. Βάφης [=;], Εν τω μηνί Αθύρ, *Τα Παρασκήνια* 135 (14 Δεκ. 1940) 4.
Ποίημα παρωδία, με αιχμές κατά των Ιταλών εισβολέων.
- Δ4216. Πέτρος Χάρης, Συγγραφείς-θρύλοι, *Η Πρωία*, 13 Απρ. 1943.
- Δ4217. Από τον Καβάφη ως τον υπερρεαλισμό, *Η Πρωία*, 28 Απρ. 1943.
Προαναγγελία σειράς μαθημάτων του Κλ. Παράσχου. Βλ. και ανακοίνωση στην

- ίδια εφημερίδα, με τον ίδιον τίτλο, 2 Μαΐου 1943 και «Το έργο του Καβάφη», 7 Μαΐου 1943.
- Δ4218. Κ. Βάρναλης, Βιβλιογραφίες, *Η Πρωία*, 4 Δεκ. 1943.
Παραθέτει ικανό μέρος από τον πρόλογο του Γ.Κ. Κατσίμπαλη στη *Βιβλιογραφία Κ.Π. Καβάφη* (1943).
- Δ4219. Κ. Βάρναλης, Πραγματικά ταξίδια, *Η Πρωία*, 8 Ιαν. 1944.
Εκτενής αναφορά στο ποίημα «Ιθάκη».
- Δ4220. Ε.Π., Λίγα λόγια, Ένα νέο βιβλίο, *Η Πρωία*, 19 Ιαν. 1944.
Σχόλια για το Δ824.
- Δ4221. Λέων Κουκούλας, Η πνευματική παλιά Αθήνα, *Η Μάχη*, 21 Ιουλ. 1947.
Χαρακτηρίζει τον Κ. «μεγάλο παρακμία της Αλεξάνδρειας».
- Δ4222. Αχ. Μαμάκης, Ο Ελληνισμός της Αιγύπτου, η πρόοδος του και οι πνευματικοί του εργάται, Μια συνομιλία με τον κ. Σταυρινόν, *Έθνος*, 26 Αυγ. 1947.
- Δ4223. Μ., Τα Νέα Βιβλία, *Έθνος*, 27 Δεκ. 1947.
Σχόλια για το Α415.
- Δ4224. Το Φεστιβάλ Καβάφη εις την «Πνευματικήν Εστία», *Ταχυδρόμος-Ομόνοια Αλεξάνδρειας*, 4 Μαρτ. 1948.
Βλ. και: Κ.Α.Α., Η δεύτερα ημέρα του «Φεστιβάλ Καβάφη», Η διάλεξις του καθηγ. κ. Ρ. Λίντελ, *Ταχυδρόμος-Ομόνοια Αλεξάνδρειας*, 11 Μαρτ. 1948. [Πρβ. Δ934.]
- Δ4225. Ντ. Κ[ουτσουμής], Ο κριτικός κ. Μ. Περίδης ομιλεί εις τον «Ταχυδρόμον», *Ταχυδρόμος-Ομόνοια Αλεξάνδρειας*, 31 Μαρτ. 1948.
Με αφορμή το Δ930.6.
- Δ4226. Ελισάβετ Ψαρά, «Η Πόλις» του Καβάφη, *Ταχυδρόμος-Ομόνοια Αλεξάνδρειας*, 18 Απρ. 1948.
- Δ4227. Εις τον Σύλλογο Αποφοίτων, Ο ποιητής Κ.Π. Καβάφης του κ. Τιμου Μαλάνου, *Ταχυδρόμος-Ομόνοια Αλεξάνδρειας*, 18 Απρ. 1948.
Για διάλεξη Μαλάνου. [Πρβ. Δ942.]
- Δ4228. Μπάμπης Κλάρας, Η ποίηση του Καβάφη, (Αισθητική θεώρηση), Γιάννη Μιχαλέτου, *Η Βραδυνή*, 7 Οκτ. 1952.
Κριτική για το Δ1058.
- Δ4229. Νέα Βιβλία και Περιοδικά, *Ημέρα Αλεξάνδρειας*, 8 Μαρτ. 1953.
Κριτικό σχόλιο για το Δ1088.
- Δ4230. Ζητήματα και Σχόλια, Ένα του ανέκδοτο, *Ημέρα Αλεξάνδρειας*, 21 Ιαν. 1954.
«Με την ευκαιρία της εκδόσεως των *Ποιημάτων* της Μυρτιώτισσας, πρέπει να θυμηθούμε τον Καβάφη. Στο σπίτι του οδηγήθηκε η “παλαμική” ποιήτρια μεμνημένη από τον Στέφανο Πάργα. Και απάγγειλε πρώτα ποίημα του Παλαμά. Ο Καβάφης παρατήρησε: Ωραία η απαγγελία σας, Κυρία Παππά. Η Μυρτιώ-

τισσα απάγγειλε ένα δικό της. Ο Καβάφης σχολίασε: Νόστιμη απαγγελία και ωραίο το ποίημά σας, κυρία Θεώνη. Κι όταν η Μυρτιώτισσα απάγγειλε το “Μα-
 χουρά” του Καβάφη, ο ποιητής σηκώθηκε βηματίζοντας στο σαλόνι και φώναξε:
 Τί νόστιμα, Ιάνκο, τί νόστιμα που απαγγέλλει η Μυρτιώτισσα! Τί ωραία φωνή!

Ωστε η τριαδική κλίμακα είναι: Κυρία Παππά (ψυχρό και τυπικό), Κυρία
 Θεώνη (θερμότερος τόνος), Κυρία Μυρτιώτισσα (εξοικείωση και φιλία). Ο κα-
 βαφικός τρόπος του φέρεσθαι».

- Δ4231. Η βραδυά Κ.Π. Καβάφη εις τον Σύλλογον Φοιτητών, *Ημέρα Αλεξάνδρειας*, 29 Απρ. 1954.
 Πρβ. Δ1150.
- Δ4232. «Χαμένα κείμενα», Από τις επιστολές του Τέλλου Άγρα προς τον Αλιθέρηση, *Ημέρα Αλεξάνδρειας*, 9 Σεπτ. 1954.
 Σε επιστολή του (1920 ή 1921) ο Άγρας ζητά πληροφορίες για τον Κ., τον οποίον εξυμνεί.
- Δ4233. Ανέκδοτες επιστολές του ποιητή Κ.Π. Καβάφη, *Ημέρα Αλεξάνδρειας*, 14 Οκτ. 1954.
 Τέσσερις σύντομες επιστολές Κ. προς Σταύρο Καρακάση. Αναδημ. στο βιβλίο του Καρακάση Κ.Π. *Καβάφης*, Δίφρος 1963. [Πρβ. Α492.]
- Δ4234. Μαρίνα Λαμπράκη [Πλάκα], Κωνστ. Καβάφης, [Ποίημα], *Η Βραδυγή*, 19 Σεπτ. 1956.
- Δ4235. Ν.Μ., Υστερόγραφο του μηνός..., *Εκλογή* 13/141 (Ιουλ. 1957) 122.
 Σχόλια για μτφρ. καβαφικών ποιημάτων στην Ιταλία.
- Δ4236. Αφιέρωμα στον Κ.Π. Καβάφη (1863-1933), *Ο Πάροικος Καΐρου*, 27 Απρ. 1958.
 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:
 Δ4236.α. Τίμος Μαλάνος, Απ' τα καβαφικά μου τετράδια. [Απόσπασμα του Δ1562.]
 Δ4236.β. Δημ. Χατζής, Σχόλιο σ' ένα ποίημα του Καβάφη. [Για το «Ένας θεός των». Πρβ και: Νίκος Γουλανδρής, *Βιβλιογραφία Δημήτρη Χατζή*, 432-433.]
 Δ4236.γ. Κώστας Βάρναλης, Ο ιστορισμός του Καβάφη [=Δ800].
 Δ4236.δ. [Ανωνύμως], Βιβλία και άνθρωποι ~ Κ.Π. Καβάφης ~ Μια σκιαγράφησή του ~ «Ο μεγαλύτερος ποιητής στην Αίγυπτο».
 Δημοσιεύονται, επίσης, ποιήματα του Κ. και το γνωστό στίχο του Κεφαλληνού.
- Δ4237. Ν.Μ., Υστερόγραφο του μηνός..., *Ο ποιητής της Αλεξάνδρειας*, *Εκλογή* 15/162 (Απρ. 1959) 108.
- Δ4238. Μ.Μ. Παπαϊωάννου, Ο Καβάφης, *Νέα Εποχή Λευκωσίας*, 13 (Μάρτ. 1960) 34-36.
- Δ4239. Αλέξης Δημαράς, Βιβλία που διαβάσαμε, *Ο Ταχυδρόμος* 520 (29 Μαρτ. 1964) 21.
 Κριτική για το Α479.

- Δ4240. Νίκος Μπορνόζης, Κ. Π. Καβάφης (1863-1933), Σαράντα χρόνια από το θάνατό του, *Αθηναίος μαθητών Κολλεγίου Αθηνών* 45/2 (Απρ. 1973) 7-16.
- Δ4241. Cristina Stevanoni, *Fortuna greca di Montale*, Padova <Liviana Editrice> 1973, 45-60.
Στη σειρά Italo Graeca, αρ. 6. Στις σ. 45-60 εξετάζονται οι ποιητικές σχέσεις Montale-K.
- Δ4242. Χάρις Ιγγλέση, Μνήμη Καβάφη, Ποίημα στη συλλογή της Σοδειές, *Τραγούδια και μοιρολόγια της Μέσης Ηλικίας*, 1974, 12.
- Δ4243. Βασ. Μουστάκης, Αξιολογικές όψεις του Καβάφης, Στο βιβλίο του Πνεύμα και Πηλός, (*Κριτικά κείμενα*), 1980, 59-61.
- Δ4244. Νίκος-Αλέξης Ασλάνογλου, Η ποίηση ανθίζει στο όριο των ερώτων μου, Συνέντευξη στον Στάθη Τσαγκαρουσιάνο, *Το Τέταρτο* 4 (Αύγ. 1985) 72-77.
Αναφορές στον Κ.
- Δ4245. Ν.Α. Παπαδάκης, Το κρασί στην αρχαία και σύγχρονη ελληνική ποίηση, *Νέα Εστία* 118 (1 Δεκ. 1985) 1567-1576.
Στη σ. 1573 σχολιάζεται το ποίημα «Η συνοδεία του Διονύσου».
- Δ4246. Λ. Ρ., Νέος μεσαίωνας, *Το Τέταρτο* 37 (Μάιος 1988) 102.
Παραθέτει και σχολιάζει επιστολή του Ντέιβιντ Χόκνεϊ από την εφ. *The Sunday Times*, σχετική με περιορισμούς ηθικολογικού τύπου στις αγγλικές βιβλιοθήκες. Ιδιαίτερη αναφορά στα βιβλία με ποιήματα του Κ.
- Δ4247. Σόνια Λίνσκαγια, Η παρουσία της νεοελληνικής λογοτεχνίας στη Σοβιετική Ένωση, Εκδοτική δραστηριότητα στη Μόσχα, *Εντευκτήριο Θεσσαλονικής* 5 (Δεκ. 1988) 95-103.
- Δ4248. Νόρα Κωνσταντινίδου, Ο Καβάφης και τα δημοτικά τραγούδια του Πόντου, Στον τόμο: *Β' Παγκόσμιο Συνέδριο Ποντιακού Ελληνισμού*, 31 Ιουλίου-7 Αυγούστου 1988, Έκδοση «Λιθογραφίας», Θεσσαλονίκη 1990, 219-231.
- *Δ4249. S. Amato, Echi del drama Greco classico in *Απιστία* di Kavafis, *Dioniso* 60 (1990) 61-68.
- Δ4250. Σταύρος Θεοφανίδης, Ο Καβάφης ως χρηματιστηριακός σύμβουλος, Αφιέρωμα στη μνήμη του Γιώργου Σαββίδη, *Οικονομικός Ταχυδρόμος* (31 Αυγ. 1995) 89-90.
- Δ4251. Γιώργος Γ. Αλισανδράτος, Φιλολογικά ευτράπελα, «Ο ποιητής εώργιος Εξαρχόπουλος Ματθαίου εκ της Νήσου Αμοργού Ρομφαίου και των ποιητών κορυφαίου», Στον τόμο: *Νεοελληνική Παιδεία και Κοινωνία, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου στη μνήμη του Κ. Θ. Δημαρά*, 1995, 363-379.
Και ανάτυπο.

- *Δ4252. Dominique Fernandez, *Η αρπαγή του Γανυμήδη*, Εξάντας 1995.
- Δ4253. Π.Β. Π[άσχος], *Ο Μπάουρον και ο Καβάφης*, *Νέα Εστία* 142 (15 Οκτ. 1997) 1501.
- Δ4254. *Alexandria 1860-1960, The Brief Life of a Cosmopolitan Community*, Edited by Robert Ilbert & Ilios Yannakakis, Translated by Colin Clement, <Harpocrates Publishing, Alexandria, 1997>.
- Δ4255. Pietro de Marchi, *Montale e Kavafis: «I barbari» e altro*, Στον τόμο: *Poétiques barbares / Poetische barbare*, A cura di Juan Rigoli e Carlo Caruso, Longo Editore Ravenna <1998>, 65-86.
- Δ4256. Eugenio Montale, Ένας Αλεξανδρινός ποιητής, Στον τόμο: Eugenio Montale, *Ημερολόγιο του '72 / Diario del '72*, Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια Νίκος Αλιφέρης, Εκδόσεις Άγρα <1999>, 159-167.
Αναδημ. του Δ3571 σε νέα μτφρ.
- Δ4257. Eugenio Montale, Ένας έλληνας ποιητής, όπου και το προηγούμενο, 171-179.
Μτφρ. του Δ1475 και αναδημοσίευση του Δ3571.
- Δ4258. Eugenio Montale, *Leggendo Kavafis / Διαβάζοντας Καβάφη*, Ποίημα, όπου και το προηγούμενο, 180-181.
Νέα μτφρ. του Δ2225.
- Δ4259. Tatjana V. Civjan, *Das Gedicht Eiz to Epínevion von Konstantinos Kavafis im mythopoetischen Kontext*, Στον τόμο: *Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση 1453-1981*, Τόμος Α΄, Επιμέλεια Αστέριος Αργυρίου, Κωνσταντίνος Α. Δημάδης, Αναστασία Δανάη Λαζαρίδου, *Ελληνικά Γράμματα* 1999, 157-164.
- Δ4260. Σταυρούλα Κωνσταντίνου, *Το διακειμενικό τρίγωνο Tennyson, Καβάφη, Βάρναλη*: Συμεών ο Στυλίτης, όπου και το προηγούμενο, 414-422.
- Δ4261. Irina Kovaleva, «Ο Οδυσσέας προς τον Τηλέμαχο» του Ι. Μπρόντσκι ως μια ποιητική «απάντηση» στην «Ιθάκη» του Κ.Π. Καβάφη, όπου και το προηγούμενο, 423-426.
- Δ4262. Ilze Rumniece-Dens Dimins, *Τα ποιήματα του Κ.Π. Καβάφη για έναν καθηγητή και για ένα φοιτητή (γλωσσικό πρωτότυπο, αξίες)*, όπου και το προηγούμενο, 427-433.
- Δ4263. Ksenija Maricki-Gadjanski, *The Reception of Major Modern Greek Poets in Serbian Literature and Culture in the 20th Century*, όπου και το προηγούμενο, 503-512.

Η ΔΕΚΑΕΤΙΑ 2001-2010
Δ' Η ΚΑΒΑΦΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

2001

- Δ4264. Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, Το παιχνίδι της μακράς διάρκειας, *Νέα Εστία* 149 (Ιαν. 2001) 64-71.
Μια παράγραφος για τον Ξενόπουλο ως κριτικό του Κ. Το κείμενο εντάσσεται στις σελίδες που αφιερώνει το περιοδικό στο θέμα «Ευστοχίες και αστοχίες της ελληνικής λογοτεχνικής κριτικής».
- Δ4265. Vicente Fernández González, *La ciudad de las ideas, Sobre la poesía de C. P. Cavafis y sus traducciones castellanas*, Nueva Roma 13, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Universidad de Málaga, Madrid, 2001.
- Δ4266. Ανδρέας Φουντουλάκης, «Χαρά και μύρο της ζωής μου...»: Η καβαφική χρήση μιας αρχαιοελληνικής μεταφοράς, *Θέματα Λογοτεχνίας* 16 (Νοέμβρ. 2000-Φεβρ. 2001) 96-104.
- Δ4267. Sarah Ekdawi, The passions file: Cavafy's private collection?, *Modern Greek Studies Yearbook* 16-17 (2000-2001) 159-175.
- Δ4268. Παύλος Ηλ. Αγιαννίδης, Δύο αποκαλυπτικές επιστολές του Δημήτρη Μητρόπουλου στον ποιητή, «Θαυμαστέ μου Κύριε Καβάφη», *Τα Νέα*, 8 Φεβρ. 2001.
Σχολιάζεται το Δ4112. Βλ. και: Όταν ο Μητρόπουλος μελοποιούσε ποιήματα του μεγάλου Αλεξανδρινού, «Θαυμαστέ μου κ. Καβάφη», *Ελευθεροτυπία*, 8 Φεβρ. 2001.
- Δ4269. Μικέλα Χαρτουλάρη, Έκρηξη Καβάφη στη Ρωσία, *Τα Νέα*, 12 Φεβρ. 2001.
Με αφορμή το Β415. Η Σόνια Γλίνσκαγια περιγράφει την έκδοση.
- Δ4270. Γιάννης Δάλλας, Εγγονοπουλικός Καβάφης ή ένας Καβάφης ετεροχρονισμένος, *Μικροφιλογικά Λευκωσίας* 9 (Άνοιξη 2001) 41-42.
- Δ4271. Σταυρούλα Κουράκου, Ο «Γενναίος Σάμιος» του Κων. Καβάφη, *Η Καθημερινή*, 20 Μαΐου 2001.
- Δ4272. Γεωργία Λαδογιάννη, Η ανταπόκριση του Ελληνισμού της Αιγύπτου στη Δελφική προσπάθεια του Άγγελου Σικελιανού, Η περίπτωση της Αλεξανδρινής Τέχνης, *Θέματα Λογοτεχνίας* 17 (Μάρτ.-Ιούν. 2001), αφιέρωμα Σικελιανού, 190-201.
- Δ4273. Παντελής Βουτουρής, Ο Νικόλας Κάλας για τον Κ.Π. Καβάφη, *Ποίηση* 17 (Άνοιξη-Καλοκαίρι 2001) 171-181.
- Δ4274. Μικέλα Χαρτουλάρη, Ο «Αμερικανός» Καβάφης, *Τα Νέα*, 7 Αυγ. 2001.
- Δ4275. Γιάννης Δάλλας, Καβάφης-Εγγονόπουλος, Ο διάλογος δύο κειμένων, (Αυτοβιογραφία ή παρωδία;), *Νέα Εστία* 150 (Σεπτ. 2001) 349-355.

- Δ4276. Special issue on C.P. Cavafy international recognition, *Ithaca, Books from Greece* Εθνικού Κέντρου Βιβλίου 11 (Σεπτ. - Οκτ. 2001).
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:
Δ4276.α. C.P. Cavafy, International recognition, Selection of texts and bibliographical notes by Dimitris Daskalopoulos. ~ Dimitris Daskalopoulos, Foreign Authors on C.P. Cavafy, 12-14. [Στις σ. 15-34 αναδημ. αποσπάσματα παλαιότερων κειμένων περί Κ. των: E.M. Forster, F.T. Marinetti, Rex Warner, Guiseppa Ungaretti, Michel Deon, W.H. Auden, Eugenio Montale, Stephen Spender, Joseph Brodsky.]
Δ4276.β. The «globalization» of Cavafy, Selection of poets included in the Anthology of Nassos Vayenas. ~ Nassos Vayenas, In the Manner of C.P. Cavafy, 36-38. [Στις σ. 39-59 αναδημ. καβαφογενή ποιήματα των: Lawrence Durrell, Peter Porter, Derek Mahon, James Merrill, Daryl Hine, Desmond O'Grady, R.F. Brissenden, Bertolt Brecht, Joachim Sartorius, Guy Goffette, Maria Luisa Spaziani, Eugenio Montale, Joan Margarit, Juan Gustavo Cobo Borda, Jose Maria Alvarez, C.O. Jellema, Mirosлав Holub, Virgil Mazilescu, Blaga Dimitrova, Ivan Gadjanski, Moikom Zequo.]
- Δ4277. Diana Haas, C.P. Cavafy, Στον τόμο: *Greece, Books and Writers*, National Book Centre of Greece, Ministry of Culture, <2001>, 140-147.
- Δ4278. Σόνια Γλίνσκαγια-Αλεξανδροπούλου, Ένας νεοελληνιστής στη Μόσχα της δεκαετίας του '30, Επιστολές προς τον Κ.Π. Καβάφη και τον Δ. Βουτυρά, Στον τόμο: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών, Μνήμη Γ.Π. Σαββίδη, Θέματα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Γραμματολογικά, Εκδοτικά, Κριτικά, Πρακτικά Η' Επιστημονικής Συνάντησης, Ερμής 2001, 232-237.
- Δ4279. Δ.Ν. Μαρωνίτης, «Δευτέρα Οδύσσεια»-«Ιθάκη», όπου και το προηγούμενο, 262-269.
- Δ4280. David Ricks, Ο Βρετανικός Καβάφης, όπου και το προηγούμενο, 270-277.
- Δ4281. Μιχάλης Πιερός, Έρωσ και εξουσία: όψεις της ποιητικής του Καβάφη, όπου και το προηγούμενο, 278-292.
- Δ4282. Ελένη Αραμπατζίδου, Αισθητισμός και Κ.Π. Καβάφης: Θεματικές οσμώσεις στη σκιαγράφηση μιας εκλεκτικής συγγένειας, όπου και το προηγούμενο, 293-298.
- Δ4283. Μιχαήλα Καραμπίνη-Ιατρού, Καβαφικές αναφορές: Απόηχοι της καβαφικής ποίησης στην παγκόσμια σκηνή, όπου και το προηγούμενο, 299-305.
- Δ4284. Στρατής Πασχάλης, Τα «Κεριά» του Καβάφη, *Ποίηση* 18 (Φθινόπωρο-Χειμώνας 2001) 13-24.
- Δ4285. Δημήτρης Δασκαλόπουλος, «Η ισχνότης του χαρτοφυλακίου», Ο Γρηγόριος Ξενόπουλος ως κριτικός του Κ.Π. Καβάφη, *Επίλογος* 2001, 63-70.

Αναδημ. στον τόμο: *Γρηγόριος Ξενόπουλος, Πενήντα χρόνια από τον θάνατο ενός αθάνατου (1951-2001), Πρακτικά Συνεδρίου, 28 και 29 Νοεμβρίου 2001*, ΕΛΙΑ 2003, 85-98. Ξανατυπ. στο Δ4477.

- Δ4286. Λουκάς Κούσουλας, *Η κριτική και τα νοήματα, Νέα Εστία* 150 (Δεκ. 2001) 1029-1035.

Μεταξύ άλλων, σχολιάζεται και το ποίημα «Ο Δαρείος».

- Δ4287. Κάρολος Μητσάκης, *Εν Φαντασία και Λόγω. Μελέτες για την Ποίηση του Κ.Π. Καβάφη*, Εκδοτικός Όμιλος «Ίων», Εκδόσεις «Έλλην», <2001>.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

Δ4287.α. Ο Κ. Π. Καβάφης και η παρακμή του Δυτικού Κόσμου, 7-21 [=Δ2694.ιγ. Πρβ. και Δ2620].

Δ4287.β. Ομηρικά θέματα στην ποίηση του Κ.Π. Καβάφη, 23-40 [Πρβ. Δ3665].

Δ4287.γ. Ο Καβάφης και η μουσική, 41-65 [Πρβ. Δ2341].

Δ4287.δ. Ο νοερός «διάλογος» δύο ποιητών: Γ. Θ. Βαφόπουλου-Κ.Π. Καβάφη, 67-82.

Δ4287.ε. Καβαφικές επιδράσεις στην ποίηση του Ν. Κρανιδιώτη, 83-93 [Πρβ. Δ3665].

Δ4287.στ. Σχόλιο στο ποίημα «Το πνεύμα του νεκρού ποιητή» [=Κ.Π. Καβάφη] του Τάκη Αντωνίου, 95-115.

2002

- Δ4288. Σταυρούλα Παπασπύρου, *Ο Καβάφης στις ΗΠΑ, «Εδώ που έφθασες λίγο δεν είναι», & 7 Ελευθεροτυπίας* 13 (10 Φεβρ. 2002) 16-19. Βλ. και: Μικέλα Χαρτουλάρη, *Η Αμερική ανακαλύπτει τον Καβάφη, Τα Νέα (Σαββατοκύριακο)*, 23-24 Φεβρ. 2002. ~ Σταυρούλα Παπασπύρου, *Διαχρονικός και πολυπολιτισμικός, Ελευθεροτυπία*, 23 Φεβρ. 2002.

- Δ4289. “...*what Ithakas mean*”, *Readings in Cavafy* / “...*η Ιθάκες τί σημαίνουν*”, *Αναγνώσεις στον Καβάφη*, Editors Artemis Leontis, Lauren E. Talalay and Keith Taylor, *Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο / Hellenic Literary and Historical Archive*, 2002.

- Δ4290. Μικέλα Χαρτουλάρη, *Το «μαύρο πρόβατο» των καβαφιστών, Ο Βασίλης Λαμπρόπουλος είναι ένας φιλόλογος που ενοχλεί, Ίσως γι' αυτό πέτυχε τη χωρίς προηγούμενο προβολή του Καβάφη στην Αμερική, Τα Νέα*, 18 Φεβρ. 2002.

ΣΧΟΛΙΑ:

Δ4290.1. Κώστας Γεωργουσόπουλος, *Το ποιόν μας Έδρας, Τα Νέα*, 22 Φεβρ. 2002. [Βάλλει κατά Βασίλη Λαμπρόπουλου.]

- Δ4291. Λαόνικος Διονυσίου [=Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος], *Απώτερη πηγή καβαφικού στίχου, Μικροφιλογικά Λευκωσίας* 11 (Ανοιξη 2002) 31-32.

- Δ4292. Helena Badell, *Εμπειρικός, Καβάφης και η ποίηση των ηδονών*,

- Νέα Εστία* 151 (Απρ. 2002), αφιέρωμα Ανδρέα Εμπειρίκου, 674-684.
- Δ4293. Γεράσιμος Καζάνας, *Δρασκελίζοντας τα σύνορα με Καβάφη, Σεφέρη και Ελύτη*, Εκδόσεις «Μαυρίδη», 2002.
- Δ4294. Μανόλης Σαββίδης, *Ο Καβάφης στο Ελεύθερον Βήμα, Ύλαντρον Λευκωσίας 2* (Μάιος 2002) 179-182.
- Δ4295. Δημήτρης Ραυτόπουλος, *Ο Στρατής Τσίρκας εν φαντασία και λόγω, Στον τόμο: Η γραφή και ο καθρέφτης, Λογοτεχνία και Κριτική, Επιμέλεια Μισέλ Φάις, Εκδόσεις Πόλις <2002>* 211-231.
Για τις σχέσεις της τριλογίας του Τσίρκας με το βιβλίο του ίδιου *Ο Καβάφης και η εποχή του*.
- Δ4296. Σταματία Λαουμτζή, Κ.Π. Καβάφης-Γ. Σεφέρης και δημοτικό τραγούδι, *Κονδυλοφόρος Θεσσαλονίκης 1* (2002) 75-90.
Ξανατυπ. στον τόμο: *Γιώργος Σεφέρης, Το ζύγισμα της καλοσύνης*, Εκδόσεις Μεσόγειος, 2004, 269-290.
- Δ4297. P.D. Mastrodimitris, C.P. Cavafy and the beloved city, *Modern Greek Studies Australia & New Zealand* 10 (2002) 58-65.
Μτφρ. σε αγγλική γλώσσα του Δ3556.
- Δ4298. Λουκάς Κούσουλας, *Τί πιθανόν δηλαδή...*, *Νέα Εστία* 152 (Σεπτ. 2002) 289.
Καβαφογενές ποίημα.
- Δ4299. Γιάννης Δάλλας, *Καβαφικές παρωδίες από την επαρχία, Μικροφιλολογικά Λευκωσίας 12* (Φθινόπωρο 2002) 19-20.
- Δ4300. [Ευτέρης] Π[απαλεοντίου], *Η εφημερίδα Ψυχικά Νέα*, (Λευκωσία 1952-1955), *Μικροφιλολογικά Λευκωσίας 12* (Φθινόπωρο 2002) 35-36.
Πρβ. Δ3234.
- Δ4301. Θωμάς Κοροβίνης, *Απήχηση του Καβάφη στην Τουρκία ~ Κωνσταντινούπολη και Καβάφης, Οδός Πανός 118* (Οκτ.-Δεκ. 2002) 93-97.
- Δ4302. Σπύρος Λ. Βρεττός, «Περιμένοντας τους βαρβάρους» του 20^{ού} αιώνα, (Μια «βαρβαρική» περιδιάβαση στην ελληνική ποίηση με αφορμή το ποίημα του Κ.Π. Καβάφη), *Νέα Εστία* 152 (Νοέμβρ. 2002) 712-719.
- Δ4303. Αφιέρωμα στον Κωνσταντίνο Καβάφη, *Θέματα Λογοτεχνίας* 18-21 (Ιούλ. 2001-Δεκ. 2002) 87-150.
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:
Δ4303.α. Χρίστος Αλεξίου, *Η νεοελληνική λογοτεχνία στο εξωτερικό, Ρωσική Καβαφειάδα*, 89-95. [Τα επόμενα λήμματα, εκτός του Δ4217.θ, είναι μτφρ. κριτικών που υποδέχτηκαν στη Ρωσία το Β415.]

- Δ4303.β. Αντόν Νέστεροφ (μτφρ. Ευγενία Κριτσέφσκαγια), Βιβλία έτους 2000, *Ρωσική Καβαφειάδα*, 96-98. [Από το ηλεκτρονικό περιοδικό *Ιθάκη-Ίντερνετ*, 2001.]
- Δ4303.γ. Ιρίνα Κοβαλιόβα (μτφρ. Ευγενία Κριτσέφσκαγια), Το φαινόμενο Καβάφης, Ο μεγάλος Αλεξανδρινός επέστρεψε στον κόσμο την ελληνική ποίηση, 99-106. [Από την εφημερίδα *Νεζαβίσιμαγια Γκαζέτα*, 1 Φεβρ. 2001.]
- Δ4303.δ. Βλαντίμηρ Άριστοφ (μτφρ. Ευγενία Κριτσέφσκαγια), Στα περίχωρα του μύθου, 107-113. [Από το περ. *Ίντερνετ-Ρώσικο Περιοδικό*, (12 Φεβρ. 2001).]
- Δ4303.ε. Αλεξάνδρ Ουλάνοφ (μτφρ. Ευγενία Κριτσέφσκαγια), Ένας Οδυσσέας που δεν ταξίδευε πουθενά, *Ρωσική Καβαφειάδα*, 114-117. [Από το περ. *Ίντερνετ-Ρώσικο Περιοδικό*, (12 Φεβρ. 2001).]
- Δ4303.στ. Άννα Κοβαλιόβα (μτφρ. Ευγενία Κριτσέφσκαγια), Πλήρης Καβάφης, 118-119. [Από την εφ. *Ιζβέστια*, 2 Μαρτ. 2001.]
- Δ4303.ζ. Σεργκέι Κοστίκο (μτφρ. Ευγενία Κριτσέφσκαγια), *Ρωσική Καβαφειάδα*, Σε τρία μέρη, Επιμέλεια της Σ. Ιλίνσκαγια, 120-122. [Από το περ. *Νόβι Μιρ* 4 (2001).]
- Δ4303.η. Σεργκέι Ζαβιάλοφ (μτφρ. Ευγενία Κριτσέφσκαγια), Ο Καβάφης της Ρωσίας, *Ρωσική Καβαφειάδα*, Σε τρία μέρη, Επιμέλεια Σ. Ιλίνσκαγια, 123-132. [Από το περ. *NLO* 3 (2001).]
- Δ4303.θ. Γιάννης Ξούριας, Στοιχεία ρητορικής στο ποίημα του Καβάφη «Εν πόλει της Οσροηνής», 133-150.
- Δ4304. Έλενα Πατρικίου, Τα τραγικά ποιήματα του Καβάφη ως ασκήσεις θεατρικού ύφους, *Παράβασις* 4 (2002) 273-294.
- Δ4305. Δημήτρης Δασκαλόπουλος-Μαρία Στασινοπούλου, *Ο βίος και το έργο του Κ.Π. Καβάφη*, Μεταίχμιο 2002.
- ΑΝΑΓΤΕΛΙΕΣ:
- Δ4305.1. Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, Ξεφυλλίζοντας..., *Βιβλιοθήκη (Ελευθεροτυπίας)* 31 Ιαν. 2003. ~ Νέες εκδόσεις, *Η Καθημερινή*, 16 Φεβρ. ~ Σελίδες Καβάφη, *Τα Νέα*, 8 Απρ. [Για την παρουσίαση του βιβλίου].
- ΚΡΙΣΕΙΣ-ΣΧΟΛΙΑ:
- Δ4305.2. Μικέλα Χαρτουλάρη, Κωνσταντίνος Καβάφης: σε ελαφρήν απόκλιση προς το Σύμπαν, *Τα Νέα (Σαββατοκύριακο)*, 7-8 Δεκ. 2002.
- Δ4305.3. Βασίλης Ρούβαλης, Περισσότερα για τον Καβάφη, Ένα νέο βιβλίο για τη ζωή και το έργο του, *Ελευθεροτυπία*, 2 Ιαν. 2003.
- Δ4305.4. Όλγα Σελλά, «Επέστρεψε» για τον Κωνσταντίνο Καβάφη, *Η Καθημερινή*, 10 Ιαν. 2003.
- Δ4305.5. Κωστής Παπαγιώργης, Βιβλίο, *Αθηνόραμα* 140 (16-23 Ιαν. 2003) 208.
- Δ4305.6. Ειρήνη Μπέλλα, Ο Αλεξανδρινός ποιητής, *Η Βραδυνή*, 18 Ιαν. 2003.
- Δ4305.7. Βασίλης Πάγκαλος, «Ο βίος και το έργο του Κ.Π. Καβάφη», *Πανσέληνος (Μακεδονίας Θεσσαλονίκης)* 176 (19 Ιαν. 2003).
- Δ4305.8. Δήμητρα Ρουμπούλα, «Κρυμμένος» βίος, *Έθνος*, 1 Φεβρ. 2003.
- Δ4305.9. Μανώλης Βασιλάκης, Ο βίος και το έργο του Κ.Π. Καβάφη, *Απογευματινή της Κυριακής*, 2 Φεβρ. 2003.

- Δ4305.10. [Ανωνύμως], Νέα βιογραφία του Καβάφη, Η ιστορική αντοχή του Αλεξανδρινού με το φρόνημα του ελληνισμού της διασποράς, *Ο Κόσμος του Επενδυτή*, 8 Φεβρ. 2003.
- Δ4305.11. Κωστής Παπαγιώργης, Νέα βιογραφία Καβάφη, *Ο Κόσμος του Επενδυτή*, 9 Φεβρ. 2003.
- Δ4305.12. Μάρη Θεοδοσοπούλου, Η κιβωτός και η χελώνα, *Το Βήμα της Κυριακής* (Βιβλία), 2 Μαρτ. 2003.
- Δ4305.13. Vangelis Hatzivassileiou, The Chronicle of a Long Passage through Life, *Ithaca* Εθνικού Κέντρου Βιβλίου 24 (Μάρτ. 2003) 22-23.
- Δ4305.14. Γιάννης Μουγογιάννης, Ο βίος και το έργο του Κ.Π. Καβάφη, *Θεσσαλία Βόλου*, 9 Μαρτ. 2003.
- Δ4305.15. Βαγγέλης Χατζήβασιλείου, Ο Αλεξανδρινός βιογραφούμενος, *Βιβλιοθήκη (Ελευθεροτυπίας)* 241 (14 Μαρτ. 2003) 4-5.
- Δ4305.16. Στάθης Κουτσούνης, Ο βίος του Κωνσταντίνου Καβάφη, *Η Καθημερινή*, 15 Απρ. 2003. [Ξανατυπ. στη μηνιαία εφ. *Πράσινη Ασπίδα* Λευκωσίας, Μάιος 2003, 29.]
- Δ4305.17. Αρ. Ελληνούδη, Η παγκοσμιότητα του Καβάφη, *Ριζοσπάστης*, 27 Απρ. 2003.
- Δ4305.18. Κώστας Γ. Παπαγεωργίου, Με οίστρο σκηνοθετικό, *Η Κυριακάτικη Αυγή*, 25 Μαΐου 2003.
- Δ4305.19. Λίζυ Τσιριμώκου, À quatre mains, *Εντευκτήριο Θεσσαλονίκης* 61 (Απρ.-Ιούν. 2003) 112-115.
- Δ4305.20. Γιάννης Κοντός, Διάβασα το «Ο βίος και το έργο του Κ.Π. Καβάφη», *Τα Νέα* (Σαββατοκύριακο), 19-20 Ιουλ. 2003.
- Δ4305.21. Ένας πορτογάλος για το καβαφικό αφιέρωμα, Συνέντευξη [Δημήτρη Δασκαλόπουλου] στον Στέλιο Λουκά, *Αγγελιοφόρος της Κυριακής Θεσσαλονίκης*, 28 Σεπτ. 2003.
- Δ4305.22. Janine Kaminski, Lu pour vous, *Connaissance hellénique* Ο λύχνος Μασσαλίας 97 (Οκτ. 2003) 9.
- Δ4306. Μίμης Σουλιώτης, Περιπτώσεις στίξης στο κριτικό μελέτημα του Γ.Π. Σαββίδη «Για μια πρώτη ανάγνωση του Καβάφη σε δίσκους», Στον τόμο: *Εκδοτικά Προβλήματα και Απορίες, Πρακτικά Συνεδρίου στη μνήμη του Γ.Π. Σαββίδη*, Αθήνα, 16-17 Ιουνίου 2000, Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού, 2002, 234-249.
- Δ4307. Diana Haas, (Αυτο)λογοκρισία και ιδιωτικά χειρόγραφα, όπου και το προηγούμενο, 250-268.
- Δ4308. Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Απορίες βιβλιογράφου, Η περίπτωση του Κ.Π. Καβάφη, όπου και το προηγούμενο, 308-316. Ξανατυπ. στο Δ4477.
- Δ4309. Cristina Stevanoni, Eracle con Dioniso, (Da Plutarco a Kavafis a Seferis), Στον τόμο: *Rinascite di Ercole*, Verona 2002, 347-375.

2003

- Δ4310. Αντώνιος Ι. Αγιούς, Κωνσταντίνος Π. Καβάφης, *Ο Ποιητής και το Έργο του, Μελέτη, (Προσέγγιση στην Καβαφική ποίηση)*, Κέρκυρα, Φεβρουάριος 2003.
- Δ4311. Διπλή επέτειος, Παλαμάς-Καβάφης, *Η μεγάλη αντίθεση, Το Βήμα της Κυριακής (Νέες Εποχές)*, 16 Μαρτ. 2003.
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:
Δ4311.α. Νάσος Βαγενάς, Διαφορετικοί, αλλά πόσο;
Δ4311.β. Roderick Beaton, Ποιητές του αισθητισμού και του ελληνισμού.
Δ4311.γ. Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού, Την τέχνη τους «πολύ ηγάπησαν».
Δ4311.δ. Δημήτρης Δασκαλόπουλος, «...ποιητής ωμολογημένης πρωτοτυπίας...». [Ξανατυπ. στο Δ4477].
- Δ4312. Σταυρούλα Παπασπύρου, *Αφιέρωμα, 140 χρόνια μετά τη γέννησή του και 70 μετά το θάνατό του, ο μέγας Αλεξανδρινός τιμάται διεθνώς, Κι όμως, στην εποχή του λουιδρούνταν... «Όχι και ποιητής ο Καβάφης...» ~ Βασίλης Λαμπρόπουλος, Από την Αλεξάνδρεια στον κόσμο ~ Μελέτες, πεζά και συνταγές, Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία (& 7)*, 16 Μαρτ. 2003.
- Δ4313. Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης αφιερωμένη στον Κ.Π. Καβάφη, *Τα Νέα*, 19 Μαρτ. 2003.
Συζήτηση στο Βυζαντινό Μουσείο της Αθήνας (20 Μαρτ. 2003), με θέμα «Καβάφης: ελληνικός και οικουμενικός», μεταξύ των: Γιάννη Δάλλα, Δημήτρη Δασκαλόπουλου, Diana Haas, Κώστα Κουτσορέλη. Συντονιστής ο Άρης Μπερλής.
- Δ4314. [Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, 2003 Έτος Καβάφης, Εκδήλωση της ΠΕΦ για τη ζωή και το έργο του Κ.Π. Καβάφης, Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αθήνας, 28 Μαρτ. 2003].
Με ομιλίες των: Γιάννη Δάλλα, Diana Haas, Αγαθής Γεωργιάδου, Δημήτρη Δασκαλόπουλου, Νικήτα Παρίση.
- Δ4315. Κ.Π. Καβάφης, *Αφιέρωμα, Η Λέξη 174 (Μάρτ.-Απρ. 2003)*.
Φωτοστατική επανέκδοση του Δ2679.
ΣΧΟΛΙΑ:
Δ4315.1. Μ. Θεοδοσοπούλου, Καβάφης, ο τέλειος, *Η Εποχή*, 11 Μαΐου 2003.
- Δ4316. [Αφιέρωμα], Κ.Π. Καβάφης, (1863-1933), *Η Κυριακάτικη Αυγή*, 13 Απρ. 2003.
Όλα τα περιεχόμενα είναι καβαφογενή ποιήματα Ελλήνων και ξένων ποιητών.
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:
Δ4316.α. Βαγγέλης Κάσσο, Επιστολή του Γ. Βαλταδώρου προς τον Γ. Βρισμιτζάκη.
Δ4316.β. Στρατής Πασχάλης, Στήλη.
Δ4316.γ. Μαρία Κούρση, Κ.Κ.
Δ4316.δ. Στάθης Γουργουρής, Πατριός ξένος.
Δ4316.ε. Ηλίας Λάγιος, Εν επαρχιακή χωροδεσποτεία μεσαιωνικού βασιλείου.

- Δ4316.στ. Λουίς Αντόνιο ντε Βιγιένα (μτφρ. Βασίλης Λαλιώτης), *Di ragani*.
 Δ4316.ζ. Γιώργος Μπλάνας, *Νυχτερινό*.
 Δ4316.η. W.H. Auden (μτφρ. Σάκης Σερέφας), *Η ποίηση που υποκρίνεται περισσότερο είναι και η πιο αυθεντική*.
 Δ4316.θ. Γιώργος Παναγιωτίδης, *Ερμάρια σκεβρά και σκονισμένα*.
 Δ4316.ι. Βασίλης Ρούβαλης, *Θανάτου ανάκρουσμα*.
 Δ4316.ια. Βασίλης Αμανατίδης, *In heaven everything is fine ή Ύστατη καβαφική επίκληση του Παλαμά προς τον Καβάφη*. [Ξανατυπ. στο βιβλίο του Β. Αμανατίδη *Τριαντατρία*, Εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2003, 52-53.]
 Δ4316.ιβ. Γιώργος Λίλλης, Κ.Π. Καβάφης.
 Δ4316.ιγ. Δημήτρης Ελευθεράκης, *Στιχοποιού απόκλιση*.
 Δ4316.ιδ. Χάρης Ψαρράς, *Γυρίζοντας αλλού το βλέμμα*.
- Δ4317. Γιώργος Βελουδής, *Ήξερε ο Καβάφης ελληνικά; Το Βήμα της Κυριακής*, 13 Απρ. 2003.
- Δ4318. Μιρέλα Χαρτουλάρη, *Υπόθεση Καβάφης, Τα Νέα*, 25 Απρ. 2003.
 Για τις ετοιμαζόμενες καβαφικές εκδόσεις.
- Δ4319. Γιάννης Δάλλας, *Σχόλια σε ένα από τα Ατελή ποιήματα του Καβάφης, Μικροφιλολογικά Λευκωσίας* 13 (Άνοιξη 2003) 19-20.
 Για το ατελές ποίημα «Σκλάβος και δούλος».
- Δ4320. Μιχάλης Τσιανίκας, *Ο στρατηγός που οδηγεί, ο Φερνάζης που «Φερνάζει», όπου και το προηγούμενο*, 20-23.
 Ξανατυπ. στο Δ4502.
- Δ4321. Μαρία Ξάνθου, *Συνάντηση Καβάφης-Λειβαδίτη, όπου και το προηγούμενο*, 23-26.
- Δ4322. Λευτέρης Παπαλεοντίου, *Ο Καβάφης της Ανατολής και του Κυρ. Χαραλαμπίδη, όπου και το προηγούμενο*, 26-28.
- Δ4323. Μαρία Τόμπρου, *Καβάφης και Μπράουνινγκ, Νέα Εστία* 153 (Μάιος 2003) 787-809.
- Δ4324. Νάσος Βαγενάς, Κ.Π. Καβάφης, *Ένας ιδιάζων ποιητής, Το Βήμα της Κυριακής* (Νέες Εποχές), 4 Μαΐου 2003.
- Δ4325. Μαρία Τσούτσουρα, *Από την Αλεξάνδρεια στη Βουργουνδία, Το Βήμα της Κυριακής* (Νέες Εποχές), 4 Μαΐου 2003.
 Με αφορμή καβαφική ημερίδα στη Γαλλία.
- Δ4326. Παντελής Μπουκάλας, «*Εν μέρει εθνικός, κ' εν μέρει χριστιανίζων...*», *Λίγες σκέψεις για τον «θρησκευτικό» Κωνσταντίνο Π. Καβάφης στα εβδομήντα χρόνια από τον θάνατό του ~ Ο Κωνσταντίνος Καβάφης και το «μετέπειτα»*, *Ο στοχασμός του Αλεξάνδρινου ποιητή για τις σχέσεις παγανισμού και χριστιανισμού, όπως αποτυπώθηκε στους στίχους του, Η Καθημερινή*, 6 και 13 Μαΐου 2003, αντιστοίχως.
- Δ4327. Ο Καβάφης, η Σμύρνη και οι Καταλανοί, Ο τροβαδούρος Τζουζέπ

Τέρο μιλάει για τη μουσική της Καταλωνίας, τις σχέσεις με την Ελλάδα και τους Έλληνες, Συνέντευξη στον Φαίδωνα Χατζηαντωνίου, *Η Καθημερινή*, 25 Μαΐου 2003.

- Δ4328. [Εξφ.:] Αφιέρωμα στον Κ.Π. Καβάφη, (Τριάντα σημερινές αναγνώσεις), *Το Δέντρο* 125-126 (Απρ. -Ιούν. 2003).

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

Δ4328.α. «Ποιητής ύφους με φτωχά σύνεργα εκφράσεως», 5-6. [Εισαγωγικό.]

Δ4328.β. Νάσος Βαγενάς, Η παγκοσμιοποίηση του Καβάφη, 7-15. [«Απόσπασμα σεναρίου για τηλεοπτική εκπομπή».]

Δ4328.γ. Κώστας Βούλγαρης, Ο Καβάφης του Μανόλη Λαμπρίδη, 16-18.

Δ4328.δ. Ευριπίδης Γαραντούδης, Η διάρκεια της καβαφικής ποίησης: Ο ρυθμικός συντελεστής, 19-24.

Δ4328.ε. Κώστας Γεωργουσόπουλος, Η καβαφική αρμονία εκ των διαφερόντων, 25-27.

Δ4328.στ. Σαφίκ Γκαλάλ (μτφρ. Κώστας Μαυρουδής), Ένας άγλωσσος Έλληνας, 28-31. [Αναδημ. του Δ2838. Παρέχεται η πληροφορία ότι το ονοματεπώνυμο Σαφίκ Γκαλάλ είναι ψευδώνυμο «γνωστού έλληνα συγγραφέα» ο οποίος δίσταζε να δώσει επωνύμως προς δημοσίευση τις αντικαβαφικές θέσεις που αναπτύσσει στο άρθρο.]

Δ4328.ζ. Γιάννης Δάλλας, Η ελληνική παράδοση ως μήτρα οικουμενικής ποιητικής, 32-37.

Δ4328.η. Δημήτρης Δασκαλόπουλος, «...Τώρα τους δικούς του στίχους λένε...», 38-42.

Δ4328.θ. Δημήτρης Δημηρούλης, Μετακαβαφικά, Η καβαφική ποίηση στην εποχή του υπερκειμένου, 43-49.

Δ4328.ι. Φ. Δ. Δρακονταειδής, Ότι υπάρχουν πολλά να γίνουν έξω, 50-52.

Δ4328.ια. Βίκτωρ Ιβάνοβιτς, Η γλώσσα ως στοιχείο ύφους, 53-63.

Δ4328.ιβ. Δημήτρης Κοσμόπουλος, Τρίτη Περιφέρεια Υδρεύσεως, 64-66.

Δ4328.ιγ. Λουκάς Κούσουλας, Ο βασιλεύς Κλαύδιος, (Ένα ποίημα του 1899), 67-69.

Δ4328.ιδ. Στάθης Κουτσούνης, Έφηβοι εις των ιδεών την πόλι, (Παρατηρήσεις για την προσληψιμότητα του Καβάφη), 70-74.

Δ4328.ιε. Ρενάτα Λαβανίνι, Ένα διήγημα του Καβάφη, 75-87. [Αναδημ. του Δ2725.]

Δ4328.ιστ. Ηλίας Λάγιος, Κατά το αίτημα γέροντος Αλεξανδρινού ποιητή, 88-92.

Δ4328.ιζ. Βασίλης Λαμπρόπουλος, Η επικαιρότητα της διασποράς, 93-96.

Δ4328.ιη. Μ.Γ. Μερακλής, Η γλώσσα του Καβάφη, 97-101.

Δ4328.ιθ. Στέφανος Ροζάνης, Καβάφης ο είρων, 102-105.

Δ4328.κ. Τάκης Σπετσιώτης, Το διήγημα «Εις το φως της ημέρας» ως τηλεταινία, 106-109.

Δ4328.κα. Μαρία Στασινοπούλου, Καβάφης-Σεφέρης, 110-116.

Δ4328.κβ. Κώστας Στεργιόπουλος, Κ.Π. Καβάφης, ποιητής ιδιότυπος και διαχρονικός, 117-121.

Δ4328.κγ. Φίλιππος Φιλίππου, Ο Καβάφης ως ήρωας μυθιστορημάτος, 122-125.

Δ4328.κδ. Νίκος Φωκάς, Απόλαυση και παρηγοριά, 126-129.

Δ4328.κε. Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, Γιατί ο Καβάφης σήμερα;, 130-132.

Δ4328.κστ. Θανάσης Χατζόπουλος, Τίποτε το ανοίκειον, 133-135.

Δ4328.κζ. Λίτσα Χατζοπούλου, *Εμπαιγμοί και πλάνες*, 136-139.

Δ4328.κη. Ο Καβάφης είναι προδρομικό φαινόμενο, Η Σόνια Γλίνσκαγια και ο Στάντης Αποστολίδης μιλούν στο «Δέντρο», 140-157.

ΚΡΙΣΕΙΣ:

Δ4328.1. Μάρη Θεοδοσοπούλου, Ο Καβάφης του «Δέντρου», *Η Εποχή*, 6 Ιουλ. 2003.

Δ4329. Χρήστος Μπιντούδης, Η πολιτική στην καβαφική ποίηση, *Αγ-γελιοφόρος της Κυριακής Θεσσαλονίκης*, 8 Ιουν. 2003.

Δ4330. *Ελληνικά Καβαφογενή Ποιήματα*, Επιλογή-παρουσίαση-σχόλια Δημήτρη Δασκαλόπουλου, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα 2003.

ΚΡΙΣΕΙΣ:

Δ4330.1. Ο. Σ[ελλά], Τα καβαφογενή ποιήματα εκατό Ελλήνων ποιητών, *Η Καθημερινή*, 23 Ιουλ. 2003.

Δ4330.2. Μάνια Στάικου, Γιατί ξυπνάει διαρκώς το τζίνι του Αλεξανδρινού ~ Φως στις άγνωστες πτυχές του βίου του, *Ο Κόσμος του Επενδυτή*, 2-3 Αυγ. 2003.

Δ4330.3. Μικέλα Χαρτουλάρη, Οι συγγενείς του Καβάφης, *Τα Νέα* (Σαββατοκύριακο), 13-14 Σεπτ. 2003.

Δ4330.4. Παντελής Μπουκάλας, Στιχουργώντας με τον τρόπο του Κ.Π. Καβάφης, Ανθολογία του Δημήτρη Δασκαλόπουλου με δεκάδες ποιήματα που μιμούνται την τεχνική του μεγάλου Αλεξανδρινού, *Η Καθημερινή*, 23 Σεπτ. 2003.

Δ4330.5. Μάρη Θεοδοσοπούλου, Καβαφικής εμπνεύσεως, *Η Εποχή*, 25 Ιαν. 2004.

Δ4330.6. Πέτρος Κυπριωτέλης, Ο Κ.Π. Καβάφης των Βολιωτών, *Διαδρομές* (Θεσσαλίας Βόλου), 9 Φεβρ. 2004, 1-7.

Δ4331. Ποιητική βραδιά, *Ελευθεροτυπία*, 19 Ιουλ. 2003.

Στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Λευκάδας, με ομιλία Δημήτρη Δασκαλόπουλου για τον Κ.

Δ4332. Γρηγόρης Αθ. Κοντός, Η ηδονή της στιγμής στον Κ.Π. Καβάφης, *Παρέμβαση Κοζάνης* 123 (Ιούν.-Ιουλ.-Αύγ. 2003) 38-40.

Δ4333. Τ.Μ. Καλαμίτσης, «Εκ λίθου συηνίτου», (Οι Εβραίοι στην ποίηση του Κ.Π. Καβάφης), *Χρονικά, Έκδοση του Ισραηλιτικού Συμβουλίου της Ελλάδος* 26/186 (Ιουλ.-Αύγ. 2003) 14-16.

Δ4334. Χαρίκλεια Καβάφης, *Συνταγές*, Ερμής <2003>.

ΣΧΟΛΙΑ:

Δ4334.1 Νίκος Μπακουνάκης, «Βρέχοντας τα χέρια ακατάπαυστα με γάλα», Το τετράδιο συνταγών της Χαρίκλειας Καβάφης, *Το Βήμα της Κυριακής* (Βιβλία), 4 Μαΐου 2003.

Δ4335. Τίμος Μαλάνος, *Σελίδες απόκρυφες, Ματιές στον καβαφικό περιγύρο*, Επιμέλεια: Παναγιώτης Καρματζός, Εκάτη 2003.

ΣΧΟΛΙΑ:

Δ4335.1. Βασίλης Κ. Καλαμαράς, «Απόκρυφες σελίδες» για τον Κ.Π. Καβάφης, *Ελευθεροτυπία*, 30 Αυγ. 2003.

Δ4336. Φίλιππος Φιλίππου, *Οι τελευταίες μέρες του Κωνσταντίνου Καβάφη*, Εκδόσεις Πατάκη 2003.

ΚΡΙΣΕΙΣ:

Δ4336.1. Κατερίνα Καριζώνη, Το σιωπηλό μυθιστόρημα, *Εντευκτήριο Θεσσαλονίκης* 63 (Δεκ. 2003) 114-115.

Δ4336.2. Ultimele zile ale lui Konstantinos Kavafis, *Romania literara* Βουκουρεστίου 50 (21-27 Δεκ. 2005) 26-27. [Μτφρ. από την Elena Lazăr εκτενών αποσπασμάτων του βιβλίου. Βλ. και Δ4512.]

Δ4337. Μάριος Κωνσταντίνου, *Η Κύπρος του Σεφέρη, το Ελλαδικό βλέμμα και η Καβαφική ανυποταξία: Προς μια κριτική κοινωνιολογία της σκοποφιλίας του μοντερνισμού*, *Θέσεις* 84 (Ιούλ.-Σεπτ. 2003) 13-76.

Δ4338. [Ανωνύμως], *Ακριβό «Outlook» και Καβάφης*, *Τα Νέα*, 6 Οκτ. 2003.

Δ4339. Αντώνης Σανουδάκης, *Ο ηδονικός Καβάφης*, *Τα Νέα*, 17 Οκτ. 2003.

Δ4340. Δημήτρης Δασκαλόπουλος, *Βιβλιογραφία Κ.Π. Καβάφη, 1886-2000*, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2003.

Δεμένο. «Επιμέλεια & σχεδιασμός έκδοσης Κωστούλα Σκλαβενίτη».

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ:

Δ4340.1. Ένα τεκμήριο της επιρροής του έργου του Κ.Π. Καβάφη, *Η Καθημερινή*, 22 Οκτ. 2003. [Και οι λοιπές εφημερίδες είναι της ίδιας ημερομηνίας.] ~ Πληρότητα για τον Καβάφη, *Το Βήμα*. ~ Βιβλιογραφία του Κωνσταντίνου Καβάφη, *Εξπρές*. ~ Όλος ο Καβάφης σε έναν μνημειώδη τόμο, *Έθνος*. ~ Βασίλης Κ. Καλαμαράς, Ο Καβάφης των 10.000 λημμάτων, *Ελευθεροτυπία*. ~ Ε[ιρήνη] Μ[πέλλα], Εντυπωσιακή μελέτη για το έργο του Κωνσταντίνου Καβάφη, *Η Βραδυνή*. ~ Καβαφική βιβλιογραφία 115 ετών, *Ρίζοσπάστης*. ~ Μανώλης Πιμπλής, Καβαφικός «βιβλιογραφικός θησαυρός», *Τα Νέα*. ~ Βιβλιογραφία ζωής, Παρουσιάστηκε χθες η Βιβλιογραφία Καβάφη του Δημήτρη Δασκαλόπουλου που εξέδωσε το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, *Η Νίκη*. ~ Πόλυ Κρημνιώτη, Αναγνωστήριο, *Η Αυγή*, 23 Οκτ. ~ Βιβλιογραφία Κ.Π. Καβάφη από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, *Εστία*, 27 Οκτ.

ΚΡΙΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ:

Δ4340.2. Μικέλα Χαρτουλάρη, Ένα βιβλίο-μνημείο ζωντανό, *Τα Νέα* (Σαββατοκύριακο), 11-12 Οκτ. 2003.

Δ4340.3. Όλγα Σελλά, Πλήρης βιβλιογραφία Καβάφη, μια έκδοση-άθλος, *Η Καθημερινή*, 18 Οκτ. 2003.

Δ4340.4. Δ.Ν. Μαρωνίτης, Καβαφικά (1) ~ Καβαφικά (2) ~ Καβαφικά (3), *Το Βήμα της Κυριακής*, 26 Οκτ., 2 Νοεμβρ. και 9 Νοεμβρ. 2003, αντιστοίχως.

Δ4340.5. Β.Κ. Κ[αλαμαράς], 10.000 λήμματα, *Βιβλιοθήκη (Ελευθεροτυπίας)*, 282 (21 Νοεμβρ. 2003) 26.

Δ4340.6. Γιάννης Παπαθεοδώρου, Συνδυάζουσα εντυπώσεις, συνδυάζουσα τες μέρες: μια βιβλιογραφία-σταθμός, *Η Κυριακάτικη Αυγή*, 14 Δεκ. 2003.

Δ4340.7. Κυρ. Ντελόπουλος, Ο Κ.Π. Καβάφης βιβλιογραφούμενος, Ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος συνέθεσε έναν ογκώδη τόμο, πολύτιμη πηγή πληροφοριών για τον μεγάλο Αλεξανδρινό ποιητή, *Η Καθημερινή*, 27 Ιαν. 2004.

Δ4340.8. Λευτέρης Παπαλεοντίου, Σταθμός στη νεοελληνική φιλολογία, *Εντευκτήριο Θεσσαλονίκης* 64 (Μάρτ. 2004) 81-84.

Δ4340.9. Α. Στ. Α[νεστίδης], *Η Κινστέρινα* 5 (Ιούν. 2004) 210.

Δ4341. Κ. Π. Καβάφης, *Ο άνθρωπος και η εποχή του*, CD-ROM, Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού, 2003.

ΚΡΙΣΕΙΣ:

Δ4341.1. Αλέξανδρος Αργυρίου, Καβάφης σε όλους τους συνδυασμούς. *Τα Νέα* (Σαββατοκύριακο), 21-22 Φεβρ. 2004.

Δ4342. Μ. Ζ. Κοπιδάκης, «*Εν λόγω ελληνικώ...*», Ίκαρος Εκδοτική Εταιρεία, 2003, 251-268.

Δ4343. Anthony Hirst, Cavafy and Cantacuzenus: allies or enemies?, *Κάμπος*, *Cambridge Papers in Modern Greek* 11 (2003) 51-81.

Δ4344. David Ricks, How it strikes a contemporary: Cavafy as a reviser of Browning, όπου και το προηγούμενο, 131-152.

Δ4345. Δημήτρης Κόκορης, Για τη στιχουργική του Καβάφη, *Το Δέντρο* 129-130 (Οκτ.-Δεκ. 2003) 50-55.

Δ4346. Νικήτας Παρίσης, Κ. Π. Καβάφης, *Σχόλια σε ποιητικά κείμενα, Δοκίμιο ερμηνευτικής ανάγνωσης, Μεταίχιμο <2003>*.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

Δ4346.α. Το ποίημα και ο αναγνώστης, 11-17.

Δ4346.β. Ο Καβάφης και ο αναγνώστης, 10-32.

Δ4346.γ. «Ποιητική» και «Ποιήματα ποιητικής». (Θεωρητικό ενδιάμεσο), 33-43.

Δ4346.δ. Δύο ποιήματα ποιητικής του Κ. Π. Καβάφη, «Ο Δαρείος» ~ «Καισαριών», 45-123.

Δ4346.ε. Μια ανάγνωση και μια συν-ανάγνωση, Μια ανάγνωση της καβαφικής «Σατραπείας» ~ Μια αιρετική συν-ανάγνωση. Γ. Σεφέρης, «Η τελευταία μέρα» - Κ. Π. Καβάφης, «Περιμένοντας τους βαρβάρους», 125-182.

Δ4346.στ. Συνοπτικό επίμετρο, 183-197.

Δ4347. [Εξφ.:] Αφιέρωμα στον Κ. Π. Καβάφη, *Νέα Εστία* 154 (Νοέμβρ. 2003).

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

Δ4347.α. Σταύρος Ζουμπουλάκης, Κ. Π. Καβάφης. (1863-1933), 539 [Εισαγωγικό].

Δ4347.β. Κ. Π. Καβάφης, [Για το Χρονικόν του Μορέως], *Μεταγραφή και σχόλιο: Σταματία Λαουμπτζή*, 540-555.

Δ4347.γ. Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Καβάφης: ελληνικός και οικουμενικός, 556-559.

Δ4347.δ. Diana Haas, Κ. Π. Καβάφης, «ελληνικότητα» και «οικουμενικότητα», 560-563.

Δ4347.ε. Κώστας Κουτσορέλης, Κ. Π. Καβάφης, 564-606.

Δ4347.στ. Παναγιώτης Ροϊλός, *Επιθυμία και μνήμη στο έργο του Καβάφη*, 607-623.

Δ4347.ζ. Αγγέλα Καστρινάκη, Ο Καβάφης και οι καλλιτέχνες, Η διακριτική γοητεία του υπαινιγμού, 624-634.

Δ4347.η. Λιάνα Γιαννακοπούλου, Καβάφης και Σικελιανός, 635-651.

- Δ4347.θ. Μαρία Αθανασοπούλου, Κ.Π. Καβάφη, «Εις το φως της ημέρας» (1896): το υπερφυσικό ως εκδήλωση του νεωτερικού, 652-665.
- Δ4347.ι. Μαρία Παπαδήμα, Κ.Π. Καβάφης-Φ. Πεσσόα: συμπίπτουν γαρ αλλήλους οι ποιηταί, 666-682.
- Δ4347.ια. Μιχαήλα Καραμπίνη-Ιατρού, Δυο τρία βιβλία, ιστορικοί και ποιηταί, Στατιστική ανάλυση των σωσμένων βιβλίων της Βιβλιοθήκης Καβάφη στο Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού, 683-711. [Πρβ. Δ4352.]
- Δ4348. Χρυσούλα Παπακυριακού, Διδακτικός Καβάφης, *Νέα Εστία* 154 (Νοέμβρ. 2003) 722-724.
- Δ4349. Ιωάννης Σεβαστιανός Ρώσσης, Η γοητεία ενός ποιήματος, Σχόλιο στο «Ένας θεός των» του Κ.Π. Καβάφη, *Νέα Εστία* 154 (Νοέμβρ. 2003) 724-726.
- Δ4350. Γιώργος Π. Πεφάνης, Οι θεατές του Καβάφη, *Κ [Κάπα]* 3 (Νοέμβρ. 2003) 104-119.
- Δ4351. Γιώτα Μυρτσιώτη, Τα τρία κάπα του Κωνσταντίνου Ξενάκη: Κλεοπάτρα, Καβάφης, καφές δίνουν το στίγμα της διαδρομής και συνοφίζουν τον τρίτο σταθμό της εικαστικής του αυτοβιογραφίας, *Η Καθημερινή*, 2 Νοεμβρ. 2003.
- Δ4352. *Η βιβλιοθήκη Κ.Π. Καβάφη, Καταγραφή και επιμέλεια Μιχαήλα Καραμπίνη-Ιατρού, Αρχείο Καβάφη/Ερμής <2003>.*
Πρβ. και Δ4347.ια.
- Δ4353. Νάσος Βαγενάς, Ο κόσμος του Καβάφη, Με αφορμή την έκθεση που εγκαινιάζεται αύριο στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, *Το Βήμα της Κυριακής* (Νέες Εποχές), 9 Νοεμβρ. 2003.
- Δ4354. Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Το πιο τίμιο – την μορφή του, Εικαστικοί καλλιτέχνες και ο Κ.Π. Καβάφης, *Το Βήμα της Κυριακής* (Νέες Εποχές), 9 Νοεμβρ. 2003.
Σε πολύ εκτεταμένη μορφή δημοσιεύτηκε ως πρόλογος στο Α743 και αναδημ. στο Δ4477.
- Δ4355. [Έκθεση «Ο Καβάφης, ο κόσμος του και ο περίγυρος της εποχής του», Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 10 Νοεμβρ. 2003].
ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΑ-ΣΧΟΛΙΑ:
Δ4355.1. Παρασκευή Καθημερτζή, Η άλλη «όψη» του Καβάφη, *Τα Νέα*, 31 Οκτ. 2003. ~ Πέγκυ Κουνενάκη, Καβάφης: με την πλάτη στον Νείλο, *Η Καθημερινή*, 8 Νοεμβρ. ~ Κατερίνα Λυμπεροπούλου, Δημιουργώντας το σύμπαν του Καβάφη, *Το Βήμα*, 7 Νοεμβρ. ~ Αστερόπη Λαζαρίδου, Το δωμάτιο με τα κληροδοτήματα του Καβάφη, *Το Βήμα*, 8 Νοεμβρ. ~ Αφιέρωμα στον Καβάφη, *Η Καθημερινή*, 9 Νοεμβρ. ~ Εικαστικές μορφές και η εποχή του Κ.Π. Καβάφη, *Η Καθημερινή*, 11 Νοεμβρ. ~ Βασίλης Ρούβαλης, Καβάφης και «Μαγεία Ανατολής», *Ελευθεροτυπία*, 11 Νοεμβρ. ~ Νίκος Μπακουνάκης, Στην καρβαφική καρδιά, Η έκθεση για τον Κ.Π. Καβάφη στο Μέγαρο Μουσικής και οι πολλαπλές αναγνώσεις της, *Το Βήμα της Κυριακής* (Βιβλία), 16 Νοεμβρ. ~ Λήδα Καζαντζάκη, Τα ανοιχτά ερω-

τηματικά μιας σημαντικής έκθεσης, *Η Κυριακάτικη Αυγή*, 14 Δεκ. ~ Χάρης Καμπουρίδης, Οριενταλισμός – το άγνωστο «άλλο μισό» της τέχνης μας, *Τα Νέα*, 28 Ιαν. 2004. [Με αφορμή την έκθεση.]

- Δ4356. [Εξφ.:] *Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Κ.Π. Καβάφης, Ο κόσμος του και οι εικαστικές μορφές της εποχής του, Επιμέλεια Έφη Ανδρεάδη, Υπουργείο Πολιτισμού-Πολιτιστική Ολυμπιάδα <2003>*. Κατάλογος της έκθεσης.
- Δ4357. Κ.Π. Καβάφης, 70 χρόνια από το θάνατό του, *Επίλογος 2003*. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:
 Δ4357.α. Κώστας Στεργιόπουλος, Η διάρκεια του Καβάφη, 124-125.
 Δ4357.β. Στέφανος Τασσόπουλος, Από τον Καβάφη σε ποιον Καβάφη; Εν είδει εισαγωγής στο βίο και το έργο του, 128-133.
 Δ4357.γ. Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Κ.Π. Καβάφης και Γιώργος Σεφέρης, (Σχέδιο μελέτης), 134-140. [Ξανατυπ. στο *Εμβόλιμον Άσπρων Σπιτιών Βοιωτίας 50* (Χειμώνας 2003-Ανοιξη 2004), 45-54, με τίτλο: «Κ.Π. Καβάφης-Γιώργος Σεφέρης, Ομοιότητες και διαφορές στην ποίησή τους», και στο Δ4477.]
 Δ4357.δ. Γιώργης Γιατρομανωλάκης, 29 Απριλίου, Ιάσονος και Σωσιπάτρου· Κωνσταντίνου του Αλεξανδρέως, 141-144.
 Δ4357.ε. Χάρη Σταθάτου ~ Γιώργος Συμπάρδης ~ Στέφανος Τασσόπουλος, Τα δύο τελευταία ποιήματα του Καβάφη, 145-158. [Για τα ποιήματα «Στα 200 π.Χ.» και «Μέρες του 1908».]
- Δ4358. Κ.Π. Καβάφης, Βραδυά μνήμης, *Δημαρχείο Φιλοθέης, Δευτέρα, 17 Νοεμβρ. 2003*. Τετρασέλιδη πρόσκληση για εκδήλωση περί Κ.
- Δ4359. Γράμματα Αναγνωστών, Γιώργος Θωμάς, Γύρω από τον «αντικαβαφικό λιβέλλο» του 1912, *Η Καθημερινή*, 20 Νοεμβρ. 2003. Για το Δ72.
- Δ4360. Ημερίδα στο Λονδίνο για τον Κωνσταντίνο Καβάφη, *Ο Κόσμος του Επενδυτή*, 22-23 Νοεμβρ. 2003.
- Δ4361. Ιωσήφ Μπρόντσκι, *Υπερασπίζοντας τον Καβάφη*, Εισαγωγή-Μετάφραση από τα ρωσικά-Επίμετρο Δημήτρης Β. Τριανταφυλίδης, Άγκυρα 2003. Νέα ελληνική μτφρ. και αυτοτελής έκδοση του Δ2217.2.
- Δ4362. Ξενοφώντας Α. Κοκόλης, «Κι έμεινε ολόγυμνος», Το τελευταίο ποίημα που τύπωσε ο Καβάφης, *Πανδώρα 14* (2003) 1-4.
- Δ4363. [Εξφ.:] Ασπασία Παπαδοπεράκη, *Η μορφή του Καβάφη*, Εισαγωγή Γιώργος Ιωάννου, Β΄ έκδοση, Εκδόσεις Παπασωτηρίου 2003. Δεμένο. Δεύτερη έκδοση του Δ3270 «με ένθετο επιπλέον δωδεκασέλιδο».
- Δ4364. Σταύρος Ζουμπουλάκης, Οι οδαλίσκεις και ο Καβάφης, *Νέα Εστία 154* (Δεκ. 2003) 968-970. Σχολιάζει και κρίνει το Δ4355.

- Δ4365. [Έκθεση «Κ.Π. Καβάφης, Ο άνθρωπος και η εποχή του», σε συνεργασία Αρχείου Καβάφης-Σπουδαστηρίου Νέου Ελληνισμού και Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου, Χώρος εκθέσεων Ε.Λ.Ι.Α., 9 Δεκ. 2003].
ΣΧΟΛΙΑ:
Δ4365.1. Ο άνθρωπος Καβάφης και η εποχή του, *Τα Νέα*, 10 Δεκ. 2003. ~ Πόλυ Κρημιώτη, Καβάφης: Ο άνθρωπος και η εποχή του, στο ΕΛΙΑ, *Η Κυριακάτικη Αυγή*, 14 Δεκ. ~ Παρασκευή Κατημερτζή, Ποιητικό χέρι εποίησεν, *Τα Νέα*, 16 Φεβρ. 2004.
- Δ4366. Μίμης Σουλιώτης, Η γοητεία του Αλεξανδρινού, *Τα Νέα*, 13-14 Δεκ. 2003.
Παρουσίαση των καβαφικών εκδόσεων του έτους 2003.
- Δ4367. Άρης Δρουκόπουλος, Ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος και οι καβαφικές μελέτες, *Νεολόγος Πάτρας*, 13-14 Δεκ. 2003.
- Δ4368. Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Συνέντευξη στην Πόλυ Κρημιώτη, *Η Κυριακάτικη Αυγή*, 14 Δεκ. 2003.
- Δ4369. Δημήτρης Τζιόβας, Η ομοφυλοφιλία του Καβάφη, *Το Βήμα της Κυριακής* (Νέες Εποχές), 14 Δεκ. 2003.
- Δ4370. Νίκος Ορφανίδης, Για τον ποιητή Κωνσταντίνο Π. Καβάφη, *Ακτή Λευκωσίας* 57 (Χειμώνας 2003) 102-104.
Ξανατυπ. στο βιβλίο του Νίκου Ορφανίδη *Επί πτερύγων ανέμων, Κείμενα Ορθόδοξου και Νεοελληνικού προβληματισμού*, Εκδόσεις Αρμός <2005>, 158-161.
- Δ4371. Hero Hokwerda, Modernisme in de Griekse literatuur, Στον τόμο: *Modernisme(n) in de Europese letterkunde, 1910-1940*, Jan Baetens, Sjef Houppermans, Arthur Langevekd en Peter Liebrechts (red.), Peeters, Leuven 2003, 189-214.
Και ανάτυπο.
- Δ4372. Miguel Castillo Didier, Kavafis: La muerte en juventud, *Byzantion Nea Hellas* Χιλής, 22 (2003) 159-184.
Και ανάτυπο.
- Δ4373. Διονύσης Καψάλης, Στον τάφο του Καβάφη, Εκδόσεις Άγρα 2003.
Συλλογή 22 ποιημάτων με θέμα τον Κ. και τη ζωή του. «Τα ποιήματα της ανά χειράς συλλογής γράφτηκαν μετά από παραγγελία του συνθέτη Νίκου Ξυδάκη, με σκοπό να αποτελέσουν μια μουσική προσωπογραφία του Κ.Π. Καβάφη».
- Δ4374. Χρήστος Πετρώνδας, Η «Πνευματική Εστία» Αλεξανδρείας και το τριήμερο Φεστιβάλ Κ.Π. Καβάφης, (3, 10 και 17 Μαρτίου 1948), *Νέα Εποχή Λευκωσίας* 279 (Χειμώνας 2003-2004) 5-12.
Αναμνήσεις από την εκδήλωση του Δ934.
- Δ4375. Pages on C.P. Cavafy, *Modern Greek Studies Australia & New Zealand* 11-12 (2003-2004).
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:
Δ4375.α. Cavafy's commentary on his poems, Translated by Andrew Mellas, 7-17.

- Δ4375.β. [C.P. Cavafy:] Poems, prose poems and reflections, Translated by Vrasidas Karalis, 18-39.
- Δ4375.γ. James D. Faubion, Cavafy: Toward the principles of a transcultural sociology of minor literature, 40-65.
- Δ4375.δ. Vassilis Lambropoulos, The Greeks of art and the Greeks of history, 66-74.
- Δ4375.ε. Peter Murphy, The city of ideas: Cavafy as a philosopher of history, 75-102.
- Δ4375.στ. Μιχάλης Τσιανίκας, Πρισματικές φωτοθυμίες στον Καβάφη: Με αφορμή το ρήμα «γυαλίζω», 103-121. [Ξανατυπ. στο Δ4502.]
- Δ4375.ζ. Vassilis Adrachtas, Cavafy's poetica gnostica in quest of a christian consciousness, 122-133.
- Δ4375.η. Anthony Dracopoulos, Reality otherness perception: Reading Cavafy's *Myris: Alexandria, AD 340*, 134-145.
- Δ4375.θ. Tim Buckley, Echos and reflections in Cavafy and Callimachus, 146-151.
- Δ4375.ι. Vrasidas Karalis, C.P. Cavafy and the poetics of the innocent form, 152-164.
- Δ4376. Δ.Ν. Μαρωνίτης, Επετειακή αφορμή, *Το Βήμα της Κυριακής*, 21 Δεκ. 2003.
Με αφορμή την επέτειο των 40 χρόνων από το Νόμπελ του Σεφέρη, παραλληλίζει και συγκρίνει την ποίησή του με την ποίηση του Κ.

2004

- Δ4377. Δημήτρης Δασκαλόπουλος, «Μια γοητευτική περιπέτεια τα 25 χρόνια που ασχολούμαι με τον Καβάφη», Συνέντευξη στον Παναγιώτη Σκορδά, *Εμπρός Μυτιλήνης*, 17 Ιαν. 2004.
- Δ4378. Μάρη Θεοδοσοπούλου, Αλεξανδρινού αναδιηρήσεις, *Το Βήμα της Κυριακής* (Βιβλία), 18 Ιαν. 2004.
Παρουσίαση των καβαφικών εκδόσεων του έτους 2003.
- Δ4379. Elena Lazăr, Aniversare Kavafis, *România literară* Βουκουρεστίου 21-27 Ιαν. 2004, 28.
- Δ4380. Παράσταση-κολάζ [στο Μέγαρο Μουσικής] εμπνευσμένη από τον λόγο του Κ.Π. Καβάφη, *Το Βήμα*, 30 Ιαν. 2004.
ΣΧΟΛΙΑ:
Δ4380.1. Ε. Φ[αλίδα], Συνάντηση τεχνών σε πολυθέαμα Καβάφη, *Τα Νέα*, 30 Ιαν. 2004. ~ Βασ. Ρού[βαλης], Το ποιητικό σύμπαν του Καβάφη, *Ελευθεροτυπία*, 30 Ιαν. ~ Αστερόπη Λαζαρίδου, Ένα πολυσχιδές θέαμα για τον Καβάφη, *Το Βήμα της Κυριακής*, 1 Φεβρ. ~ Όλες οι τέχνες παρούσες στη βραδιά για τον Καβάφη, *Το Βήμα*, 4 Φεβρ. ~ Ο Καβάφης, το σύμπαν και το κοινό του, *Το Βήμα*, 7 Φεβρ.
- Δ4381. Αστερόπη Λαζαρίδου, Ο νομπελίστας που λατρεύει τον Καβάφη, Ο ιρλανδός ποιητής Σέιμους Χίνι επισκέφθηκε την έκθεση του Ε.Λ.Ι.Α. και περιηγήθηκε τον κόσμο του μεγάλου Αλεξανδρινού, *Το Βήμα*, 7 Φεβρ. 2004.
- Δ4382. Γιάννης Δάλλας, Ο Καβάφης του Τέλλου Άγρα, (Από τα ανέκδοτα

- προσχέδια των μελετών του), *Πόρφυρας Κέρκυρας* 110 (Ιαν.-Μάρτ. 2004) 605-618.
 Προδημοσίευση σε *φύλλο της *Κυριακάτικης Αυγής*.
- Δ4383. Ελένη Μπίστικα, Σημειωματάριο, Παγκόσμια «πρεμιέρα» για το «Τελευταίο Ταξίδι», σύνθεση του Λεωνίδα Κωττάκη στην αιγυπτιακή πρεσβεία της Αθήνας, *Η Καθημερινή*, 4 Απρ. 2004.
 Συμφωνικό έργο εμπνευσμένο από την ποίηση του Κ.
- Δ4384. Στέφανος Μπαλής, Η ποιητική των αριθμών, *Η Καθημερινή (Επτά Ημέρες)*, 10-11 Απρ. 2004, 7-10.
 Το έθνετο *Επτά Ημέρες* είναι αφιερωμένο στο θέμα: Μαθηματικά και Λογοτεχνία.
- Δ4385. «Καβάφης» στο Παρίσι, *Ελευθεροτυπία*, 15 Απρ. 2004.
 Για την ταινία Γιάννη Σμαραγδή. Πρβ. Δ3788.
- Δ4386. Χορευτικό «θραύσμα» μονοτονίας με έμπνευση από τον Κ.Π. Καβάφη, *Το Βήμα*, 17 Απρ. 2004.
- Δ4387. Γιάννης Δάλλας, Για τη λογοτεχνική γλωσσομάθεια του Κ.Π. Καβάφη, (Με μια σχετική παρέμβαση στον Γλ. Αλιθέρση), *Μικροφιλολογικά Λευκωσίας* 15 (Ανοιξη 2004) 3-7.
- Δ4388. Γιώργος Λυσιώτης, Κωνσταντίνος Καβάφης, Ψυχικό αδιέξοδο και λύτρωση στο σκοτάδι, *Νέα Εποχή Λευκωσίας* 280 (Ανοιξη 2004) 19-25.
- Δ4389. Νίκος Ορφανίδης, Ενώπιον της ιστορίας, *Ακτή Λευκωσίας* 58 (Ανοιξη 2004) 234-236.
 Ξανατυπ. στο βιβλίο του Νίκου Ορφανίδη *Επί πτερύγων ανέμων, Κείμενα Ορθόδοξου και Νεοελληνικού προβληματισμού*, Εκδόσεις Αρμός <2005>, 201-203.
- Δ4390. Γιώργος Σεφέρης, Ακόμη λίγα για τον Αλεξανδρινό, *Φιλολογος Θεσσαλονίκης* 115 (Ανοιξη 2004) 37-48.
 Αναδημ. αποσπάσματα του Δ1501.ε.
- Δ4391. Χριστόφορος Μηλιώνης, Κ.Π. Καβάφη «Περιμένοντας τους βαρβάρους», όπου και το προηγούμενο, 57-61.
 Αναδημ. του Δ2970.
- Δ4392. Δήμητρα Μήττα, Δοκιμές προσέγγισης στα ποιητικά κείμενα της Γ' Λυκείου, (Θεωρητική κατεύθυνση), όπου και το προηγούμενο, 63-89.
 Μεταξύ άλλων και για τα ποιήματα «Καισαρίων», «Ο Δαρείος», «Μελαγχολία του Ιάσωνος Κλεάνδρου...» (σ. 63-78).
- Δ4393. Sonia Ilinskaya-Alexandropoulou, The Reverberations on the Year Honouring Cavafy, *Hellenic Quarterly* 20 (Μάρτ.-Απρ.-Μάιος 2004) 23-25.
 Ξανατυπ. σε ελληνική γλώσσα στο Δ4403.
- Δ4394. Γιάννης Πιπίνης, Ο τρίτος δρόμος, (Ένα ακόμη σχόλιο για τον Καβάφη), *Νέα Εστία* 155 (Μάιος 2004) 754-774.

- Δ4395. Παρή Σπίνου, Σελίδες, έργα τέχνης, Η πρώτη διεθνής Μπιενάλε για βιβλία καλλιτεχνών στη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, *Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία* (& 7), 2 Μαΐου 2004, 31.
Μεταξύ των εκθεμάτων και η καβαφική έκδοση με τα σχέδια του Ντέιβιντ Χόκνεϊ [=B197].
- Δ4396. Κατερίνα Καριζώνη, *Τσάι με τον Καβάφη*, Μυθιστόρημα, Εκδόσεις Καστανιώτη <2004>.
Μυθιστόρημα αλεξανδρινής πλοκής, στο οποίο εμφανίζεται και ο Κ.
- Δ4397. [Εκδήλωση της Πανελλήνιας Πολιτιστικής Κίνησης, με θέμα: Ο Κωνσταντίνος Καβάφης παρουσιάζει τον Ιωσήφ Μπρόντσκι, παρεμβάινει με μια μελαγχολικά προβοκατόρικη διάθεση ο Φερνάντο Πεσόα, Θέατρο «Τζένη Καρέζη», 10 Μαΐου 2004].
ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΑ:
Δ4397.1. Μ. Αδαμ[οπούλου], Ποιητική συνάντηση..., *Η Κυριακάτικη Αυγή*, 9 Μαΐου 2004.
- Δ4398. *Ο Γιάννης Τσαρούχης διαβάζει Καβάφη στο σπίτι του Ανδρέα Εμπειρίκου*, Εκδόσεις Άγρα <2004>.
Δεμένο. Στην εσωτερική πλευρά του οπισθόφυλλου, θήκη με το CD των καβαφικών αναγνώσεων του Τσαρούχη. Εκτός των φωτογραφιών, περιλαμβάνει και τα ακόλουθα κείμενα:
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:
Δ4398.α. Ευφροσύνη Δοξιάδη, Ο Τσαρούχης διάβαζε Καβάφη για φίλους, 9-13.
Δ4398.β. Γιώργης Γιατρομανωλάκης, Εμπειρίκος-Τσαρούχης-Καβάφης, 15-24.
Δ4398.γ. Γιάννης Τσαρούχης, Σκέψεις για τον Καβάφη, 27-29.
Δ4398.δ. Ανδρέας Εμπειρίκος, Θρίαμβος της αισθησιακής ζωγραφικής, 31-36.
Δ4398.ε. Γιάννης Τσαρούχης, Ανδρέας Εμπειρίκος, 39-42.
ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΑ:
Δ4398.1. Ένα βιβλίο-CD με τον Τσαρούχη να διαβάζει ποιήματα του Καβάφη, *Η Καθημερινή*, 29 Ιουν. 2004. ~ Μικέλα Χαρτουλάρη, Φωνές-ερεθίσματα, *Τα Νέα* (Σαββατοκύριακο), 3-4 Ιουλ. ~ Θανάσης Θ. Νιάρχος, Καβάφης, Τσαρούχης, Εμπειρίκος: «παίδες εν καμίνω», *Τα Νέα*, 7 Ιουλ. ~ Ανταίος Χρυσοστομίδης, Περιδιαβάζοντας, Ήχοι του καλοκαιριού, (Ο Τσιτσάνης, ο Καβάφης, ο Σατί), *Η Κυριακάτικη Αυγή*, 25 Ιουλ.
- Δ4399. Σοφιανός Χρυσοστομίδης, *Ταξιδιωτικά ούτως ειπείν*, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», Ι. Δ. Κολλάρου & Σίας Α.Ε. 2004, 161-172.
- Δ4400. Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Πέντε βιβλιογραφίες: μια πρώτη παράλληλη ανάγνωση, Στον τόμο: *Γιώργος Σεφέρης, Το ζύγιασμα της καλοσύνης*, Φιλολογική επιμέλεια Μιχάλης Πιερός, Εκδόσεις Μεσόγειος 2004, 175-182.
Σχόλια από παράλληλη ανάγνωση των βιβλιογραφιών Σεφέρη, Σικελιανού, Ελύτη, Ρίτσου και Κ. Ξανατυπ. στο Δ4477.
- Δ4401. Αφροδίτη Αθανασοπούλου, Ο Σεφέρης και «οι τρεις μεγάλοι ποιη-

- τές μας που δεν ήξεραν ελληνικά» (Κάλβος-Σολωμός-Καβάφης), όπου και το προηγούμενο, 245-268.
- Δ4402. Τίμος Μαλάνος, Αφιέρωμα, *Κ [Κάπα]* 5 (Ιούλ. 2004).
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:
Δ4402.α. Γράμματα του Τίμου Μαλάνου από το αρχείο Τάσου Κόρφη, Εισαγωγή-επιμέλεια-σχολιασμός: Αλέξης Ζήρας, 4-19.
Δ4402.β. Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Τίμος Μαλάνος, Μια επανεκτίμηση, 20-30. [Ξανατυπ. στο Δ4477.]
Δ4402.γ. Κώστας Γ. Παπαγεωργίου, Τίμος Μαλάνος-Γιώργος Σεφέρης, Το χρονικό του προαναγγελθέντος τέλους μιας φιλίας, 31-41.
Δ4402.δ. Γιάννης Βαρβέρης, Τίμος Μαλάνος, 42-46.
Δ4402.ε. Ελένη Δ. Γουλή, Εκατό χρόνια θεατρικής ζωής στην Αλεξάνδρεια, 47-60.
- Δ4403. Σόνια Ιλίνσκαγια-Αλεξανδροπούλου, Στον απόηχο του έτους Καβάφης, *Κ [Κάπα]* 5 (Ιούλ. 2004) 91-98.
Αναδημ. σε ελληνική γλώσσα του Δ4393.
- Δ4404. Βασίλης Γεωργιάδης, Εν Καβαφική νυκτί περιήγησις Ενδυμίωνος και Πυρσογένους, *Έρευνα* 55-56/139-140 (Ιούλ.-Αύγ. 2004) 38.
Καβαφογενές ποίημα.
- Δ4405. Δημήτρης Δασκαλόπουλος, *Βιβλιογραφία Κ.Π. Καβάφης*, Ένας βιβλιογραφικός άθλος, Συνέντευξη στον Κώστα Π. Παναγιωτόπουλο, *Εμείς Εθνικής Τράπεζας* 23 (Αύγ. 2004) 62-66.
Ξανατυπ. ως παράρτημα στο Δ4477.
- Δ4406. Διονύσης Σέρρας, Διήγηση ή Νιώθοντας στη Ζάκυνθο τον Κ.Π. Καβάφη, *Πόρφυρας Κέρκυρας* 112 (Ιούλ.-Σεπτ. 2004) 235-237.
Ποίημα σε έξι μέρη.
- Δ4407. Duncan Sprout, Η Αλεξάνδρεια του Κωνσταντίνου Καβάφης, *Η Καθημερινή*, 31 Αυγ. 2004.
Αυτογράφη μτφρ. από την αγγλική εφημερίδα *The Guardian*.
- Δ4408. Τίμησαν τον σκηνοθέτη του «Καβάφης», Εκδήλωση στη Νέα Φιλαδέλφεια για τον Γιάννη Σμαραγδή, *Ελευθεροτυπία*, 17 Σεπτ. 2004.
- Δ4409. Hero Hokwerda, Vijf «Romeinse» gedichten van Kavafis: vertalingen, Στον τόμο: *Metamorphic Reflections, Essays presented to Ben Hijmans at his 75th Birthday*, Edited by Maaike Zimmerman and Rudi van der Paardt, Peeters, Leuven-Dudley, Ma. 2004, 81-95.
Και ανάτυπο.
- Δ4410. Χριστόφορος Αγρατέλλης-Ρήγας Καππάτος, Μια ομιλία που χρήζει σχολιασμού, *Αιολικά Γράμματα* 34/209 (Σεπτ.-Οκτ. 2004) 25-26.
Κατηγορείται ο Βασίλης Λαμπρόπουλος για όσα ανέπτυξε σε ομιλία του για την 25^η Μαρτίου στην Ουάσιγκτον. Μεταξύ αυτών, και σχόλιά του για τον Κ.
- Δ4411. Παντελής Μπουκάλας, Από τον Θέογνη στους Καβάφη-Βάρναλη, Η ποίηση τραγουδάει το κρασί σαν ένα φάρμακο που κά-

- πως αντιμετωπίζει τα φαρμάκια του καθημερινού βίου, *Η Καθημερινή*, 19 Οκτ. 2004.
- Δ4412. Αλέξης Ζήρας, Καβαφικά παραριζώματα, *Μικροφιλογικά Λευκωσίας* 16 (Φθινόπωρο 2004), 17-18.
Διευκρινίζει ποιος είναι ο ψευδώνυμος Νέστωρ στο Δ155.
- Δ4413. R. Jouanny, Καβάφης Κωνσταντίνος (1863-1933), Λήμμα στο συλλογικό έργο: Jacqueline de Romilly [κ.ά.], *Λεξικό της ελληνικής λογοτεχνίας, (Αρχαίας και νέας)*, Επιμέλεια Νίκος Α. Νικολάου, Μτφρ. Γ. Αραμπατζής-Ορ. Καραβάς-Ροδ. Παπαδομιχελάκη-Κ. Περιστερράκη-Ξανθ. Τσελέντη, *Δαίδαλος. Ι. Ζαχαρόπουλος <2004>*, 181-184.
- Δ4414. Αφιέρωμα Καβάφη στο Λεόντειο Λύκειο, *Ελευθεροτυπία*, 25 Νοεμβρ. 2004.
- Δ4415. Βίκτωρ Καυχής, Καβαφικής βιβλιογραφίας παραλειπόμενα, *Νέα Εστία* 156 (Δεκ. 2004) 851-857.
Προσθέτει λήμματα στο Δ4340.
- Δ4416. Mark Doty, «Στον Καβάφη» και άλλα ποιήματα, Εισαγωγή-μετάφραση-σημειώσεις: Δημήτρης Παπανικολάου, Επίμετρο: Christopher Robinson (μετάφραση: Δημήτρης Παπανικολάου), *Ποίηση* 24 (Φθινόπωρο-Χειμώνας 2004) 85-111.
- Δ4417. Παύλος Καλλιγιάς, Το είδωλο του ποιητή: ένα αίνιγμα της «ποιητικής» του Καβάφη, όπου και στο προηγούμενο, 116-138.
- Δ4418. Γιάννης Παπαθεοδώρου, Η γνώση των ηδονών, Ο ιστορισμός του Καβάφη και η κριτική (1932-1946), όπου και στο προηγούμενο, 215-256.
- Δ4419. Ανδρέας Μπελεζίνης, Trivia, Παρολισθήσεις, λάθη, κενά, όπου και στο προηγούμενο, 313-316.
Ελέγχει το Δ4340 για ορισμένα λάθη και παραλείψεις.
- Δ4420. Αγγελική Κωσταβάρα, Οι μυστικοί και αδιευκρίνιστοι δρόμοι της ποιητικής επίδρασης, (Σαχτούρης-Καβάφης), *Θέματα Λογοτεχνίας* 27 (Σεπτ.-Δεκ. 2004) 69-73.
- Δ4421. Gabriella Macri, Le traduzioni di Kavafis in Italia, *Δια-Κείμενα Θεσσαλονίκης* 6 (2004) 215-230.
Βλ. και Δ4487.

2005

- Δ4422. Jacques Bouchard, Constantin Cavafy, *Μετάφραση* 10 (Δεκ. 2005) 81-86.
Περιλαμβάνει και νέες μτφρ. ποιημάτων Κ. Βλ. Β483.
- Δ4423. Μιρέλα Χαρτουλάρη, Λοξή ματιά, Σεξουαλικός ιστορισμός, *Τα Νέα (Σαββατοκύριακο)*, 29-30 Ιαν. 2005.

- Δ4424. Άννα Φιλίνη, *Ταξίδι προς την Ιθάκη, Αφιέρωμα στον Καβάφη*, Εκδόσεις Ιτανός <2005>. «Το βιβλίο αυτό εκδόθηκε με την ευκαιρία της έκθεσης ζωγραφικής της Άννας Φιλίνη».
- Δ4425. Νικόλαος Λουδοβίκος, Κ.Π. Καβάφης: Η ποιητική οδός της ιστορίας προς τη νοσταλγία της θεολογίας, *Νέα Εστία* 157 (Μάρτ. 2005) 367-375.
- Δ4426. Αλέξης Ζήρας, Ο Παλαμάς, ο Καβάφης, ο Βάρναλης, ή η ποιητική σύνθεση και η πολιτική της προβολή, *Τεχνοπαίγνιον* 3 (Μάρτ. 2005) 28-29.
- Δ4427. Στέφανος Στεφάνου, Καβαφολογία συνέχεια στη φυλακή και στην εξορία, *Η Εποχή*, 13 Μαρτ. 2005.
- Δ4428. [Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, Ομιλία Δημήτρη Δασκαλόπουλου στη Δράμα, με θέμα «Κ.Π. Καβάφης και εικαστικοί καλλιτέχνες», 21 Μαρτ. 2005].
ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΑ-ΣΧΟΛΙΑ:
Δ4428.1. Νόρα Κωνσταντινίδου, Αφιέρωμα στον Κ.Π. Καβάφη με ομιλία του κ. Δ. Δασκαλόπουλου η Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, *Πρωινός Τύπος Δράμας*, 17 Μαρτ. 2005. ~ Αφιέρωμα στον Κ.Π. Καβάφη από τη Μέριμνα Ποντίων Κυριών Δράμας, *Ηχώ Δράμας*, 18 Μαρτ. ~ Νόρα Κωνσταντινίδου, Αφιέρωμα στον Κ.Π. Καβάφη, *Πρωινός Τύπος Δράμας*, 18 Μαρτ. ~ Νόρα Κωνσταντινίδου, Οι συντελεστές της εκδήλωσης για την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης αφιερωμένη στον Κ.Π. Καβάφη, *Πρωινός Τύπος Δράμας*, 20 Μαρτ. ~ Εκδήλωση αφιερωμένη στον Καβάφη, *Χρονικά της Δράμας*, 21 Μαρτ.
- Δ4429. [Αφιέρωμα Καβάφη, Ομιλία του Δημήτρη Δασκαλόπουλου «Βασικά θέματα της ποίησης του Καβάφη», Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας, 30 Μαρτ. 2005].
ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΑ:
Α4429.1. Από τις σχολικές βιβλιοθήκες του 7^{ου} Γυμνασίου και του 6^{ου} Ενιαίου Λυκείου Καλαμάτας, Αφιέρωμα στον Κ.Π. Καβάφη, *Σημεία Καλαμάτας*, 29 Μαρτ. 2005. ~ Μαρία Τομαρά, Αφιέρωμα στο έργο του Κωνσταντίνου Καβάφη, *Ελευθερία Καλαμάτας*, 30 Μαρτ.
- Δ4430. Δήμητρα Σ. Καλλιγέρη, Ρίτσος-Καβάφης: Συγκλίσεις και αποκλίσεις της ερωτικής λειτουργίας, *Ομπρέλα* 68 (Μάρτ.-Μάιος 2005) 69-76.
- Δ4431. Αλέξης Eudald Solà <μτφρ. Μαριλίζα Μητσού>, *Περί ποιητικής τέχνης, Η παρουσία του ελληνικού παρελθόντος στην ποιητική διαμόρφωση και το έργο του Καβάφη*, Στο βιβλίο του: *Δύο κείμενα για την ελληνική ποίηση*, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2005, 23-52.
Ελληνική μτφρ. του Δ3907. Βλ. και Β485.

- Δ4432. Γιώργος Κ. Αγγελινάρας, Κωνσταντίνος Καβάφης, Ο ποιητής του Οικουμενικού Ελληνισμού, *Απόπλους Σάμου* 33-34 (Χειμώνας-Άνοιξη 2005) 127-140.
- Δ4433. Χρήστος Παπάζογλου, «Ιθάκες» και «Ιθάκη» του Κ.Π. Καβάφης, *Μικροφιλολογικά Λευκωσίας* 17 (Άνοιξη 2005) 38-41.
- Δ4434. Μάριου Βαϊάνου *Αναμνήσεις από τη λογοτεχνική του ζωή και την γνωριμία του με τον Καβάφη, Μοναδικό κείμενο του Μ.Β. για τον Καβάφη και τους άλλους λογοτέχνες της εποχής του, Πρόλογος-παρουσίαση-σχόλια: Ευάγγελος Ρόζος, Έρευνα-κείμενα: Τάσος Πρινέας, «Δρυμός», 2005.*
 ΚΡΙΣΕΙΣ:
 Δ4434.1. Μ.Θεοδοσοπούλου, Ο Άγιος Φραγκίσκος των γραμμάτων μας, *Η Εποχή*, 24 Απρ. 2005.
 Δ4434.2. Δ. Γκ[ιώνης], Ταμένος στον Καβάφη, *Ελευθεροτυπία*, 11 Ιουν. 2005.
- Δ4435. Βαγγέλης Τσίνας, *Κ.Π. Καβάφης, Παλίμψηστα...*, Ατραπός <2005>.
- Δ4436. Γιάννης Παπακώστας, Ο Μαλακάσης αναγνώστης του Καβάφης, *Το Βήμα της Κυριακής*, 22 Μαΐου 2005.
- Δ4437. Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, Ζέφυρος Καυκαλίδης, *Ποίηση και Μνήμη, Καβάφης-Παπαδιαμάντης-Σικελιανός*, 2005, 50-106.
- Δ4438. Γιώργος Βαρθαλίτης, Η ανακάλυψη της Αλεξάνδρειας, *Η Κυριακάτικη Αυγή*, 5 Ιουν. 2005.
- Δ4439. Παρή Σπίνου, Η Ιθάκη του Χόκνεί, Χαρακτικά του μεγάλου ζωγράφου εκτίθενται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, &7 *Ελευθεροτυπίας*, 186 (12 Ιουν. 2005) 18.
 ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΑ:
 Δ4439.1. Μαργαρίτα Πουρνάρα, Ντέιβιντ Χόκνεί, *Κ (Καθημερινής)* 107 (19 Ιουν. 2005) 20-30. ~ Μαίρη Αδαμοπούλου, Φλερτ με τον Καβάφη και τον Πικάσο, *Τα Νέα*, 24 Ιουν. ~ Μαίρη Αδαμοπούλου, Στο Μουσείο Μπενάκη, Από τον Καβάφη ως την Ραπουνζέλ, *Τα Νέα*, 29 Ιουν.
- Δ4440. David Hockney, *Λέξεις και Εικόνες/Words and Pictures, Χαρακτικά από τη Συλλογή του British Council / Prints from the British Council Collection*, <Μουσείο Μπενάκη 2005>.
 Κατάλογος της έκθεσης. Βλ για Κ. τις σ. 11 και 39-51.
- Δ4441. Κυριάκου Ευθυμίου ψηφιακός Καβάφης, *Πολίτης Λευκωσίας*, 18 Ιουν. 2005.
 Για την κυκλοφορία CD με απαγγελία πενήντα ποιημάτων του Κ. από τον Κυριάκο Ευθυμίου. Βλ. και Δ4551.
- Δ4442. Αφιέρωμα στον Κωνσταντίνο Καβάφη, *Νουμάς Πύργου Ηλείας* 103 (Ιούλ. - Αύγ. 2005) 6-7.
 Σύντομες αναδημοσιεύσεις παλαιότερων κειμένων περί Κ.

- Δ4443. Ματούλα Κουστένη, Όταν ο Γκλας συνάντησε τον Καβάφη, Ο αμερικανός συνθέτης ανεβάζει όπερα το βιβλίο του Τζέι Κούτσι «Περιμένοντας τους βαρβάρους», εμπνευσμένο από τον κορυφαίο Έλληνα ποιητή, & 7 Κυριακάτικης Ελευθεροτυπίας 200 (18 Σεπτ. 2005) 16-17.
- Δ4444. Edmund Keeley, The Cavafy Rare Book Collection in Firestone Library, *Princeton University Library Chronicle* 67/1 (Φθινόπωρο 2005) 140-145.
- Δ4445. Ανδρέας Χατζηθωμάς, Η γυναίκα στη ζωή και το έργο του Κ.Π. Καβάφη, Μια πρώτη προσέγγιση, *Νέα Εποχή Λευκωσίας* 286 (Φθινόπωρο 2005) 10-21.
- Δ4446. 40 συγγραφείς-ερμηνευτές στα «Καβάφεια» της Αλεξάνδρειας, *Ελευθεροτυπία*, 8 Οκτ. 2005.
Βλ. και: Σπύρος Γιανναράς, Έλληνες στην Αλεξάνδρεια, για τον Καβάφη, *Η Καθημερινή*, 15 Οκτ. 2005.
- Δ4447. Ψηφιακή λογοτεχνική βιβλιοθήκη, *Η Καθημερινή*, 12 Οκτ. 2005.
Για την ψηφιακή βιβλιοθήκη του Σπουδαστηρίου Νέου Ελληνισμού.
- Δ4448. Peter Jeffreys, *Eastern Questions: Hellenism and Orientalism in the Writings of E. M. Forster and C. P. Cavafy*, University of North Carolina at Greensboro, ELT Press <2005>.
- Δ4449. Edmund Keeley, Συνεργασία, αναθεώρηση και άλλα λιγότερο συγχωρητέα αμαρτήματα, Πρόλογος-μετάφραση: Γεωργία Ζακοπούλου, *Μετάφραση* 10 (Δεκ. 2005) 152-172.
- Δ4450. Θηρεσία Χωρέμη, Ο ρόλος του περικειμένου στη μετάφραση: Σχόλια σε δύο μεταφράσεις του Κ.Π. Καβάφη, *Μετάφραση* 10 (Δεκ. 2005) 226-234.
- Δ4451. Ρένα Ζαμάρου, *Καβάφης και Πλάτων, Πλατωνικά στοιχεία στην καβαφική ποίηση*, Κέδρος <2005>.
ΚΡΙΣΕΙΣ:
Δ4451.1. Κώστας Γ. Παπαγεωργίου, Από το ποίημα στο παράθεμα. *Η Κυριακάτικη Αυγή*, 4 Ιουν. 2006.
Δ4451.2. Ελισάβετ Κοτζιά, Η ιδανική πολιτεία, *Η Καθημερινή*, 18 Ιουν. 2006.
- Δ4452. Μάικλ Χάαγκ, *Αλεξάνδρεια, Η πόλη της μνήμης*, Μετάφραση Δημήτρης Γ. Στεφανάκης, Ωκεανίδα, 2005.
ΚΡΙΣΕΙΣ:
Δ4452.1. Θεόδωρος Γρηγοριάδης, Η μητρόπολη της Μεσογείου, *Το Βήμα της Κυριακής* (Βιβλία), 20 Νοεμβρ. 2005.
Δ4452.2. Δημήτρης Δασκαλόπουλος, «Είμεθα ένα κράμα εδώ...», *Διαβάζω* 460 (Φεβρ. 2006) 72-73.
Δ4452.3. Χρήστος Σιάφκος, Αποχαιρετισμός στην Αλεξάνδρεια, & 7 (*Ελευθεροτυπίας*) 230 (16 Απρ. 2006) 28-29.

- Δ4453. «Αγαπητέ κύριε Καβάφη...», Ο Αλέξανδρος Χατζής τραγουδά Καβάφη, Απαγγέλλουν Μιχάλης Κακογιάννης-Γρηγόρης Βαλτινός και η κα Κάτια Κανδουλάκη, 13 κορυφαία ποιήματα του μεγάλου Αλεξανδρινού ποιητή σε μουσική Γιάννη Πετρίτση, [2005].
Μουσικό CD μέσα σε θήκη όπου παρατίθενται όλα τα μελοποιημένα ποιήματα, καθώς και βιογραφικά στοιχεία των συντελεστών.
- Δ4454. [Εξφ.:] 9th International Literature Symposium, Kavafia 2005, Cairo 19-20 Δεκ., Alexandria 21 Δεκ. 2005.
Πρόγραμμα των Καβαφείων.
ΣΧΟΛΙΑ:
Δ4454.1. Από 19 έως 22 Δεκεμβρίου οι εκδηλώσεις σε Κάιρο-Αλεξάνδρεια, «Καβάφεια» σε [Μάρω] Δούκα, [Μάρκο] Μέσκο, *Ελευθεροτυπία*, 15 Δεκ. 2005.
- Δ4455. [Σε αραβική γλώσσα:] Ουεσάμ Ελ Ντουέκ, *Καβάφης...*, *Ο ποιητής και η πόλη*, Κάιρο 2005.
- Δ4456. Ο διεθνής Καβάφης, Απήχηση και επιρροές στην ξενόγλωσση γραμματεία, [Αφιέρωμα], *Το Δέντρο* 145-146 (Νοέμβρ. 2005-Ιαν. 2006).
Το τεύχος εικονογραφείται με καβαφικά σκίτσα του Δημήτρη Πετσετίδη.
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:
Δ4456.α. [Της Σύνταξης:] Ο «διεθνισμός» του Κ.Π. Καβάφη, 5-6.
Δ4456.β. Γ.Χ. Όντεν, μτφρ. Στρατής Τσίρκας, Κ.Π. Καβάφης, 7-20 [=Δ1607.ιγ].
Δ4456.γ. Ε.Μ. Φόρστερ, Η ποίηση του Κ.Π. Καβάφη, μτφρ. Γ.Π. Σαββίδης, 21-25 [=Δ1607.ια] ~ Ε.Μ. Φόρστερ, In the Rue Lepsius, [μτφρ. Γ.Κ. Κατσίμπαλης], 25-32 [=B119.3=Δ1066].
Δ4456.δ. Ένας Άγγλος περί Καβάφη, 33-34. [Ανυπόγραφο απόσπασμα μετάφρασης κριτικής για το βιβλίο του C.M. Bowra, *The Creative Experiment*=Δ984.2.]
Δ4456.ε. Κώστας Κουτσουρέλης, Μια επιτυχία όχι ανεξήγητη, 35-41.
Δ4456.στ. Κώστας Γεωργουσόπουλος, Ο ήχος του Καβάφη, 42-43.
Δ4456.ζ. Μ. Γιουρσενάρ, Ο ιδιώτης Έλληνας ποιητής όχι της Ανατολής αλλά της Μεσογείου, 44-46. [Αποσπασματική δημοσίευση του Δ1292.]
Δ4456.η. Δημήτρης Δημηρούλης, Το άστρο του Καβάφη, 47-54.
Δ4456.θ. Σόνια Πλίνσκαγια, Ρωσική ανάγνωση του Καβάφη, 55-58.
Δ4456.ι. Εξ αφορμής νέας μεταφράσεως των έργων του, (Πώς βλέπουν οι ξένοι τον Καβάφη), 59-61.
Δ4456.ια. Θεοδόσης Πυλαρινός, Ένας διορατικός υμνητής [Edmond Jaloux] του Κ.Π. Καβάφη στη Γαλλία και την Ευρώπη, 62-67.
Δ4456.ιβ. Μιγέλ Καστίγιο Ντιντιέ, Γιατί ο Καβάφης στο Νέο Κόσμος, 68-71.
Δ4456.ιγ. Β. Πλάτανος, Μεγάλες εκδηλώσεις, Η Ιταλία τιμά τον Καβάφη, (Το έργο του ελληνοιστού κ. Φιλίππο Μαρία Ποντάνι), 72-73 [=B175.9].
Δ4456.ιδ. Νίκη Αϊντενάιερ, Ο Καβάφης στη Γερμανία, 75-82.
Δ4456.ιε. Μαρία Φραγκούλη, Η παρουσία του Καβάφη στο διαδίκτυο, 83-87.
Δ4456.ιστ. Φίλιππος Δ. Δρακονταειδής, Κ.Π. Καβάφης: παγκόσμια αναγνώριση, 88-92.
Δ4456.ιζ. Η ποίηση του Καβάφη και οι Αγγλοσάξονες! (Ο Αλεξανδρινός ποιητής

- αναγνωρίζεται ένας από τους μεγαλύτερους του κόσμου εις τον αιώνα μας), 93-95 [=B174.17].
- Δ4456.ιη. Σοφία Κοαβού, Ο Καβάφης στα γαλλικά, 96-100.
- Δ4456.ιθ. Βασίλης Λαμπρόπουλος, Το καβαφικό φαινόμενο, 101-104.
- Δ4456.κ. Το Παρίσι ανακαλύπτει τον Καβάφη, (Σειρά εκδηλώσεων για τον Αλεξανδρινό ποιητή στη γαλλική πρωτεύουσα), 105-106 [=Δ1472].
- Δ4456.κα. Βρασίδα Καραλής, Όπου κι αν ταξιδέψω, ο Καβάφης με καλωσορίζει, 107-110.
- Δ4456.κβ. Βίκτωρ Ιβάνοβιτς, Ο Καβάφης και οι Ρουμάνοι «ονειριστές», (Φιλολογικά και πολιτικά συμφοραζόμενα), 111-121.
- Δ4456.κγ. Όπως τον γνώρισα..., (Συνέντευξις με τον επιφανή Άγγλο λογοτέχνην E.M. Φόρστερ, 122-125 [=Δ1539].
- Δ4456.κδ. Αντώνης Δρακόπουλος, Το ανοικτό έργο και η απήχηση της καβαφικής ποίησης, 126-128.
- Δ4456.κε. Ευριπίδης Γαραντούδης, Η καβαφική ποίηση και οι «ανελλήνιστοι» αναγνώστες της, 129-132.
- Δ4456.κστ. Δημοσθένης Αγραφιώτης, Κυκλοφορία λέξεων και φήμης, 134-137.
- Δ4456.κζ. Η αγγλόφωνη λογοτεχνία λειτούργησε ως καλός αγωγός της καβαφικής ποίησης, (Μια συζήτηση του Χάρη Βλαβιανού με τον Τάσο Γουδέλη), 138-145.
- Δ4456.κη. Πέτρος Κολακλίδης, Καβάφης και Μπρεχτ, 146-148 [=Δ1867].
- Δ4456.κθ. Σέμους Χίνι, Με αφορμή μια μετάφραση, 149-152. [Για το B480.]
- Δ4456.λ. Ιβάν Γκατζάνσκι, Γράμμα προς ένα φίλο, έναν αναγνώστη, έναν ποιητή, 153-155.
- Δ4456.λα. Paul Fussell, Jr., Ειρωνεία και μοναξιά στα ποιήματα του Κ.Π. Καβάφη, (Κριτική της έκδοσης των ποιημάτων του Αλεξανδρινού ποιητή στα αγγλικά), 156-158 [=Δ4135].
- Δ4456.λβ. Μαργαρίτα Μέλπεργκ, Ο Καβάφης στη Σουηδία, 159-161.
- Δ4456.λγ. Ρενάτα Λαβανίνι, Ο ποιητής της αμεσότητας, 162-165.
- Δ4456.λδ. Κατερίνα Καρπινάτο, Οι μεταφράσεις και η τύχη του Καβάφη στην Ιταλία, 166-172.
- ΣΧΟΛΙΑ:
- Δ4456.1. Κώστας Ρεσβάνης, Περιοδικά, Η διεθνής απήχηση του Κ.Π. Καβάφη, *Τα Νέα*, 23 Ιαν. 2006.
- Δ4457. Γιάννης Ρηγγόπουλος, Καβάφης και Ξενόπουλος..., οι «διψασμένοι της λατρείας...», Στον τόμο: Πρακτικά συνεδρίου, *Γρηγόριος Ξενόπουλος 50 χρόνια μετά...*, Συμβολή στην έρευνα του έργου του, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ζακυνθίων 16, 17 & 18 Νοεμβρίου 2001, Επιμέλεια Διονύσης Ν. Μουσιμούτης, Πλατυφόρος, Εταιρεία Μελέτης Έρευνας Προαγωγής Πολιτισμού, 2005, 346-368.
Ξανατυπ. στο βιβλίο του *Κείμενο και Εικόνα, Όρια και δυνατότητες της σύγκρισης*, Τόμ. Β', Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων 2009, 159-182.
- Δ4458. Γιώργος Βαρθαλίτης, Ο ποιητής και ο νεκρομάντης, *Η Κυριακάτικη Αυγή*, 31 Δεκ. 2005.
Με αφορμή το ποίημα «Εν τω μηνί Αθύρ» σχολιάζει ανάλογο επιτύμβιο που μνημονεύει σε βιβλίο του ο Jean Richerpin.

- Δ4459. Χρήστος Παπάζογλου, Ειρωνικές αποκλίσεις του ρυθμού από το μέτρο στην καβαφική στιχουργία, *Κονδυλοφόρος Θεσσαλονίκης* 4 (2005) 57-107.
- Δ4460. Κατερίνα Κωστίου, Ο Μυρτιάς, ο Αιμιλιανός και ο στοχαστικός σχολιαστής, όπου και στο προηγούμενο, 109-128.

2006

- Δ4461. Κώστας Βούλγαρης, Ο Καρυωτάκης και οι άλλοι, *Κ [Κάπα]* 10 (Μάρτ. 2006) 47-52.
- Δ4462. Θ. Παπαδόπουλλος, Eudald Solà (και ένα μεταφρασμένο ποίημα του Καβάφη), *Μικροφιλολογικά Λευκωσίας* 10 (Άνοιξη 2006) 48-49.
- Δ4463. Ελένη Μπίστικα, Σημειωματάριο, Η επίσκεψη στην οικία Κ.Π. Καβάφη (1863-1933), *Η Καθημερινή*, 9 Απρ. 2006.
- Δ4464. Τίνα Μανδηλαρά, «Και στες γειτονιές τες ίδιες θα γερνάς...», *Πρώτο Θέμα*, 16 Απρ. 2006.
- Δ4465. Ελένη Μπίστικα, Η Αλεξάνδρεια, η πόλις του Καβάφη «θα μας ακολουθή»..., *Κ (Καθημερινής)* 150 (16 Απρ. 2006) 110-111.
- Δ4466. Γιώργος Δ.Κ. Σαρηγιάννης, «Φωνές» του Καβάφη στη σκηνή, Σύνοψη κειμένων του Καβάφη, που επέλεξε ο Μανόλης Σαββίδης, ανεβάζει στη σκηνή η Μέμη Σπυράτου, *Τα Νέα*, 2 Μαΐου 2006.
Βλ. και: Ελένη Μπίστικα, Σημειωματάριο, Σκέψεις πάνω στις «Φωνές», θεατρική παράσταση βασισμένη σε κείμενα του Κ.Π. Καβάφη στο Θέατρο «Αθηνών», *Η Καθημερινή*, 5 Μαΐου 2006.
- Δ4467. Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, Η αιγυπτιακή ελληνική λογοτεχνία: από τον Καβάφη στον Τσίρκα, *Βιβλιοθήκη (Ελευθεροτυπίας)* 403 (12 Μαΐου 2006) 4-6.
- Δ4468. Γιάννης Παπαθεοδώρου, Το πρίσμα της ύστερης αρχαιότητας στην καβαφική ποίηση: η «πραγματογνωμοσύνη» του Γιάννη Δάλλα, *Πόρφυρας Κέρκυρας* 119 (Απρ.-Ιούν. 2006), αφιέρωμα Δάλλα, 93-100.
- Δ4469. Μαρία Τσούτσουρα, Η άλλη όψη του νομίσματος, (Η συμβολή του Γιάννη Δάλλα στις καβαφικές σπουδές), όπου και το προηγούμενο, 101-109.
- Δ4470. Λεάνδρος Πολενάκης, Κριτική Θεάτρου, Καβαφικά και άλλα, «Οδός Λέφτιους» και Αλκίφρονος γωνία, *Η Κυριακάτικη Αυγή*, 25 Ιουν. 2006.
- Δ4471. Φώτης Χρονόπουλος, *Το Λεξικό του Καβάφη, Μύθοι, πρόσωπα και τόποι στο έργο του Αλεξανδρινού*, Εκδόσεις Περίπλους <2006>.
ΚΡΙΣΕΙΣ:
Δ4471.1. Σοφία Βούλτεψη, Ξεκλειδώνοντας τον Καβάφη, *Διαβάζω* 469 (Δεκ. 2006) 174-175.

- Δ4471.2. Αλεξάνδρα Τσόλκα, Το λεξικό του Καβάφη, *E.T. Weekly* (Εβδομαδιαίο περιοδικό του *Ελεύθερου Τύπου της Κυριακής*) 21 (14 Οκτ. 2007) 38.
- Δ4472. Ο Dur Grunbein διαβάζει Καβάφη, *Η Καθημερινή*, 5 Ιουλ. 2006.
- Δ4473. Θανάσης Παπαθανασόπουλος, Ο «Αθανάσιος» του Καβάφη, *Παρουσία* 37 (Ιούλ.-Σεπτ. 2006) 32-39.
- Δ4474. Θεόφιλος Αναστασίου, Οι «φαύλοι» του Καβάφη κι οι «φαύλοι» του Σεφέρη, (Διερεύνηση μιας «κειμενικής επαφής»), *Φιλολογος Θεσσαλονίκης* 125 (Ιούλ.-Σεπτ. 2006) 429-432.
- Δ4474. Νίκος Ορφανίδης, Ο Καβάφης του ανοικτού χώρου, Καβάφης και θάλασσα. *Ακτή Λευκωσίας* 68 (Φθινόπωρο 2006) 449-454.
- Δ4475. Νίκος Α. Δοντάς, Ορχήστρα των Χρωμάτων με ποίηση του Καβάφη, *Κριτική, Η Καθημερινή*, 8 Οκτ. 2006.
- Δ4476. Στην Καβάλα τα «Καβάφεια», *Πρωινή Καβάλας*, 26 Οκτ. 2006.
- Δ4477. Δημήτρης Δασκαλόπουλος, *Εις τα περίχωρα Αντιοχείας και Κερύνειας, Καβάφης-Σεφέρης, Ίκαρος <2006>*.
Περιλαμβάνει τα καβαφικού ενδιαφέροντος: Δ4060, Δ4311.δ, την εισαγωγή του Α743, Δ4285, Δ4096.γ, Δ4308, Δ4357.γ, Δ4400, Δ4402.β, Δ4405. Πρώτη φορά δημοσιεύονται τα μελετήματα: Μια λανθάνουσα συνέντευξη του Κ.Π. Καβάφη (1930) ~ Ο Κ.Π. Καβάφης ως επιστολογράφος.
ΚΡΙΣΕΙΣ:
Δ4477.1. Μ. Θεοδοσοπούλου, Καβαφική ενδοχώρα και σεφερικοί τόποι, *Η Εποχή*, 21 Ιαν. 2007.
Δ4477.2. Γιάννης Παπαθεοδώρου, Σε πρώτη ανάγνωση, *Ο Πολίτης* 151 (Ιαν. 2007) 64.
Δ4477.3. Διονύσης Ν. Μουσμύτης, Πνευματικοί δεσμοί, *Διαβάζω* 473 (Απρ. 2007) 83.
Δ4477.4. [Βασίλης Τζανακάρης], *Γιατί Σερρών* 384 (Ιούνιος 2007) 31-32.
- Δ4478. Σύγχρονη Δελφική Αμφικτυονία, Γαλλικό Δελφικό Συμβούλιο, *Bibliotheca Alexandrina, Μικρασιατικός Σύλλογος Αλεξάνδρειας, Καβάφεια 2005, Διεθνής Ποιητική Συνάντηση στη Βιβλιοθήκη Αλεξανδρείας, 9-12 Οκτωβρίου 2005, Οι Ελληνικές Εισηγήσεις, Πρόλογος Λάκης Αποστολόπουλος, Επιμέλεια Δημήτρης Αρμάος, Τυπωθήτω, 2006*.
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:
Δ4478.α. Λάκης Αποστολόπουλος, Η ανασύσταση του θεσμού των «Καβαφείων», 9-13.
Δ4478.β. Σόνια Πίνσκαγια-Αλεξανδροπούλου, Με τον Καβάφη στον 21^ο αιώνα, 31-45.
Δ4478.γ. Ιωάννης-Ανδρέας Γ. Βλάχος, Ανδρέας Κάλβος και Κωνσταντίνος Καβάφης, Οι σχέσεις προς τη γλώσσα δύο ποιητών της περιφέρειας του Ελληνισμού, 47-61.
Δ4478.δ. Κώστας Κουτσουρέλης, Ο διεθνής Καβάφης, 63-74.

- Δ4478.ε. Δημήτρης Αρμάος, Καβάφης: Η στιγμή της απόφασης, 75-96.
- Δ4478.στ. Κωνσταντίνος Πουλής, «Ο αναμάρτητος [η]μών πρώτος βαλέτω λίθον», Σχόλιο στο καβαφικό ποίημα «Ας φρόντιζαν», 97-103.
- Δ4478.ζ. Σπύρος Γιανναράς, Σχόλιο στην κριτική ανθολόγηση του Καβάφη από τον Ζήσιμο Λορεντζάτο, 105-115. [Για το Α739.]
- Δ4478.η. Ηλίας Παπαγιαννόπουλος, Η διαλεκτική πατρίδας και περιπλάνησης στην αρχαία γραμματεία, Ένα πολιτικο-φιλοσοφικό σχόλιο με αφορμή τον Καβάφη, 117-136.
- Δ4478.θ. Νίκος Μαυρίδης, Ο Καβάφης, η νοσταλγία και η εσχατολογία της μορφής, 137-147.
- Δ4478.ι. Ηρακλής Δ. Λογοθέτης, Φυγόκοσμοι του σώματος, 151-162.
- Δ4478.ια. Κωνσταντίνος Π. Ρωμανός, Η ελληνική παιδεία ως βάση του διαλόγου ανάμεσα στο Ισλάμ και τον Χριστιανισμό, Διάγραμμα θέσεων, 163-167.
- ΣΧΟΛΙΑ:
- Δ4478.1. Alex Basco, Η ανασύσταση των Καβάφειων, *Διαβάζω* 474 (Μάιος 2007) 90.
- Δ4479. Χρήστος Παπάζογλου, Μετρικά σχόλια στο ποίημα «Ιερεύς του Σεραπίου» (1926) του Κ.Π. Καβάφης, *Κονδυλοφόρος Θεσσαλονίκης* 5 (2006) 185-203.
- Δ4480. Khaled Fahmy, For Cavafy, with love and squalor: some critical notes on the history and historiography of modern Alexandria, *Στον τόμο: Alexandria, Real and Imagined*, Edited by Anthony Hirst and Michael Silk, The American University in Cairo Press <2006>, 263-280.
- Δ4481. David Ricks, Cavafy's Alexandrianism, όπου και το προηγούμενο, 337-351.
- Δ4482. Λεύκιος Ζαφειρίου, Περί Κύπρου, [Ποίημα], *Κ [Κάπα]* 12 (Νοέμβρ. 2006) 3.
- Δ4483. Stephanos Geroulanos, Günther Dembski und Vassiliki Penna, *Münzen und Poesie*, Der griechische Dichter Konstantinos Kavafis, Herausgegeben von Wilfried Seipel, Kunsthistorisches Museum 27. November 2006 bis 30. März 2007. <Skira, Wien, 2006>.
- ΣΧΟΛΙΑ:
- Δ4483.1. Καβάφης τοις μετρητοίς, Τα νομίσματα τα οποία ενέπνευσαν τον ποιητή εκτίθενται στη Βιέννη και η έκθεση συνδυάζεται με πολλές άλλες εκδηλώσεις, *Το Βήμα της Κυριακής*, 19 Νοεμβρ. 2006. ~ Καβάφης και αρχαία νομίσματα, *Ελευθεροτυπία*, 25 Νοεμβρ. 2006. ~ Μανώλης Πιμπλής, Λεωνίδας Κωττάκης, Ο καβαφικός χρόνος και η «μνήμη» αντηχούν στη Βιέννη, *Τα Νέα*, 1 Δεκ. 2006. ~ Έκθεση με ποιήματα του Κωνσταντίνου Καβάφη και αρχαία νομίσματα στο Kunsthistorisches Museum, *Βιβλιοφιλία* 121 (Ιουλ.-Αύγ.-Σεπτ. 2008) σ. 23. Πρβ. Δ4538.
- Δ4484. Βασίλης Λέτσιος, Μαθήματα ελεύθερου στίχου: το «κάψιμο των ιάμβων» στην πρώιμη ποίηση του Ν. Κάλας, *Στον τόμο: Νικόλαος Κάλας, Ξαναδιαβάζοντας το έργο του (1907-1988), Πρακτικά*

Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Κομοτηνή 10-12 Ιουνίου 2005, Οργανωτές: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τομέας Φιλοσοφίας, Περιοδικό «Μανδραγόρας», Δήμος Κομοτηνής, Εκδόσεις Μανδραγόρας 2006, 94-106.

- Δ4485. Σοφία Βούλγαρη, Κάτω από το «γαλάζιο βλέμμα» του προγόνου: ο Καβάφης του Κάλας, όπου και το προηγούμενο, 139-162.
- Δ4486. Μαρία Χατζηγιακουμή, Ν. Κάλας: το «σύνδρομο του Φερνάνζη» και η «ποιητική ιδέα», όπου και το προηγούμενο, 163-169.
- *Δ4487. Gabriella Macri, *La Fortuna di Kavafis in Italia*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2005.
- ΚΡΙΣΕΙΣ:
Δ4487.1. Ελένη Κασάπη, *Δια-Κείμενα* Θεσσαλονίκης 8 (2006) 361-364.
- Δ4488. *My Cavafy, Chance Encounters*, Photographs by Stathis Orphanos, Poetry by Constantine Cavafy, Translations by Evangelos Sachperoglou, Preface by Gore Vidal, Sylvester & Orphanos, Los Angeles. 2006.
- Δ4489. C. M. Bowra, *Ο Κωνσταντίνος Καβάφης και το ελληνικό παρελθόν*, Εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2006.
Αυτοτελής έκδοση του Δ984 [=Δ992].
- Δ4490. Ρέμων Γραικός [=;], *Κ.Π. Καβάφης (1917-2005)*, Εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2006.
Καβαφογενή ποιήματα.

2007

- Δ4491. Γιώργος Βαρθαλίτης, Καβάφης και συμβολισμός, *Η Κυριακάτικη Αυγή*, 21 Ιαν. 2007.
- Δ4492. Βαγγέλης Κάσσοσ, Κ.Π. Καβάφης: ενώπιον της επίδρασης, στο βιβλίο του: *Ατελεύτητο Τέλος, Κείμενα για την Ποίηση*, Ίνδικτος 2007, 91-97.
- Δ4493. Γιώργος Βαρθαλίτης, Η τέχνη της ειρωνείας: Καβάφης και Ανατόλ Φρανς, *Η Κυριακάτικη Αυγή*, 18 Μαρτ. 2007.
- Δ4494. Μάσσιμο Κατσούλο, Ο Καβάφης στην Ιταλία, *Η Κυριακάτικη Αυγή*, 7 Απρ. 2007.
- Δ4495. Γρηγορία Πούλιου, Ο Δάσκαλος, είπε..., *Ποίημα στη συλλογή της: Λέξεις εν Κινήσει*, Οδός Πανός Εκδόσεις <2007>, 7.
- Δ4496. Νίκος Ορφανίδης, Κωνσταντίνος Π. Καβάφης, «Μεσ στη γαλήνη και στην ασφάλεια του Χριστού» ~ Η έξοδος του ποιητή Κωνσταντίνου Π. Καβάφη, *Ακτή Λευκωσίας* 70 (Άνοιξη 2007) 219-222.
- Δ4497. Κώστας Βαλέτας, Ο Καβάφης και η αθλιότητα της Νεοελληνικής Κριτικής, *Αιολικά Γράμματα* 225 (Μάης-Ιούννης 2007) 13-14 και 21-23.

- Δ4498. Άρης Δρουκόπουλος, *Ατελή Ποιήματα (1918-1932)*, (Φιλολογική έκδοση και σχόλια Renata Lavagnini, Ίκαρος), Στο βιβλίο του: *Δοκίμια επαρχιακής φιλολογίας*. Τεύχος Πρώτο, Ποιητές, Περί Τεχνών, Πάτρα 2007, 239-244.
- Δ4499. Άρης Δρουκόπουλος, Από τη Σταμπούλ στην Αλεξάνδρεια και «Εις τα περίχωρα της Αντιοχείας», Ή για την πνευματική και ποιητική ωριμότητα του Κ.Π. Καβάφη, όπου και το προηγούμενο, 245-250.
- Δ4500. Γιώργος Βαρθαλίτης, Καβάφης και Βερναρδάκης: Συγκλίσεις και αποκλίσεις, *Η Κυριακάτικη Αυγή*, 17 Ιουν. 2007.
- Δ4501. Ανδρέας Μπελεζίνης, Ρητά και άρρητα του Κωνσταντίνου Καβάφη και του Γιώργου Ιωάννου, *Νέα Εστία* 161 (Ιούν. 2007) 1200-1210.
- Δ4502. Μιχάλης Τσιανίκας, *Καβαφικές Φωτοθυμίες και άλλα κείμενα*, Εκδόσεις Κανάκη 2007.
Εκτός των άλλων, περιλαμβάνει και τα Δ430, Δ4375.στ.
ΚΡΙΣΕΙΣ:
Δ4502.1. Γιώργος Φρέρης, *Δια-Κείμενα Θεσσαλονίκης* 9 (2007) 384-386.
- Δ4503. Στις 3 και 4 Σεπτεμβρίου Κάιρο-Καβάλα διοργανώνουν για πρώτη φορά τα «Καβάφεια», Δεσμοί λόγω γέννησης στην πόλη μας του ιδρυτή της αιγυπτιακής δυναστείας Μωχάμετ Άλι, *Ταχυδρόμος Καβάλας*, 22 Αυγ. 2007.
Βλ. επίσης: Καβάφεια 2007, *Νεάπολις Καβάλας*, 27 Αυγ. 2007 ~ Μελίνα Σιδηροπούλου, Στα τέλη του Οκτώβρη, Η Καβάλα θα φιλοξενήσει φέτος τα «Καβάφεια 2007», Θα τιμηθεί η μνήμη του ιδρυτή της αιγυπτιακής δυναστείας Μωχάμετ Άλι που γεννήθηκε στην πόλη μας, *Ταχυδρόμος Καβάλας*, 30 Αυγ. ~ Αναβάλλονται τα «Καβάφεια 2007» σε ένδειξη πένθους [λόγω των πυρκαγιών στην Ηλεία], *Νεάπολις Καβάλας*, 31 Αυγ.
- Δ4504. Εύα Κοκκινίδη, Μαρίας Μηχανίδου *Τα φάσματα της Αιγύπτου (1875) ~ Κ.Π. Καβάφη «Εις το φως της ημέρας» (1895): δύο Αλεξανδρινοί για τα φαντάσματα της χώρας του Νείλου, Μικροφιλολογικά Λευκωσίας* 22 (Φθινόπωρο 2007) 6-10.
- Δ4505. Χρήστος Παπάζογλου, Οκτώ εκδοτικά σημειώματα στα 154 ποιήματα του Κ.Π. Καβάφη, *Μικροφιλολογικά Λευκωσίας* 22 (Φθινόπωρο 2007) 59-63.
- Δ4506. Νίκος Μπακουνάκης, Καβαφικά, *Το Βήμα της Κυριακής (Βιβλία)*, 14 Οκτ. 2007.
- Δ4507. Ξ.Α. Κοκόλης, *Τριάντα παρωδίες ποιημάτων του Κ.Π. Καβάφη*, *Εισαγωγή Δημήτρης Δασκαλόπουλος*, Εκδόσεις Καστανιώτη <2007>.
ΚΡΙΣΕΙΣ:
Δ4507.1. Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Καβαφικές παρωδίες, *Πανδώρα* 23 (Νοέμβρ. 2008) 94-96.

- Δ4508. «Καβάφεια» από σήμερα στην Καβάλα, *Η Καθημερινή*, 23 Οκτ. 2007.
 Βλ. και: Πρώτη φορά πραγματοποιούνται στην Καβάλα, Αρχίζουν οι εκδηλώσεις για τα «10^α Καβάφεια 2007», *Ταχυδρόμος Καβάλας*, 23 Οκτ. 2007.
- Δ4509. Δ.Ν. Μαρωνίτης, Καβάφεια και Καβάφης, *Το Βήμα της Κυριακής*, 11 Νοεμβρ. 2007.
- Δ4510. Νίκος Ορφανίδης, Τα μυροβλύζοντα λείψανα των αγίων, Η κατάθεση του ποιητού Κωνσταντίνου Π. Καβάφη, *Ακτὴ Λευκωσίας* 72 (Φθινόπωρο 2007) 479-480.
- Δ4511. David Ricks, “A faint sweetness in the never-ending afternoon”? Reflections on Cavafy and the Greek epigram, *Κάμπος, Cambridge Papers in Modern Greek* 15 (2007) 149-169.
- Δ4512. Filippos Filippou, *Ultimele zile ale lui Konstantinos Kavafis*, Traducere din limba neogreacă de Elena Lazăr, Editura Omonia, Bucuresti 2007.
 Ρουμανική μτφρ. του Δ4336.
- Δ4513. [Εξφ.:] Δημήτρη Παπαδημητρίου, Κ.Π. Καβάφης, «...που γι’ Αλεξανδρινό γράφει Αλεξανδρινός», Ερμηνεύουν: Φωτεινή Δάρρα, Ειρήνη Καραγιάννη, Τάσος Αποστόλου, Ανδρέας Συμυρνάκης, Νικόλαος Στυλιανού, Φιλική συμμετοχή: Ελευθερία Αρβανιτάκη, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Γεράσιμος Ανδρεάτος, Αντώνης Λουδάρος, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Την Ορχήστρα των Χρωμάτων διευθύνει ο Μίλτος Λογιάδης, Dimitris Papadimitriou – C.P. Cavafy: 24 compositions – Book in English, <2007>.
 Δεμένο. Περιέχει 3 CD με μελοποιήσεις ποιημάτων.
- Δ4514. Δ.Ν. Μαρωνίτης, Κ.Π. Καβάφης, *Μελετήματα*, Εκδόσεις Πατάκη <2007>.
 Περιλαμβάνει τα: Δ1839, Δ2849.β, Δ2652.ια, Δ2885, Δ3912, Δ3572, Δ2938. Πρώτη φορά δημοσιεύονται τα μελετήματα Νεκρώσιμος Νόστος: «Η κηδεία του Σαρπηδόνο» και Καβαφική ποίηση και καβαφικές σπουδές.
 ΚΡΙΣΕΙΣ:
 Δ4514.1. Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Ιδανικός αναγνώστης, *Εντευκτήριο Θεσσαλονίκης* 80 (Ιαν.-Μάρτ. 2008) 131-134. [Αναδημ. στον τόμο: *Επέτειος, Κρίσεις και σχόλια για το έργο του Δ.Ν. Μαρωνίτη, 2008-2009*, Επιμέλεια Νάσος Βαγενάς, Μικρή Άρκτος <2010>, 117-124.]
 Δ4514.2. Γιάννης Βαρθέλης, Δύο πολύτιμα βιβλία, *Η Αυγή*, 2 Μαρτ. 2008. [Αναδημ. όπου και το προηγούμενο, 125-127.]
 Δ4514.3. Ευριπίδης Γαραντούδης, Όταν ο Σολωμός και ο Καβάφης αλληλοσυμπληρώνονται, *Τα Νέα*, 25-26 Απριλίου 2008. [Αναδημ. όπου και το προηγούμενο, 129-132.]
- Δ4515. Μιχάλης Χρυσανθόπουλος, Οι νέο(ω)τερισμοί «Του μαγαζιού»: Καβαφικές εκδοχές του μοντέρνου, *Δια-Κείμενα Θεσσαλονίκης* 9 (2007) 61-69.

- Δ4516. Λουκάς Κούσουλας, «Όπως η Αλεξάνδρεια...», *Πανδώρα* 21 (Νοέμβρ. 2007-Μάιος 2008) 77-79.
- Δ4517. Διονύσης Ν. Μουσιμούτης, *Ο Ξενόπουλος, ο Μαλάνος και η θεατρική Αλεξάνδρεια*, <Πρόλογος: Δημήτρης Δασκαλόπουλος>, Εκδόσεις Γαβριηλίδης 2007.

2008

- Δ4518. Αλέξανδρος Ασωνίτης, Καβάφης: μια φωτιά που καίει, *Ποντίκι Art* 37 (31 Ιαν. 2008) 21.
- Δ4519. Αντώνιος Γώγος, Σαν που ταιριάζει σε, [Καβαφογενές ποίημα], *Αιολικά Γράμματα* 229 (Γεν.-Φλεβ. 2008) 41-42.
- Δ4520. Αντώνιος Γώγος, Για τον Καβάφη ~ Τεχνίτης και ομορφιά ~ Προσέγγιση στο έργο του Καβάφη, Μεγαλοσύνη και φέγγος του ορθόδοξου σκηνικού και της τελετουργίας των Βυζαντινών ~ Από υαλί χρωματιστό, όπου και στο προηγούμενο, 43-44, 44, 53-55, 72-73, αντιστοίχως.
- Δ4521. Μπάμπης Τρεχαντζάκης, Μεγαλώνοντας σε Καβαφική ατμόσφαιρα, *Παναιγύπτια Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων* 139 (Ιαν.-Φεβρ. 2008) 36-37.
- Δ4522. Σοφία Γιαλουργάκη, «Επέστρεφε και παίρνε με», Η Κική Δημουλά συνδιαλέγεται με το «Επέστρεφε» του Καβάφη, όπου και στο προηγούμενο, 38-39.
- Δ4523. Ε. Κριαράς, Ο Γιώργος Θεοτοκάς κρίνει λογοτέχνες και κινήματα της εποχής του – Δυνάμει γραμματολόγος, *Νέα Εστία* 163 (Φεβρ. 2008) 203-244.
Βλ. για Κ. κυρίως σ. 208-217.
- Δ4524. Ιφιγένεια Τριάντου, Η χρονολογία ως παρακείμενο στην ποίηση του Κ. Καβάφη, *Θέματα Λογοτεχνίας* 37 (Ιαν.-Απρ. 2008) 43-55.
- Δ4525. Σιμάκης Συμεού, Καβαφικές απόψεις στην ποίηση του Κώστα Μόντη, *Ακτή Λευκωσίας* 74 (Ανοιξη 2008) και 75 (Καλοκαίρι 2008) 214-227 και 321-336, αντιστοίχως.
- Δ4526. Νονίκη Πέρδικα, «Ο Καβάφης στη Ρουμανία» από τις μεταφράσεις της διακεκριμένης ελληνίστριας Elena Lazăr, *Σαφέστατα*, τριμηνιαία έκδοση του Συνδέσμου Αποφοίτων Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας (Σ.Α.Φ.Ε.) 38 (Απρ.-Μάιος-Ιούν. 2008) 1.
Βλ. και: Μίκα Μπάρμπα-Μώρου, «Ο Καβάφης στη Ρουμανία», Από την εκδήλωση του ΣΑΦΕ στη «Στοά του Βιβλίου», όπου και το προηγούμενο, 2-3.
- Δ4527. Ντάντη Σιδέρη-Σπεκ, Οι μεταφράσεις του Κ.Π. Καβάφη στα γερμανικά, *Μετάφραση '06-'07*, 11 (Δεκ. 2007 [κυκλοφόρησε Μάιο 2008]) 339-345.

- Δ4528. Μάνια Στάικου, Ο μεγάλος Αλεξανδρινός, *Culture* (της εφ. Ο Κόσμος του Επενδυτή) 23 (13 Ιουν. 2008) 45.
- Δ4529. Μιχάλης Πιερός, Έρωσ και εξουσία: Καβάφης, Ελύτης, Νέα Εστία 163 (Ιούν. 2008) 1087-1104.
Βλ. και Δ4569.
- Δ4530. Μιχαήλα Καραμπίνη-Ιατρού, Ο Καβάφης και η Ρωζέττη, όπου και στο προηγούμενο, 1216-1220.
- Δ4531. Γιάννης Κουβαράς, Η Ιθάκη του ποιητού, των ποιητών και των μαθητών, *Το δικό μας Βήμα*, περιοδική έκδοση της Α΄-Γ΄ ΕΛΜΕ Ανατ. Αττικής 37 (Ιούν. 2008) 19-23.
Περιλαμβάνει και παρωδίες της καβαφικής «Ιθάκης», γραμμένες από μαθητές του Λυκείου.
- Δ4532. Gennadeion Joins in Celebration of Cavafy, *Gennadeion News* (Summer 2008) 3.
- Δ4533. Γιώργης Γιατρομανωλάκης, Ο Καβάφης στην Κίνα, *Το Βήμα της Κυριακής*, 28 Σεπτ. 2008.
- Δ4534. Μένης Κουμανταρέας, *To show είναι των Ελλήνων*, Κέδρος <2008> 11-121.
Στις πιο πάνω σελίδες, υπό τον τίτλο «Μια μέρα απ' τη ζωή τους», περιγράφεται μυθοπλαστικά η συνάντηση Καβάφη-Δημήτρη Μητρόπουλου στην Αθήνα το 1932.
ΣΧΟΛΙΑ:
Δ4534.1. Μ. Θεοδοσοπούλου, Αναπαράσταση αθέατων πτυχών, *Βιβλιοθήκη* (Ελευθεροτυπίας) 550 (30 Απρ. 2009) 1.
- Δ4535. Κ.Π. Καβάφης / C.P. Cavafy, Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού-Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού-Αρχείο Καβάφη, <2008>.
Δίγλωσσος κατάλογος έκθεσης.
- Δ4536. Πήτερ Μάκριτζ, *Εκμαγεία της ποίησης, Σολωμός Καβάφης Σεφέρης*. Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», Ι.Δ. Κολλάρου & Σίας Α.Ε. 2008, 211-306.
Περιλαμβάνει τα μελετήματα: Έρωσ, τέχνη και αγορά στην ποίηση του Καβάφη [=Δ3979] ~ Παραλλαγές σε ένα θέμα: Ο Καβάφης ξαναγράφει τα ποιήματά του [=Δ3971] ~ Στιχουργία και νόημα στον Καβάφη [=Δ3651] ~ Κρυφά λογοπαίγνια στην ποίηση του Καβάφη.
- Δ4537. Daniel Mendelsohn, «As good as great poetry Gets», *The New York Review of Books* 55 (20 Νοεμβρ. 2008).
Η καταγραφή έγινε από την ηλεκτρονική έκδοση του περιοδικού.
- Δ4538. Μαρία Θερού, Ο Κωνσταντίνος Καβάφης γράφει και η αρχαία ελληνική και βυζαντινή ιστορία ξεπηδά μέσα από τα κέρματα της εποχής, σε μια έκθεση που θα εγκανιασθεί στις αρχές Δεκεμβρίου στο Νομισματικό Μουσείο, Τα νομίσματα που έγιναν ποιήματα, *Το Βήμα της Κυριακής*, 23 Νοεμβρ. 2008.

- Δ4539. Παναγ. Δρέλλιας, «Ο Καβάφης σήμερα»: μια σημαντική ομιλία του Δημήτρη Δασκαλόπουλου στο Παπαστράτειο Μέγαρο Αγρινίου, *Πολιτεία Αιτωλών και Ακαρνανών*, 25 Νοεμβρ. 2008.
- Δ4540. Χρυσούλα Παπαϊωάννου, Τί γυρεύουν δυο ποιητές ταξιδεύοντας προς Νέο Κόσμο; Ο Πεσσόα και ο Καβάφης δεν συναντήθηκαν ποτέ, Κι όμως ο Στέλιος Χαραλαμπίδης φαντάστηκε τον Αλεξάνδρινό και τον Πορτογάλο ποιητή σ' ένα υπερωκεάνιο ν' αφήνουν τα παρηκμασμένα λιμάνια τους για την Αμερική, Το ντοκιμαντέρ του ήταν ένα από τα λίγα καλλιτεχνικά γεγονότα του φετινού Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, *Ελευθεροτυπία*, 1 Δεκ. 2008.
Βλ. και: Μαρία Κατσούνακη, Καβάφης και Πεσσόα: μια μυθοπλαστική, υποβλητική συνάντηση, *Η Καθημερινή*, 12 Μαρτ. 2009.
- Δ4541. Χρήστος Παπάζογλου, *Μετρική και αφήγηση, Σημειώσεις 68* (Δεκ. 2008) 17-37.
Πρόλογος από το υπό έκδοση βιβλίο του Παπάζογλου *Μετρική και αφήγηση, (Για μια μετρικο-ρυθμική ανάλυση των καβαφικών ποιημάτων)*.
- Δ4542. Sophie Coanoux, Η αναθεώρηση του ελληνισμού ή το παλίμψηστο της γραφής στην ποίηση του Κ.Π. Καβάφης, *Νέα Εποχή Λευκωσίας* 299 (Χειμώνας 2008-2009) 50-56.

2009

- Δ4543. Γιάννης Βαρβέρης, Ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας προ του Κ.Π. Καβάφης, *Ποίημα στο βιβλίο του Ο άνθρωπος μόνος*, Κέδρος 2009, 62-63.
- Δ4544. Γιώργος Κεχαγιόγλου, *Περιουσιακή ανιδιοτέλεια και «χρυσούς αιών» από την Άννα Κομνηνή και τον Θερβάντες ως τον Καβάφη*, *Νέα Εστία* 165 (Ιαν. 2009) 6-17.
- Δ4545. Κατερίνα Γκίκα, «Τοις Ρωμαίων έμμενε»: εμβλήματα του Κωνσταντίνου Καβάφη, *Νέα Εστία* 165 (Ιαν. 2009) 18-53.
- Δ4546. Ευριπίδης Γαραντούδης, Με τον τρόπο του Κ.Π. Καβάφης, [ποίημα παρωδία], *Νέα Εστία* 165 (Φεβρ. 2009) 202-203.
- Δ4547. Φερνάντο Πεσσόα-Κ.Π. Καβάφης, *Τα εξάισια όργανα του μουστικού θιάσου*, Εισαγωγή, μετάφραση, ανθολόγηση Γιάννη Σουλιώτη, *Μεταίχιμο* 2009.
ΣΧΟΛΙΑ:
Δ4547.1. Χρήστος Σιάφκος, *Εκλεκτικές συγγένειες, & 7 Ελευθεροτυπίας*, (6 Σεπτ. 2009) 27.
- Δ4548. Στ. Παπασπύρου, Μια άγνωστη εικόνα του Κ. Καβάφης, που δείχνει τον ποιητή σε νεαρή ηλικία, αποκαλύπτει ο συλλέκτης και ποιητολόγος Κώστας Κούτρας, *Η ιστορία μιας φωτογραφίας, & 7 Ελευθεροτυπίας* 380 (1 Μαρτ. 2009) 21.

- Δ4549. Γιάννης Ρηγόπουλος, Κ. Καβάφη «Καισαρίων» (1914/1918), Η γενετική διαδικασία ενός ποιήματος, (Η Ο θριάμβος της αισθητικής του θανάτου), Στο βιβλίο του *Κείμενο και Εικόνα, Όρια και δυνατότητες της σύγκρισης*, Τόμ. Β', Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων 2009, 183-204.
- Δ4550. Γιάννης Ευσταθιάδης, Κ. Π. Καβάφης, Οι τέσσερις μουσικές του Αλεξανδρινού, *Poetix 1* (Άνοιξη 2009) 260-265.
- Δ4551. Δημήτρης Γκιώνης, Καβάφης εκ Κύπρου, Η προσφορά ενός Κύπριου ποιητή και ηθοποιού, *Ελευθεροτυπία*, 20 Ιουν. 2009.
Για τον Κυριάκο Ευθυμίου. Πρβ. Δ4441.
- Δ4552. Γιώργος Σκίντσας, Νίκος Ξυδάκης: Με αλεξανδρινή συνταγή, Ο συνθέτης παρουσιάζει ένα θέαμα για τον Κ.Π. Καβάφη και δημιουργεί στο Σχολείον της οδού Πειραιώς ένα περιβάλλον Ανατολής, *Το Βήμα της Κυριακής*, 5 Ιουλ. 2009.
- Δ4553. Ναταλί Χατζηαντωνίου, Μ' έχει κουράσει ο ερωτικός Καβάφης, *Ελευθεροτυπία*, 10 Ιουλ. 2009.
Συνέντευξη με τον συνθέτη Νίκο Ξυδάκη.
- Δ4554. Γιώτα Συκιώτη, Η συνύπαρξη των τεχνών στο «ενδιάμεσο τραγούδι», *Index 33* (Ιούλ. -Αύγ. 2009) 33.
Για τον δίσκο μουσικής «Ο Καβάφης του Θάνου Μικρούτσικου».
- Δ4555. Ορέστης Αλεξάκης, Αντώνιος [ποίηση], *Πόρφυρας 132* (Ιούλ.-Σεπτ. 2009) 164-165.
- Δ4556. Μάρθα Βασιλειάδη, Η μυθολογία του προλεταριακού έρωτα: Λαπαθιώτης και Καβάφης, όπου και στο προηγούμενο, 213-224.
Βλ. και Δ4580.
- Δ4557. Όλγα Σελλά, Μουσείο Καβάφη στην ιστορική οικία Κωλέττη, Με πρωτοβουλία του Ταχ. Ταμειτηρίου, *Η Καθημερινή*, 15 Σεπτ. 2009.
Βλ. και: Μανώλης Πιμπλής, Η Αθήνα αποκτά Μουσείο Καβάφη, *Τα Νέα*, 30 Σεπτ. 2009. [Αναδημ. στο περ. *Βιβλιοφιλία 126* (Οκτ.-Δεκ. 2009) 40.]
- Δ4558. Γιώργος Χρονάς, Ο Κ.Π. Καβάφης του Χρίστου Τσάγκα, *Βιβλιοθήκη (Ελευθεροτυπίας)* 571 (25 Σεπτ. 2009) 2.
- Δ4559. Michalis Pieris, Πάθη/Passions: a latent poetic collection by Cavafy, *Κάμπος, Cambridge Papers in Modern Greek* 17 (2009) 79-104.
- Δ4560. Σαράντος Ι. Καργάκος, Κ.Π. Καβάφης, *Η νεώτερη Αιγυπτιακή σφίγγα*, Εκδόσεις Αρμός 2009.
- Δ4561. Σόνια Πλίνσκαγια, Λ. Μαβίλης-Κ.Π. Καβάφης, Σημεία σύγκλισης, Στον τόμο: Επιστημονικό Συμπόσιο, «Χαμηλές φωνές» στη λογοτεχνία, (1 & 2 Δεκεμβρίου 2006), Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού & Γενικής Παιδείας, Ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη <2009> 37-45.

- Δ4562. Ιωάννης Ν. Λίλης, *Εις τα περίχωρα της Αντιοχείας, Το τελευταίο ποίημα του Κ.Π. Καβάφη, Θαλλώ Χανίων 17 (Φθινόπωρο 2009) 115-130.*
- Δ4563. Ελεάνα Κολοβού, *Η Αλεξάνδρεια θυμάται ακόμα τον Καβάφη, Κ (Καθημερινής) 342 (20 Δεκ. 2009) 22.*
 Για τα Καβάφεια 2009. Βλ. και: Μανώλης Πιμπλής, *Αλκοόλ και λαγνεία στα πάθη του Καβάφη, Τα Νέα, 22 Δεκ, 2009.* ~ Καβάφεια 2009, *Μεταδίδει από την Αλεξάνδρεια ο Χρήστος Παρίδης, Βιβλιοθήκη (Ελευθεροτυπίας) 585 (8 Ιαν. 2010) 10.*
- Δ4564. Κώστας Στεργιόπουλος, *Τρεις παλιοί μοντέρνοι, (Κάλβος, Καβάφης, Παπατσώνης), Κ [Κάπα] 19 (Δεκ. 2009) 68-79.*
- Δ4565. Ασπασία Παπαδοπεράκη, *Ο επικούρειος ποιητής Κ.Π. Καβάφης, Εκδόσεις Σήμα <2009>.*

2010

- Δ4566. Πρόταση αδελφοποίησης Καβάφη-Λόρκα, *Κοινή Γνώμη Σύρου, 14 Ιαν. 2010.*
- Δ4567. Αφιέρωμα στον Κ.Π. Καβάφη, *Οδός Πανός 147 (Ιαν.-Μάρτ. 2010).*
 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:
 Δ4567.α. Ντίνος Χριστιανόπουλος, *Το χωριό της μητέρας μου και ολίγα καβαφικά, 3-6.*
 Δ4567.β. Μένης Κουμανταρέας, *Ένας θεός μου, 7-28.*
 Δ4567.γ. Διονύσης Στεργιούλας, *Το τελευταίο ποίημα του Καβάφη, (Καβάφης, Ιουλιανός, Βενιζέλος), 32-68.*
 Δ4567.δ. Αντρέας Παγουλάτος, *Η επίδραση του Νίτσε στην ποίηση του Κ.Π. Καβάφη, 69-73.*
 Δ4567.ε. Φίλιππος Φιλίππου, *Πώς ο Καβάφης έγινε ήρωας μυθιστορήματος, 74-77.*
 Δ4567.στ. Φώτης Θαλασσινός, *Φωνές, 78-79.*
 Δ4567.ζ. Δημήτρης Κόκορης, *Κ.Π. Καβάφης: τα του Καίσαρος, 80-83.*
 Δ4567.η. Παναγιώτης Γούτας, *Και πλάγιασα στες κλίνες των, (Τα κρεβάτια στη ποίηση του Κωνσταντίνου Καβάφη), 85-88.*
 Δ4567.θ. Κωνσταντίνος Μπούρας, *Στο ντιβάνι του Καβάφη, 89-90.*
 Δ4567.ι. Ελευθερία Ντανούρα, *Η Αντιόχεια στο έργο του Καβάφη, 91-95.*
 Δ4567.ια. Βασίλης Ιωαννίδης, *Τρίπτυχο για τον Καβάφη, 96-119.*
 Δ4567.ιβ. Το πρόβλημα του Καβάφη, *(Αποσπάσματα από τον λιβέλο του Γλαύκου Αλιέροση για τον Καβάφη), 120-125.*
 Δ4567.ιγ. Θάνος Φωσκαρίνης, *Η Μαργαρίτα Δαλμάτη και ο Καβάφης της, 126-129.*
 Δ4567.ιδ. Μαργαρίτα Δαλμάτη, *Η καβαφική ποίηση, 130-150. [Αποσπάσματα του Δ1687.]*
 Δ4567.ιε. Πωλίν Γαλανοπούλου, *Κ.Π. Καβάφης, (Κριτικές & σχόλια από Ρώσους διανοούμενους για τον ποιητή Καβάφη), 151-152.*
 Δ4567.ιστ. Χρίστος Κρεμνιώτης, *Το Κενό και ο έρωτας, 153-159.*
 Δ4567.ιζ. Γιώργος Χρονάς, *Κ.Π. Καβάφης, 160.*

- Δ4567.η. Αντώνης Μποσκαίτης, Ο Καβάφης των μουσικών της Οδού Πανός, 161-163.
- Δ4567.θ. Δ. Στ[εργιούλας], Είκοσι επτά ποιήματα του Καβάφη, 164-176. [Ανθολογία.]
- Δ4568. Παντελής Μπουκάλας, Πάνω σε δύο στίχους του Καβάφη ~ Οι ποιητικοί αφορισμοί σαν Νόμοι της Ιστορίας, *Η Καθημερινή*, 7 και 14 Φεβρ. 2010, αντιστοιχώς.
- Δ4569. Michalis Pieris, Eros e potere, Kavafis, Elitis, στον τόμο: *Odisseas Elitis, Un europeo per metà*, A cura di Paola Maria Minucci e Christos Bintoudis, Traduzioni di Umberto Cini e Gaia Zaccagni, Donzelli Editore <Roma> 2010, 175-189.
Πρβ. Δ4529.
- Δ4570. Δημήτρης Πολυχρονάκης, Μελαγχολία και πένθος της ανάγνωσης στο «Εν τω μηνί Αθύρ» του Κ.Π. Καβάφη, *Νέα Εστία* 167 (Μάρτ. 2010) 427-463.
- Δ4571. Γιώργος Βελουδής, Καβάφης: «“Έλλην” ή “Ελληνικός”», *Σαββατιάτικη Ελευθεροτυπία*, 17 Απρ. 2010.
- Δ4572. Χρήστος Παρίδης, Ζωγραφίζοντας τον Καβάφη, Στα ποιήματα του Αλεξανδρινού επιχειρούν να μας ταξιδέψουν οι υδατογραφίες μιας σπουδαίας εικαστικού, Η Άννα Μπογκιγκιάν μάς μιλάει για τα δικά της ταξίδια και την Ελλάδα που την ενέπνευσε, *BHMmagazino* 500 (16 Μαΐου 2010) 20-21.
- Δ4573. Ευγένιος Αρανίτσης, Η ανατύπωση της «Ιθάκης», & 7 *Ελευθεροτυπίας* (24 Μαΐου 2010) 25.
- Δ4574. Γιάννης Δάλλας, *Ολίγο θα τον ξαναγγίξω, Ύστερα καβαφολογικά*, Εκδόσεις Ηριδανός <2010>.
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:
Δ4574.α. Η ελληνική παράδοση ως μήτρα οικουμενικής ποιητικής [=Δ4328.ζ].
Δ4574.β. Τα Αποκηρυγμένα: πρώτες δοκιμές μεταποιήσεων της εμπειρίας.
Δ4574.γ. Τα Ανέκδοτα: η κατάθεση ενός έργου εν εξελίξει.
Δ4574.δ. Μεταξύ των Ανεκδότων και των Ατελών: κριτικοί σχολιασμοί των ποιημάτων.
Δ4574.ε. Ο κόσμος του ανοιχτού εργαστηρίου, Η ανάπτυξη του εκδοτικού προβλήματος.
Δ4574.στ. Η επαναανάγνωση δύο ποιημάτων: «Η Είδησις της Εφημερίδος», «Περί τα των ξυστών άλση» [=Δ4582].
Δ4574.ζ. Η διαπλοκή αισθητή και σοφιστή.
Δ4574.η. Ο Ιουλιανός και η διάσταση των δύο κόσμων.
Δ4574.θ. Η μεταγραφή και η μετακριτική της ιστορίας.
Δ4574.ι. Ο Εγγονόπουλος «ξαναδιαβάζει» ένα ποίημα του Καβάφη.
Δ4574.ια. Ο Καβάφης του Τέλλου Άγρα (από ανέκδοτα προσχέδια των μελετών του) [=Δ4382].
Δ4574.ιβ. Μια ανέκδοτη καβαφική επιστολή.

Δ4574.ιγ. «Η Δόξα των Πτολεμαίων»: Η επεξεργασία ενός πρωτολείου κειμένου.
 Δ4574.ιδ. «[Σκλάβος και δούλος]»: Ένα ποίημα από τα Ατελή (πρώτης γραφής)
 [=Δ4319].

Δ4574.ιε. «Σαμίου Επιτάφιον»: Αναβάθμιση από τα Ανέκδοτα στα Ατελή.

Δ4574.ιστ. Μια ιδέα για Γλωσσάρι όρων και εννοιών αισθητο-φιλοσοφικών.

Δ4574.ιζ. Καβαφικές παρωδίες από την επαρχία [=Δ4299].

ΚΡΙΣΕΙΣ:

Δ4574.1. Κώστας Γ. Παπαγεωργίου, Η ευαίσθητη οξυδέρκεια του Γιάννη Δάλλα,
Βιβλιοθήκη (Ελευθεροτυπίας) 608 (18 Ιουν. 2010) 4.

Δ4575. Ο «Καβάφης» στη Δήλο, Από το όνειρο στην πραγματικότητα,
Ο Λόγος των Κυκλάδων, Ερμούπολης Σύρου, 1 Ιουλ. 2010.
 Βλ. και: Μια παράσταση όλο φως..., *Κοινή Γνώμη* Ερμούπολης Σύρου, 6 Ιουλ. 2010.

Δ4576. Γιώργος Καρουζάκης, «Πλησίασα τον Καβάφη σαν να 'μουν η
 μητέρα του», Η Λένα Πλάτωνος θεωρεί πιο τραγικό τον μεγάλο
 Αλεξανδρινό από τον Καρυωτάκη, που 'χε μελοποιήσει παλαιό-
 τερα, Την καινούρια της δουλειά πάνω σε 13 καβαφικά ποιήματα
 θα παρουσιάσει για πρώτη φορά στις 9 Ιουλίου στη Μικρή Επί-
 δαυρο, με ερμηνευτές τούς Σαβίνα Γιαννάτου και Γιάννη Παλα-
 μίδα, *Ελευθεροτυπία* (ένθετο «Η άλλη όψη»), 3 Ιουλ. 2010.

ΣΧΟΛΙΑ:

Δ4576.1. Χάρη Ποντίδα, Λένα Πλάτωνος στο μικρό θέατρο, Ηλεκτρονικός Κα-
 βάφης ανάμεσα στις πορτοκαλιές, *Τα Νέα*, 12 Ιουλ. 2010. ~ Αντώνης Μπο-
 σκαίτης, Σαν παλιό καλό κρασί, Κ.Π. Καβάφης, Λένα Πλάτωνος, Γιάννης Παλα-
 μίδα, Μικρή Επίδαυρος, 9 και 10 Ιουλίου 2010, *Βιβλιοθήκη (Ελευθεροτυπίας)*
 614 (31 Ιουλ. 2010) 4.

Δ4577. Αλέξης Αλεξάνδρου, Θρησκευτικοί απόηχοι στο ποιητικό έργο του
 Κ.Π. Καβάφη, *Ακτή Λευκωσίας* 83 (Καλοκαίρι 2010) 331-339.

Δ4578. Έφη Πέτκου, Το περιοδικό *Αλεξανδρινή Τέχνη* (1926-1931) και
 ο Κ.Π. Καβάφης, *Κ [Κάπα]* 20 (Ιούνιος 2010) 86-106.

Δ4579. Νάσος Βαγενάς, Καβάφης, Ποίημα στην ποιητική συλλογή του:
Στη νήσο των Μακάρων, Κέδρος <2010> 25.

Δ4580. Βαρβάρα Ρούσου, Περί προλεταριακού έρωτα –και πάλι– ο λό-
 γος, *Πόρφυρας Κέρκυρας* 136 (Ιούλ. - Σεπτ. 2010) 243-250.

Σχολιάζει το Δ4556.

Δ4581. Τάκης Χ. Ευδόκας - Όμηρος Λαμπράκης, *Κωνσταντίνου Καβάφη
 Ψυχαναλυτική - Φιλολογική Προσέγγιση*, Δίοδος <2010>.

Δ4582. Γιάννης Δάλλας, Τα ατελή ποιήματα του Κ.Π. Καβάφη, Η επα-
 νανάγωση της επεξεργασίας δύο ποιημάτων, Στον τόμο: Πα-
 νεπιστήμιο Ιωαννίνων, *Ευτυχισμός, Τιμή στον Ερατοσθένη Γ. Κα-
 φωμένο*, Επιμέλεια Γεωργία Λαδογιάννη, Απόστολος Μπενάτσης,
 Κλεονίκη Νικολουδάκη, Ιωάννινα 2010, 95-106.

- Δ4583. Φίλιππος Δ. Δρακονταειδής, Κ.Π. Καβάφης: Μετρήσεις δύο ποιημάτων, (Υπόθεση εργασίας), *Πόρφυρας Κέρκυρας* 137 (Οκτ. Δεκ. 2010) 297-310.
- *Δ4584. Δημήτρης Γέρος, *Shades of Love*, Insight, San Francisco 2010.
Βλ. και: Δημήτρης Αγγελίδης, Δημήτρης Γέρος: «Εικονογραφώ τα ποιήματα του Καβάφη, Και δεν ντρέπομαι καθόλου να το πω», *Έψιλον Ελευθεροτυπίας* 1025 (5 Δεκ. 2010) 60-62.
- Δ4585. Μυρτώ Λοβέρδου, Συνέντευξη του γνωστού χορογράφου για τη νέα παράσταση που ετοιμάζει, στηριγμένη σε ποιήματα του Αλεξανδρινού, μελοποιημένα από τη Λένα Πλάτωνος, *Ο ακατάλληλος Καβάφης του Δημήτρη Παπαϊωάννου, Το Βήμα της Κυριακής*, 7 Νοεμβρ. 2010.
Βλ. και: Ματούλα Κουστένη, «Άκουσα τον Καβάφη μέσα μου», Η Λένα Πλάτωνος μελοποιεί στίχους του μεγάλου ποιητή, σε μια παράσταση που σκηνοθέτησε ο Δημ. Παπαϊωάννου, & *7 Ελευθεροτυπίας*, 471 (28 Νοεμβρ. 2010) 12.
- Δ4586. Η Σαρλότ Ράμπλινγκ απαγγέλλει Καβάφη [στο Μέγαρο Μουσικής], *Η Καθημερινή*, 11 Νοεμβρ. 2010.
- Δ4587. Panagiotis Roilos, *C. P. Cavafy: The economics of metonymy*, University of Illinois Press, Urbana and Chicago, 2010.
- Δ4588. *Imagination and Logos: Essays on C. P. Cavafy*, Edited by Panagiotis Roilos. Department of the Classics, Harvard University, Distributed by Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, and London, 2010.
- ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:
- Δ4588.α. Eve Kosofsky Sedgwick, Cavafy, Proust, and the Queer Little Gods, 1-20.
Δ4588.β. James D. Faubion, In Passing, Cavafy's Ontology of the Emotions and the Theoretico-Poetics of Liminalism, 21-49.
Δ4588.γ. Helen Vendler, Losing the Marbles, James Merrill on Greece, 51-70.
Δ4588.δ. Dimitrios Yatromanolakis, The Numismatics of *Poiësis*, Art, Money, and Authority in Ezra Pound and C.P. Cavafy, 71-89.
Δ4588.ε. Albert Henrichs, Who Abandons Whom? Intertextual and Cultural Disconnects in Cavafy's «The God is leaving Antony», 91-106.
Δ4588.στ. Kathleen M. Coleman, C.P. Cavafy and Douglas Livingstone, An African Legacy, 107-120.
Δ4588.ζ. Richard Dellamora, Greek Desire and Modern Sexualities, 121-142.
Δ4588.η. Mark Doty, Cavafy's Rooms, 143-151.
Δ4588.θ. Michael Paschalis, Cavafy's «Iliadic» Poems, 153-172.
Δ4588.ι. John Chioles, Stoicism, Skepticism, and the Unhappy Consciousness in the Poetry of Cavafy, 173-191.
Δ4588.ια. Peter Jeffreys, Performing in Prose, Cavafy's Πεζά and the Problematics of Style, 193-217.
Δ4588.ιβ. Panagiotis Roilos, The Seduction of the «Real», Personification and Mimesis in C.P. Cavafy, 219-244.

Δ4588.γ. Diana Haas, *Around the Revisions of Cavafy's «Σ' ένα βιβλίο παλιό-»* («In an Old Book-») 1922-1929, 245-262.

APPENDIX:

Δ4588.δ. Gregory Nagy, *Poetics of Fragmentation in the Athyr Poem of C.P. Cavafy*, 265-272.

Δ4588.ε. Diskin Clay, *Cavafy's Greece*, 273-283.

Δ4589. Κατερίνα Γκίκα, *Μενελάου και όχι Κωνσταντίνου, Διερεύνηση της γνησιότητας κειμένου στα Πεζά του Κ.Π. Καβάφη, Κονδυλοφόρος Θεσσαλονίκης* 9 (2010) 117-140.

Δ4590. *Μνημεία Νεοελληνικής Μουσικής, Τόμος δεύτερος, Δημήτρης Μητρόπουλος, 1896-1960, 14 Invenzioni σε ποιήματα του Κ.Π. Καβάφη για φωνή και πιάνο, Επιστημονική επιμέλεια Γιάννης Σαμπροβαλάκης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο/Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εργαστήριο Ελληνικής Μουσικής, Κέρκυρα 2010/Monuments of Neo-Hellenic Music, Second Volume, Dimitri Mitropoulos, 1896-1960, 14 Invenzioni on poems by C.P. Cavafy for voice and piano*, Edited by Yannis Samprovalakis, Ionian University/Department of Music, Hellenic Music Research Lab, Corfu 2010.

Δεμένο. Το εισαγωγικό κείμενο υπογράφει ο Χάρης Ξανθουδάκης και αναπαράγονται στη συνέχεια οι παρτιτούρες των 14 Invenzioni. [Πρβ. Β23.]

ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΑ

Β'

B499. Cavafy, *166 Poems*, Translated With an Introduction by Alan L. Boegehold, Axios <2008>.

Δ'

Δ4591. Giuseppe Baldassare, (μτφρ. Κώστας Σουέρεφ), *Το μυστικό του Οδυσσέα*, (Μια προσέγγιση στην Ιθάκη του Καβάφη), *Πόρφυρας Κέρκυρας* 38 (Δεκ. 1986-Γεν. 1987) 102-104.

Δ4592. Ευαγγελία Κοσβανή, *Στάσεις ζωής, επιδιώξεις και ιδανικά στα ποιήματα: Πάνω σ' έναν ξένο στίχο* (Γ. Σεφέρης), *Ιθάκη* (Κ. Καβάφη), *Οδυσσέας* (Α. Τέννυσον), *Παιδαγωγικό Βήμα Αιγαίου Μυτιλήνης* 13 (Ιαν.-Μάρτ. 1994) 67-75.

Δ4593. Μιχάλης Τσιανίκας, *Σεφέρης: Ανάκρουση/Ποιητική αφασία, Θέματα Λογοτεχνίας* 6 (Ιουλ.-Οκτ. 1997) 56-73.

Δ4594. Κώστας Στεργιόπουλος, *Η νεορομαντική και νεοσυμβολιστική σχολή του μεσοπολέμου, Διαβάζω* 333 (13 Απρ. 1994) 49-56.

- *Δ4595. Εμμ. Πολυζωάκης, Ερμηνευτικές προεκτάσεις του καβαφικού ποιήματος «Στα 200 π.Χ.», *Νέα Παιδεία* 88 (Φθινόπωρο 1998).
- Δ4596. Γιάννης Κουβαράς, Καβάφη αφή και δέος, Ἡ φαρμακείον άλλ-γους και νάρκης διημερεύον, *Ο Πολίτης* 64 (Μάιος 1999) 61.
- Δ4597. Edward W. Said, *On Late Style, Music and Literature Against the Grain*, Foreword by Mariam C. Said, Introduction by Michael Wood, Patheon Books, New York <2006>.
- Δ4598. Martin McKinsey, *Hellenism and the Postcolonial Imagination, Yeats, Cavafy, Walcott*, Madison-Teaneck, Fairleigh Dickinson University Press <2010>.
- Δ4599. Μαρία Αθανασοπούλου, Η νεωτερικότητα του παρελθόντος. Περισσότερα για το ζήτημα της ειδολογικής πρόσμειξης στο έργο του Κ.Π. Καβάφη, Στον τόμο: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, *Η νεωτερικότητα στη νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική του 19^{ου} και του 20^{ου} αιώνα. Πρακτικά της ΙΒ΄ Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών, Αφιερωμένης στη μνήμη της Σοφίας Σκοπετέα (Θεσσαλονίκη, 27-29 Μαρτίου 2009), Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής, Τεύχος Τμήματος Φιλολογίας, 12 (2010) 143-158.*
- Δ4600. Αναστασία Νάτσινα, Σημασιολογικές λειτουργίες των καβαφικών διασκευισμών. Μίμηση και ειρωνεία, όπου και στο προηγούμενο, 159-172.
- Δ4601. Δ.Ν. Μαρωνίτης, Γραφή και ανάγνωση, όπου και στο προηγούμενο, 173-181.
- Δ4602. Μιχάλης Χρυσανθόπουλος, Η «νεωτερική» χρήση του χρόνου στην ποίηση του Καβάφη. Ιστορία και ηδονή, όπου και στο προηγούμενο, 183-194.
- Δ4603. Δημήτρης Παπανικολάου, «Η νέα φάσις του έρωτος». Ο νεοτερικός λόγος της σεξολογίας και ο Καβάφης, όπου και στο προηγούμενο, 195-211.

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΡΟΣΩΠΩΝ

- Αγγελίδης, Δημήτρης Δ4584
 Αγγελινάρας, Γιώργος Κ. Δ4432
 Αγιαννίδης, Παύλος Ηλ. Δ4268
 Αγιούς, Αντώνιος Ι. Δ4310
 Άγρας, Τέλλος Δ4185, Δ4232, Δ4382, Δ4574.ια
 Αγραφιιώτης, Δημοσθένης Δ4456.κστ
 Αгриτέλλης, Χριστόφορος Δ4410
 Αδαμοπούλου, Μαίρη Δ4397.1, Δ4439.1
 Αθανασοπούλου, Αφροδίτη Δ4401
 Αθανασοπούλου, Μαρία Δ4347.θ, Δ4599
 Αϊντενάιερ, Νίκη Δ4456.ιδ
 Αλεξάκης, Ορέστης Δ4555
 Αλεξανδρίδου, Χαράκλεια Γ289
 Αλεξάνδρου, Αλέξης Δ4577
 Αλεξίου, Χρήστος Δ303.α
 Άλι, Μωχάμετ Δ4503
 Αλιθέρης, Γλαύκος Δ4232, Δ4387, Δ4567.ιβ
 Αλισανδράτος, Γιώργος Γ. Δ4251
 Αλιφέρης, Νίκος Β489.1, Δ4256
 Αμανατίδης, Βασίλης Δ4316.ια
 Αναστασίου, Θεόφιλος Δ4474
 Ανδρεάδη, Έφη Δ4356
 Ανδρεάτος, Γεράσιμος Δ4513
 Ανεστίδης, Α. Στ. Δ4340.9
 Αντωνίου, Τάκης Δ4287.στ
 Αποστολίδης, Ήρκος Α727
 Αποστολίδης, Ρένος Α727
 Αποστολίδης, Στάντης Α727, Δ4328.κη
 Αποστολόπουλος, Λάκης Δ4478, Δ4478.α
 Αποστόλου, Τάσος Δ4513
 Αραβαντινός, Δημήτριος Δ4198
 Αραμπατζής, Γ. Δ4413
 Αραμπατζίδου, Ελένη Δ4282
 Αρανίτσης, Ευγένιος Δ4573
 Αρβανιτάκη, Ελευθερία Δ4513
 Αργυρίου, Αλέξανδρος Δ4341
 Αργυρίου, Αστέριος Δ4259
 Άριστοφ, Βλαντίμηρ Δ4303.δ
 Αρμάος, Δημήτρης Δ4478.ε
 Ασλάνογλου, Νίκος-Αλέξης Δ4244
 Ασωνίτης, Αλέξανδρος Δ4518
 Βαγενάς, Νάσος Β471, Δ4276.β, Δ4311.α, Δ4324, Δ4328.β, Δ4353, Δ4514.1, Δ4579
 Βαϊάνος, Μάριος Δ4198, Δ4434
 Βαλασσόπουλος, Γ. Β461
 Βαλέτας, Κώστας Δ4497
 Βαλταδώρος, Γ. Δ4316.α
 Βαλτινός, Γρηγόρης Δ4453
 Βαρβέρης, Γιάννης Δ4402.δ, Δ4514.2, Δ4543
 Βαρθαλίτης, Γιώργος Δ4438, Δ4458, Δ4491, Δ4493, Δ4500
 Βάρναλης, Κώστας Δ4187, Δ4218, Δ4219, Δ4236.γ, Δ4260, Δ4411, Δ4426
 Βασιλάκης, Μανώλης Δ4305.9
 Βασιλειάδη, Μάρθα Δ4556
 Βάφης, Κ. Δ4186
 Βάφης, Κ. Α. Δ4215
 Βαφόπουλος, Γ. Θ. Δ4287.δ
 Βελουδής, Γιώργος Δ4317, Δ4571
 Βενιζέλος, Ελευθέριος Δ4567.γ
 Βερναρδάκης, Δημήτριος Δ4500
 Βιγιένα, Λουίς Αντόνιο ντε Δ4316.στ
 Βιστωνίτης, Αναστάσης Β496.1, Β496.3
 Βλαβιανός, Χάρης Δ4456.κζ
 Βλάχος, Ιωάννης-Ανδρέας Γ. Δ4478.γ
 Βοζίκης, Νίκος Α732
 Βούλγαρη, Σοφία Δ4485
 Βούλγαρης, Κώστας Δ4328.γ, Δ4461
 Βούλτεψη, Σοφία Δ4471.1
 Βουτουρής, Παντελής Δ4273
 Βουτυράς, Δημοσθένης Δ4278
 Βρεττός, Σπύρος Λ. Δ4302
 Βρισμιτζάκης, Γ. Δ4316.α
 Γαλανοπούλου, Πωλίν Δ4567.ιε
 Γαλανός, Δημήτρης ΔΑ732
 Γαραντούδης, Ευριπίδης Δ4328.δ, Δ4456.κε, Δ4514.3, Δ4546
 Γαρδένης-Καρχιμάνης, Σώτος Δ4214
 Γέρος, Δημήτρης Δ4584
 Γερουλάνος, Στέφανος Δ4483
 Γεωργιάδης, Βασίλης Δ4404
 Γεωργιάδου, Αγαθή Δ4314

- Γεωργουσόπουλος, Κώστας Δ4290.1, Δ4328.ε, Δ4456.στ
 Γιαλουράκη, Σοφία Δ4522
 Γιαννακοπούλου, Λιάνα Δ4347.η
 Γιανναράς, Σπύρος Δ4446, Δ4478.ζ
 Γιαννάτου, Σαβίνα Δ4576
 Γιατρομανωλάκης, Γιώργης Δ4357.δ, Δ4398.β, Δ4533
 Γιατρομανωλάκης, Δημήτριος Δ4588.δ
 Γκαλάλ, Σαφίκ Δ4328.στ
 Γκίκα, Κατερίνα Δ4545, Δ4589
 Γκιώνης, Δημήτρης Δ4434.2, Δ4551
 Γκούμας, Γιάννης Β484
 Γουδέλης, Τάσος Δ4456.κζ
 Γουλανδρός, Νίκος Δ4236.β
 Γουλή, Ελένη Δ4402.ε
 Γουργουρή, Στάθης Δ4316.δ
 Γούτας, Παναγιώτης Δ4567.η
 Γράββαλος, Παναγιώτης Α743
 Γραϊκός, Ρέμων Δ4490
 Γρηγοριάδης, Θεόδωρος Δ4452.1
 Γώγος, Αντώνιος Δ4519, Δ4520
- Δάλλας, Γιάννης Β497, Δ4270, Δ4275, Δ4299, Δ4313, Δ4314, Δ4319, Δ4328.ζ, Δ4382, Δ4387, Δ4468, Δ4469, Δ4574, Δ4582
 Δαλμάτη, Μαργαρίτα Δ4567.ιγ, Δ4567.ιδ
 Δανδουλάκη, Κάτια Δ4453
 Δάρρα, Φωτεινή Δ4513
 Δάρρας, Αχιλλέας Α732
 Δάρρας, Χρήστος Α. Α732
 Δασκαλάκης, Στέφανος Α743
 Δασκαλόπουλος, Δημήτρης Α731, Α734, Α743, Β470, Β474, Δ4276.α, Δ4285, Δ4305, Δ4305.21, Δ4308, Δ4311.δ, Δ4313, Δ4314, Δ4328.η, Δ4330, Δ4330.4, Δ4331, Δ4340, Δ4340.1, Δ4340.7, Δ4347.γ, Δ4354, Δ4357.γ, Δ4368, Δ4377, Δ4400, Δ4402.β, Δ4405, Δ4428, Δ4428.1, Δ4429, Δ4452.2, Δ4477, Δ4507, Δ4507.1, Δ4514.1, Δ4517, Δ4539
 Δημάδης, Κωνσταντίνος Α. Δ4259
 Δημαράς, Αλέξης Δ4239
 Δημαράς, Κ. Θ. Β463, Δ4251
- Δημηρούλης, Δημήτρης Δ4328.θ, Δ4456.η
 Δημουλά, Κική Α736, Δ4522
 Διόνυσος Δ4309
 Δοντάς, Νίκος Α. Δ4475
 Δοξιάδη, Ευφροσύνη Δ4398.α
 Δούκα, Μάρω Δ4454.1
 Δρακονταειδής, Φίλιππος Δ. Δ4328.ι, Δ4456.ιστ, Δ4583
 Δρακόπουλος, Αντώνης Δ4375.η, Δ4456.κδ
 Δρέλλιας, Παναγιώτης Δ4539
 Δρουκόπουλος, Άρης Δ4367, Δ4498, Δ4499
- Ε. Π. Δ4220
 Εγγονόπουλος, Νίκος Δ4270, Δ4275, Δ4574.ι
 Ελευθεράκης, Δημήτρης Δ4316.ιγ
 Ελληνούδη, Αρ. Δ4305.17
 Ελύτης, Οδυσσέας Δ4293, Δ4400, Δ4529, Δ4569
 Εμπειρίκος, Ανδρέας Δ4292, Δ4398, Δ4398.β, Δ4398.δ, Δ4398.1
 Ενδυμίων Δ4404
 Εξαρχόπουλος, Γεώργιος Δ4251
 Ευδόκας, Τάκης Χ. Δ4581
 Ευθυμίου, Κυριάκος Δ4441, Δ4551
 Ευσταθιάδης, Γιάννης Δ4550
- Ζαβιάλοφ, Σεργκίε Δ4303.η
 Ζακοπούλου, Γεωργία Δ4449
 Ζαμάρου, Ρένα Δ4451
 Ζαφειρίου, Λεύκιος Δ4481
 Ζαχαριάδης, Δ. Δ4190
 Ζήρας, Αλέξης Δ4402.α, Δ4412, Δ4426
 Ζουμπουλάκης, Σταύρος Δ4347.α, Δ4364
- Ηλιοπούλου, Αγγελική Α738
- Θαλασσινός, Φώτης Δ4567.στ
 Θέογνις Δ4411
 Θεοδοσοπούλου, Μάρη Α743.2, Δ4305.12, Δ4315.1, Δ4328.1, Δ4330.5, Δ4378, Δ4434.1, Δ4477.1, Δ4534.1
 Θεοτοκάς, Γιώργος Δ4523
 Θεοφανίδης, Σταύρος Δ4250
 Θερού, Μαρία Δ4538
 Θωμάς, Γιώργος Δ4359

- Ιβάνοβιτς, Βίκτωρ Δ4328.ια, Δ4456.κβ
 Ιγγλέση, Χάρις Δ4242
 Πίνσκαγια, Σόνια Α728, Α746, Δ4247, Δ4269,
 Δ4278, Δ4303.ζ, Δ4303.η, Δ4328.κη,
 Δ4393, Δ4403, Δ4456.θ, Δ4478.β, Δ4561
 Ιουλιανός Δ4567.γ, Δ4574.η
 Ίσραελ, Τόρστεν Β479.2
 Ιωαννίδης, Αλκίνοος Δ4513
 Ιωαννίδης, Βασίλης Δ4567.ια
 Ιωάννου, Γιώργος Δ4363, Δ4501

 Κ. Α. Α. Δ4224
 Καβάφη, Χαρίκλεια Δ4334
 Καζάνας, Γεράσιμος Δ4293
 Καζαντζάκη, Λήδα Δ4355.1
 Κακογιάννης, Μιχάλης Δ4453
 Καλαμαράς, Βασίλης Κ. Α739.2, Δ4335.1,
 Δ4340.1, Δ4340.5
 Καλαμίτσης, Τ. Μ. Δ4333
 Κάλας, Νικόλαος Δ4273, Δ4484, Δ4485, Δ4486
 Κάλβος, Ανδρέας Δ4401, Δ4478.γ, Δ4564
 Καλλιγιάς, Παύλος Δ4417
 Καλλιγέρη, Δήμητρα Σ. Δ4430
 Καλλιγερόπουλος, Δημήτρης Α735
 Καλλίμαχος Δ4375.θ
 Καλλονάς, Δ. Δ4202
 Καλμούχος, Τάκης Α742, Δ4213
 Καμπουρίδης, Χάρης Δ4355.1
 Καμχής, Βίκτωρ Δ4415
 Καππάτος, Ρήγας Δ4410
 Καραβάς, Ορ. Δ4413
 Καραγιάννη, Ειρήνη Δ4513
 Καρακάσης, Σταύρος Δ4233
 Καραλής, Βρασιδίας Δ4375.β, Δ4375.ι,
 Δ4456.κα
 Καραμπίνη-Ιατρού, Μιχαήλα Δ4283,
 Δ4347.ια, Δ4352, Δ4530
 Καργάκος, Σαράντος Ι. Δ4560
 Καριζώνη, Κατερίνα Δ4336.1, Δ4396
 Καρματζός, Παναγιώτης Α741, Δ4335
 Καρουζάκης, Γιώργος Δ4576
 Καρπινάτο, Κατερίνα Δ4456.λδ
 Καρωτάκης, Κ. Γ. Δ4576
 Κασάπη, Ελένη Δ4487.1
 Κάσσοις, Βαγγέλης Δ4316.α, Δ4492

 Καστρινάκη, Αγγέλα Δ4347.ζ
 Κατζουράκης, Κυριάκος Α743
 Κατημερτζή, Παρασκευή Δ4355.1
 Κατσιμπαλής, Γ. Κ. Δ4218, Δ4456.γ
 Κατσούλο, Μάσσιμο Δ4494
 Κατσουνάκη, Μαρία Δ4540
 Καυκαλίδης, Ζέφυρος Δ4437
 Καψάλης, Διονύσης Β480.5, Β480.6, Δ4373
 Καψωμένος, Ερατοσθένης Δ4582
 Κέπετζης, Αντώνης Α743
 Κεφαλληνός, Γιάννης Γ292, Δ4236
 Κεχαγιόγλου, Γιώργος Δ4544
 Κλάρας, Μπάμπης Δ4228
 Κλεοπάτρα Δ4351
 Κοβαλιόβα, Άννα Δ4303.στ
 Κοβαλιόβα, Ιρίνα Δ4303.γ
 Κοκκινίδη, Εύα Δ4504
 Κοκόλης, Ξ. Α. Δ4362, Δ4507
 Κόκορης, Δημήτρης Δ4345, Δ4567.ζ
 Κολακλίδης, Πέτρος Δ4456.κη
 Κολοβού, Ελεάνα Δ4563
 Κομνηνή, Άννα Δ4544
 Κόνολι, Ντέιβιντ Β480.7
 Κοντός, Γιάννης Δ4305.20
 Κοντός, Γρηγόρης Αθ. Δ4332
 Κοπιδάκης, Μ. Ζ. Δ4342
 Κοροβίνης, Θωμάς Δ4301
 Κόρφης, Τάσος Δ4402.α
 Κοσβανή, Ευαγγελία Δ4592
 Κοσμόπουλος, Δημήτρης Δ4328.ιβ
 Κοστίκο, Σεργκέι Δ4303.ζ
 Κοτζιά, Ελισάβετ Δ4451.2
 Κουβαράς, Γιάννης Δ4531, Δ4596
 Κουκούλας, Λέων Δ4221
 Κουμανταρέας, Μένης Δ4534, Δ4567.β
 Κουνενάκη, Πέγκυ Δ4355.1
 Κουράκου, Σταυρούλα Δ4271
 Κούρση, Μαρία Δ4316.γ
 Κούσουλας, Λουκάς Δ4286, Δ4298, Δ4328.ιγ,
 Δ4516
 Κουστένη, Ματούλα Δ4443, Δ4585
 Κούτρας, Κώστας Δ4548
 Κούτσι, Τζέ Δ4443
 Κουτσούμης, Ντίνος Δ4225

- Κουτσούνης, Στάθης Δ4305.16, Δ4328.ιδ
Κουτσουρέλης, Κώστας Δ4313, Δ4347.ε,
Δ4456.ε, Δ4478.δ
Κρασιδιώτης, Νίκος Δ4287.ε
Κρεμινώτης, Χρίστος Δ4567.ιστ
Κρημινώτη, Πόλυ Δ4340.1, Δ4365.1, Δ4368
Κριαράς, Εμμανουήλ Δ4523
Κριτσέφσκαγια, Ευγενία Δ4303.β, Δ4303.γ,
Δ4303.δ, Δ4303.ε, Δ4303.στ, Δ4303.ζ,
Δ4303.η
Κυπριωτέλης, Πέτρος Δ4330.6
Κυριακίδης, Γιάννης Α725, Α732
Κωλέττης, Ιωάννης Δ4557
Κωνσταντινίδου, Νόρα Δ4248, Δ4428.1
Κωνσταντίνου, Μάριος Δ4337
Κωνσταντίνου, Σταυρούλα Δ4260
Κωσταβάρα, Αγγελική Δ4420
Κωστίου, Κατερίνα Δ4460
Κωττάκης, Λεωνίδα Δ4383, Δ4483.1
- Λ. Ρ. Δ4246
Λάγιος, Ηλίας Δ4316.ε, Δ4328.ιστ
Λαδογιάννη, Γεωργία Δ4272, Δ4582
Λαζαρίδης, Ανατολής Γ291
Λαζαρίδου, Αναστασία Δανάη Δ4259
Λαζαρίδου, Αστερόπη Β480.1, Δ4355.1,
Δ4380.1, Δ4381
Λαλαούνη, Αλεξάνδρα Δ4208
Λαλιώτης, Βασίλης Δ4316.στ
Λαμπράκη-Πλάκα, Μαρίνα Δ4234
Λαμπράκης, Όμηρος Δ4581
Λαμπρίδης, Μανόλης Δ4328.γ
Λαμπρόπουλος, Βασίλης Δ4290, Δ4312,
Δ4328.ιζ, Δ4375.δ, Δ4410, Δ4456.ιη
Λαουμιτζή, Σταματία Δ4296, Δ4347.β
Λαπαθιώτης, Ναπολέον Δ4556
Λάππας, Οδυσσεύς Δ4198
Λάσκαρις, Ντίνος Δ4199
Λέγγας, Μπάμπης Β497
Λειβαδίτης, Τάσος Δ4321
Λεοντής, Α. Π. Δ4211
Λέτσιος, Βασίλης Δ4484
Λίλης, Ιωάννης Ν. Δ4562
Λίλλης, Γιώργος Δ4316.ιβ
- Λιόντης, Κωστής Α742.1
Λοβέρδου, Μυρτώ Δ4585
Λογιάδης, Μίλτος Δ4513
Λογοθέτης, Ηρακλής Δ. Δ4478.ι
Λορεντζάτος, Ζήσιμος Α739, Α739.1, Α739.2,
Δ4478.ζ
Λουδάρος, Αντώνης Δ4513
Λουδοβίκος, Νικόλαος Δ4425
Λουκάς, Στέλιος Δ4305.21
Λυμπεροπούλου, Κατερίνα Δ4355.1
Λυσιώτης, Γιώργος Δ4388
- Μ. Δ4223
Μ. Α. Α743.1
Μαβίλης, Λορέντζος Δ4561
Μαγκλίνης, Ηλίας Β496.4
Μαλακάσης, Μιλτιάδης Δ4198, Δ4436
Μαλάνος, Τίμος Δ4227, Δ4236.α, Δ4335,
Δ4402, Δ4402.α, Δ4402.β, Δ4402.γ,
Δ4402.δ, Δ4517
Μαμάκης, Αχ. Δ4222
Μανδηλαρά, Τίνα Δ4464
Μαραγκός, Κίμων Ε. Γ287, Δ4189, Δ4192
Μαρκουλάκης, Κωνσταντίνος Δ4513
Μαρωνίτης, Δ. Ν. Δ4279, Δ4340.4, Δ4376,
Δ4509, Δ4514, Δ4601
Μαστροδημήτρης, Π. Δ. Δ4297
Μαυρίδης, Νίκος Δ4478.θ
Μαυρουδής, Κώστας Δ4328.στ
Μέλιμπεργκ, Μαργαρίτα Δ4456.λβ
Μερακλής, Μ. Γ. Δ4328.ιη
Μέσκος, Μάρκος Δ4454.1
Μηλιώνης, Χριστόφορος Δ4391,
Μητρόπουλος, Δημήτρης Δ4193, Δ4268,
Δ4534, Δ4590
Μητσάκης, Κάρολος Δ4287
Μητσού, Μαριλίζα Δ4431
Μήττα, Δήμητρα Δ4392
Μηχανίδου, Μαρία Δ4504
Μικρούτσικος, Θάνος Δ4554
Μιχαήλ, Σάββας Α747
Μιχαηλίδης, Ευγένιος Α715
Μιχαλέτος, Γιάννης Δ4228
Μόντης, Κώστας Δ4525

- Μοσκόβου, Σπύρος Β479.1
 Μουγογιάννης, Γιάννης Δ4305.14
 Μουσμιάτης, Διονύσης Ν. Δ4457, Δ4477.3, Δ4517
 Μουστάκης, Βασίλης Δ4243
 Μπακουνάκης, Νίκος Δ4334.1, Δ4355.1, Δ4506
 Μπαλής, Στέφανος Δ4384
 Μπάρκα, Φωτεινή Β496.2
 Μπάρμπα-Μώρου, Μίκα Δ4526
 Μπελεζίνης, Ανδρέας Δ4419, Δ4501
 Μπέλλα, Ειρήνη Δ4305.6, Δ4340.1
 Μπενάτσης, Απόστολος Δ4582
 Μπερλής, Άρης Δ4313
 Μπιντούδης, Χρήστος Δ4329
 Μπισσάρας, Σαμουήλ Α746
 Μπίστικα, Ελένη Δ4383, Δ4463, Δ4465, Δ4466
 Μπλάνας, Γιώργος Δ4316.ζ
 Μπογχιγιάν, Άννα Δ4572
 Μπορνόζης, Νίκος Δ4240
 Μποσκαΐτης, Αντώνης Δ4567.η, Δ4576.1
 Μπουκάλας, Παντελής Α733.3, Δ4326, Δ4330.4, Δ4411, Δ4568
 Μπούρας, Κωνσταντίνος Δ4567.θ
 Μυλωνάς, Αλέξανδρος Δ4198
 Μυρτιώτισσα Δ4230
 Μυρτσιώτη, Γιώτα Δ4351
 Μυταράς, Δημήτρης Α743

 Ν. Μ. Δ4235, Δ4237
 Νάζος, Γεώργιος Δ4193
 Νάτσινα, Αναστασία Δ 4600
 Νέδας, Γιάννης Α741.1
 Νέστεροφ, Αντόν Δ4303.β
 Νιάρχος, Θανάσης Θ. Α743, Δ4398.1
 Νικολάου, Νίκος Α. Δ4413
 Νικολουδάκη, Κλεονίκη Δ4582
 Νίτσε, Φρειδερίκος Δ4567.δ
 Νούσια, Ελένη Β479.3
 Ντανούρα, Ελευθερία Δ4567.ι
 Ντε Ρόζα, Μάριο Α744
 Ντελόπουλος, Κυρ. Δ4340.7
 Ντουέκ, Ουεσάμ ελ Δ4455

 Ξανθίδης, Ν. Δ4190
 Ξάνθου, Μαρία Δ4321
 Ξανθουδάκης, Χάρης Δ4590
 Ξενάκης, Κωνσταντίνος Δ4351
 Ξενοπούλος, Γρηγόριος Δ4264, Δ4285, Δ4457, Δ4517
 Ξούριας, Γιάννης Δ4303.θ
 Ξυδάκης, Νίκος Δ4373, Δ4552, Δ4553

 Οδυσσέας Δ4303.ε
 Ορφανίδης, Νίκος Δ4370, Δ4389, Δ4474, Δ4496, Δ4510
 Ουλάνοφ, Αλεξάνδρ Δ4303.ε

 Πάγκαλος, Βασίλης Δ4305.7
 Παγουλάτος, Αντρέας Δ4567.δ
 Παλαμάς, Κωστής Δ4190, Δ4311, Δ4316.ια, Δ4426
 Παλαμίδας, Γιάννης Δ4576, Δ4576.1
 Παναγιωτίδης, Γιώργος Δ4316.θ
 Παναγιωτόπουλος, Κ.Π. Δ4405
 Παπαγεωργίου, Κώστας Γ. Α727.1, Δ4305.18, Δ4402.γ, Δ4451.1, Δ4574.1
 Παπαγιαννόπουλος, Ηλίας Δ4478.η
 Παπαγιώργης, Κωστής Δ4305.5, Δ4305.11
 Παπαδάκης, Ν. Α. Δ4245
 Παπαδήμα, Μαρία Δ4347.ι
 Παπαδημητρίου, Δημήτρης Δ4513
 Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος Δ4437
 Παπαδομιχελάκη, Ροδ. Δ4413
 Παπαδοπεράκη, Ασπασία Δ4363, Δ4565
 Παπαδόπουλλος, Θ. Δ4462
 Παπαζόγλου, Χρήστος Δ4433, Δ4459, Δ4479, Δ4505, Δ4541
 Παπαθανασόπουλος, Θανάσης Δ4473
 Παπαθεοδώρου, Γιάννης Δ4340.6, Δ4418, Δ4468, Δ4477.2
 Παπαϊωάννου, Δημήτρης Δ4585
 Παπαϊωάννου, Μ. Μ. Δ4238
 Παπαϊωάννου, Χρυσούλα Δ4540
 Παπακυριακού, Χρυσούλα Δ4348
 Παπακώστας, Γιάννης Δ4436
 Παπαλεοντίου, Λευτέρης Δ4300, Δ4322, Δ4340.8

- Παπανικολάου, Δημήτρης Α748.1, Δ4416, Δ4603
 Παπασπύρου, Σταυρούλα Δ4288, Δ4312, Δ4548
 Παπατσώνης, Τάκης Δ4564
 Παπουτσάκης, Γ.Α. Δ4197
 Παράσχος, Κλ. Δ4217
 Πάργας, Στέφανος Δ4230
 Παρίδης, Χρήστος Δ4563, Δ4572
 Παρίσης, Νικήτας Δ4314, Δ4346
 Πασχάλης, Μιχαήλ Δ4588.θ
 Πασχάλης, Στρατής Δ4284, Δ4316.β
 Πάσχος, Π.Β. Δ4253
 Πατρικαλάκης, Φαίδων Α743
 Πατρικίου, Έλενα Δ4304
 Πέννα, Βασιλική Δ4483
 Πέρδικα, Νονίκη Δ4526
 Περίδης, Μιχάλης Δ4225
 Περιστεράκη, Κ. Δ4413
 Πεσσόα, Φερνάντο Δ4347.ι, Δ4397, Δ4540, Δ4547
 Πέτκου, Έφη Δ4578
 Πετρίτσης, Γιάννης Δ4453
 Πετρώνας, Χρήστος Δ4374
 Πετσετίδης, Δημήτρης Δ4456
 Πεφάνης, Γιώργος Π. Δ4350
 Πηλιχός, Γιώργος Β493
 Πιερός, Μιχάλης Α733, Α733.1, Δ4281, Δ4400, Δ4529, Δ4559, Δ4569
 Περίδης, Γιάγκος Δ4208, (Δ4230)
 Πικάσο, Πάμπλο Δ4439.1
 Πιμπλής, Μανώλης Α733.2, Δ4340.1, Δ4483.1, Δ4557, Δ4563
 Πιπίνης, Γιάννης Δ4394
 Πλάτανος, Βασίλης Δ4456.ιγ
 Πλάτων Δ4451
 Πλάτωνος, Λένα Δ4576, Δ4576.1, Δ4585
 Πλούταρχος Δ4309
 Πολενάκης, Λέανδρος Δ4470
 Πολίτου-Μαρμαρινού, Λένα Δ4311.γ
 Πολυζώακης, Εμμ. Δ4595
 Πολύμνιος, Κλ. Δ4194
 Πολυχρονάκης, Δημήτρης Δ4570
 Ποντίδα, Χάρη Δ4576.1
 Πουλής, Κωνσταντίνος Δ4478.στ
 Πούλιου, Γρηγορία Δ4495
 Πουρνάρα, Μαργαρίτα Δ4439.1
 Πρινέας, Τάσος Δ4434
 Πυλαρινός, Θεοδόσης Δ4456.ια
 Πυρσογένης Δ4404
 Ράμπλινγκ, Σαρλότ Δ4586
 Ραπουνζέλ Δ4439.1
 Ραυτόπουλος, Δημήτρης Δ4295
 Ρεσβάνης, Κώστας Δ4456.1
 Ρηγόπουλος, Γιάννης Δ4457, Δ4549
 Ρίτσος, Γιάννης Δ4400, Δ4430
 Ροδάς, Μιχ. Δ4205, Δ4212
 Ροζάνης, Στέφανος Δ4328.ιθ
 Ρόζος, Ευάγγελος Δ4434
 Ρούλος, Παναγιώτης Α729, Δ4347.στ, Δ4587, Δ4588, Δ4588.ιβ
 Ρούβαλης, Βασίλης Α731.1, Α743.1, Δ4305.3, Δ4316.ι, Δ4355.1, Δ4380.1
 Ρουμπούλα, Δήμητρα Δ4305.8
 Ρούσου, Βαρβάρα Δ4580
 Ρωζέττη, Ντόρα Δ4530
 Ρωμανός, Κωνσταντίνος Π. Δ4478.ια
 Ρώμας, Χ.Γ. Α745
 Ρώσσης, Ιωάννης Σεβαστιανός Δ4349
 Σαββίδης, Γ.Π. Α734, Β480, Δ4250, Δ4278, Δ4306, Δ4456.γ
 Σαββίδης, Μανώλης Α729, Β478, Β480, Β491, Δ4294, Δ4466
 Σακελλαρίδης, Μίμης Γ. Δ4208
 Σαμπροβαλάκης, Γιάννης Δ4590
 Σανουδάκης, Αντώνης Δ4339
 Σαρηγιάννης, Γιώργος Δ.Κ. Δ4466
 Σαχπέρογλου, Ευάγγελος Β474, Β490, Β497, Δ4488
 Σαχτούρης, Μίλτος Δ4420
 Σεγχοπούλου, Ρίκα Α742, Δ4196
 Σελλά, Όλγα Δ4305.4, Δ4330.1, Δ4340.3, Δ4557
 Σερέφας, Σάκης Δ4316.η
 Σέρρας, Διονύσης Δ4406
 Σεφέρης, Γιώργος Δ4293, Δ4296, Δ4309, Δ4328.χα, Δ4337, Δ4346.ε, Δ4357.γ,

- Δ4376, Δ4390, Δ4400, Δ4401, Δ4402.γ, Δ4474, Δ4477, Δ4536, Δ4592, Δ4593
 Σιάφκος, Χρήστος Δ4452.3, Δ4547.1
 Σιδέρη-Σπεκ, Ντάντη Δ4527, Δ4272, Δ4347.η, Δ4400, Δ4437
 Σιδηροπούλου, Μελίνα Δ4503
 Σκίντσος, Γιώργος Δ4552
 Σκλαβενίτη, Κωστούλα Δ4340
 Σκληρός, Γ. Δ4190
 Σκορδάς, Παναγιώτης Δ4377
 Σκουλάκης, Δήμος Α743
 Σμαραγδής, Γιάννης Δ4385, Δ44408
 Σμυρνάκης, Ανδρέας Δ4513
 Σολωμός, Διονύσιος Δ4401, Δ4514.3, Δ4536
 Σουέρεφ, Κώστας Δ4591
 Σουλιώτης, Γιάννης Δ4547
 Σουλιώτης, Μίμης Δ4306, Δ4366
 Σούσα, Εδμόνδος Γ288
 Σοφιανού, Αικατερίνη Β494
 Σοφοκλής Δ4214
 Σπανούδη, Σοφία Κ. Δ4193
 Σπεράντζας, Βασίλης Α743
 Σπετσωτής, Τάκης Δ4328.κ
 Σπίνου, Παρή Δ4395, Δ4439
 Σπυράτου, Μέμη Δ4466
 Σταθάτου, Χάρη Δ4357.ε
 Στάικου, Μάνια Δ4330.2, Δ4528
 Στασινοπούλου, Μαρία Α731, Δ4305, Δ4328.κα
 Σταυρινός, Σταύρος Δ4222
 Στεργιόπουλος, Κώστας Δ4328.κβ, Δ4357.α, Δ4564, Δ4594
 Στεργιούλας, Διονύσης Δ4567.γ, Δ4567.ιθ
 Στεφανάκης, Δημήτρης Γ. Δ4452
 Στεφάνου, Νίκος Α743
 Στεφάνου, Στέφανος Δ4427
 Στούμπος, Παύλος Α732
 Στυλιανού, Νικόλας Δ4513
 Συκιώτη, Γιώτα Δ4554
 Συμεού, Σιμάκης Δ4525
 Συμεών ο Στυλιτής Δ4260
 Συμπάρδης, Γιώργος Δ4357.ε
 Σφακιανάκης, Γιάννης Α747
 Ταμβάκης, Στέφανος Π. Β494
 Τασσόπουλος, Στέφανος Δ4357.β, Δ4357.ε
 Τάσσο, Α. Γ290
 Τέρο, Τζουζέπ Δ4327
 Τέτσης, Παναγιώτης Α743
 Τζανακάρης, Βασίλης Δ4477.4
 Τζιόβας, Δημήτρης Δ4369
 Τομαρά, Μαρία Δ4429.1
 Τόμπρου, Μαρία Δ4323
 Τρεχαντζάκης, Μπάμπης Δ4521
 Τριανταφυλλίδης, Δημήτρης Β. Δ4361
 Τριανταφυλλόπουλος, Ν. Δ. Δ4291
 Τριάντου, Ιφιγένεια Δ4524
 Τσαγκαρουσιάνος, Στάθης Δ4244
 Τσάγκας, Χρίστος Δ4558
 Τσαρούχης, Γιάννης Δ4398, Δ4398.α, Δ4398.β, Δ4398.γ, Δ4398.ε, Δ4398.
 Τσελέντη, Ξανθ. Δ4413
 Τσιανίνας, Μιχάλης Δ4320, Δ4375.στ, Δ4502, Δ4593
 Τσίνας, Βαγγέλης Δ4435
 Τσιριμώκου, Λίζυ Δ4305.19
 Τσίρκας, Στρατής Δ4295, Δ4467
 Τσιρώνη, Νίκη Β497
 Τσιτσάνης, Βασίλης Δ4398.1
 Τσόκλα, Αλεξάνδρα Δ4471.2
 Τσούτσουρα, Μαρία Δ4325, Δ4469
 Φάις, Μισέλ Δ4295
 Φαλίδα, Έφη Β480.4, Δ4380.1
 Φασιανός, Αλέκος Α743
 Φασουλής, Σταμάτης Α743
 Φιγκαρώ Δ4185
 Φιλίνη, Άννα Δ4424
 Φιλίππου, Φίλιππος Δ4328.κγ, Δ4336, Δ4512, Δ4567.ε
 Φουντουλάκης, Ανδρέας Δ4266
 Φραγκούλη, Μαρία Δ4456.ιε
 Φρέρης, Γιώργος Δ4502.1
 Φωκάς, Νίκος Δ4328.κδ
 Φωσκαρίνης, Θάνος Δ4567.ιγ
 Χαβιαράς, Στρατής Β480, Β480.5, Β491
 Χαραλαμπίδης, Κυριάκος Δ4322
 Χαραλαμπίδης, Στέλιος Δ4540

- Χάρης, Πέτρος Δ4216
 Χάρος, Μανώλης Α743
 Χαρτουλάρη, Μιρέλα Α739.3, Β480.2, Δ4269,
 Δ4274, Δ4288, Δ4290, Δ4305.2, Δ4318,
 Δ4330.3, Δ4340.2, Δ4398.1, Δ4423
 Χατζηαντωνίου, Ναταλί Δ4553
 Χατζηαντωνίου, Φαίδων Δ4327
 Χατζηβασιλείου, Βαγγέλης Α739.4, Β491.1,
 Δ4264, Δ4305.1, Δ4305.13, Δ4305.15,
 Δ4328.αε, Δ4467
 Χατζηγιακουμή, Μαρία Δ4486
 Χατζηθωμάς, Ανδρέας Δ4445
 Χατζής, Αλέξανδρος Δ4453
 Χατζής, Δημήτρης Β480
 Χατζής, Δημήτρης Δ4236.β
- Adrachtas, Vassilis Δ4375.ζ
 Alvarez, Jose Maria Δ4276.β
 Amabile, George Β492
 Amato, S. Δ4249
 Amatruda, Ferdinando Α732
 Auden, W.H. Δ4276.α, Δ4316.η, Δ4456.β
 Avellà Mestre, Antoni Β467
- Badell, Helena Δ4292
 Baetens, Jan Δ4371
 Baldassare, Giuseppe Δ4591
 Barnstone, Alike Β486
 Basco, Alex Δ4478.1
 Beaton, Roderick Δ4311.β
 Bintoudis, Christos Δ4569
 Boegehold, Alan L. Β499
 Boland, Hans Β473
 Bonstrom, Dana Β480, Β491
 Bouchard, Jacques Β483, Δ4422
 Bowra, C.M. Δ4456.δ, Δ4489
 Brecht, Bertolt Δ4276.β
 Brissenden, R.F. Δ4276.β
 Brodsky, Joseph Δ4261, Δ4276.α, Δ4361,
 Δ4397
 Browning, Robert Α733.1, Δ4323, Δ4344
 Bucley, Tim Δ4375.θ
- Κατζόπουλος, Θανάσης Δ4328.αστ
 Κατζοπούλου, Λίτσα Δ4328.αζ
 Κουλιαράκης, Δημήτρης Α739.1
 Κρηστάκης, Λεωνίδας Α726
 Χριστιανόπουλος, Ντίνος Δ4567.α
 Χρονάς, Γιώργος Δ4558, Δ4567.ιζ
 Χρονόπουλος, Φώτης Δ4471
 Χρυσανθόπουλος, Μιχάλης Δ4515, Δ4602
 Χρυσοστομίδης, Ανταίος Δ4398.1
 Χρυσοστομίδης, Σοφριανός Δ4399
 Χωρέμη, Θηρεσία Δ4450
- Ψαρά, Ελισάβετ Δ4226
 Ψαρράς, Χάρης Δ4316.ιδ
 Ψυχάρης, Γιάννης Α715
- Caruso, Carlo Δ4255
 Castillo Didier, Miguel Β476, Β477, Δ4372,
 Δ4456.ιβ
 Cavafy, John C. Β478
 Ceronetti, Guido Β482
 Cervantes, Miguel de Δ4544
 Cini, Umberto Δ4569
 Civjan, Tatjana Δ4259
 Chioles, John Δ4588.ι
 Clay, Diskin Δ4588.ιε
 Clement, Colin Δ4254
 Coavoux, Sophie Δ4456.ιη, Δ4542
 Cobo Borda, Juan Gustavo Δ4276.β
 Coleman, Kathleen M. Δ4588.στ
 Coletti, Ελένη (Δ4206)
 Dellamora, Richard Δ4588.ζ
 Dembski, Günther Δ4483
 Deon, Michel Δ4276.α
 Dimins, Dens Δ4262
 Dimitrova, Blaga Δ4276.β
 Doty, Mark Δ4416, Δ4588.η
 Durrell, Lawrence Δ4276.β
- Ekdawi, Sarah Δ4267
 Fahmy, Khaled, Δ4480

- Faubion, James D. Δ4375.γ, Δ4588.β
 Fernández González, Vicente Δ4265
 Fernandez, Dominique Δ4252
 Forster, E. M. A748, Δ4276.α, Δ4448, Δ4456.γ,
 Δ4456.χγ
 Franke, Peter Robert B479
 Fussell, Paul Jr. Δ4456.λα
- Gadjzanski, Ivan Δ4276.β, Δ4456.λ
 Garcés i Ferrà, Bartomeu B467
 García Lorca, Federico Δ4566
 Glass, Philip Δ4443
 Goffette, Guy Δ4276.β
 Grigorescu, Dan B471
 Grunbein, Dur Δ4472
- Haag, Michael Δ4452
 Haas, Diana Δ4277, Δ4307, Δ4313, Δ4314,
 Δ4347.δ, Δ4588.ιγ
 Heaney, Seamus B480, B491, Δ4381, Δ4456.κθ
 Henrichs, Albert Δ4588.ε
 Hijmans, Ben B481, Δ4409
 Hine, Daryl Δ4276.β
 Hirst, Anthony B490, Δ4343, Δ4480
 Hockney, David Δ4246, Δ4395, Δ4439,
 Δ4439.1, Δ4440
 Hokwerda, Hero B473, B481, Δ4371, Δ4409
 Holub, Miroslav Δ4276.β
 Houppermans, Sjef Δ4371
- Ilbert, Robert Δ4254
- Jaloux, Edmond Δ4456.ια
 Jeffreys, Peter A748, B498, Δ4448, Δ4588.ια
 Jellema, C. O Δ4276.β.
 Jouanny, R. Δ4413
- Kaminski, Janine Δ4305.22
 Keeley, Edmund Δ4444, Δ4449
 Kem, βλ. Μαραγκός, Κίμων E.
 Kosofsky Sedgwick, Eve Δ4588.α
 Kovaleva, Irina Δ4261
- Langevekd, Arthur Δ4371
 Lavagnini, Renata Δ4328.ιε, Δ4456.λγ, Δ4498
- Lazăr, Elena B470, B471, B475, B494, Δ4336.2,
 Δ4379, Δ4512, Δ4526
 Leithauser, Brad B486.1
 Leontis, Artemis Δ4289
 Liddell, Robert Δ4224
 Lieibregts, Peter Δ4371
 Livingstone, Douglas Δ4588.στ
 López Jaramillo, Eduardo B464
- McKinsey, Martin Δ4598
 Mackridge, Peter B490, Δ4536
 Macri, Gabriella B482.1, Δ4421, Δ4487
 Magalhães, Joaquim Manuel B465
 Mahon, Derek Δ4276.β
 Manolis B492
 Marchi, Pietro de Δ4255
 Margarit, Joan Δ4276.β
 Maricki-Gadjanski, Ksenija Δ4263
 Marinetti, F. T. Δ4276.α
 Mazilescu, Virgil Δ4276.β
 Mellas, Andrew Δ4375.α
 Mendelsohn, Daniel B495, B496, B496.1,
 B496.4, Δ4537
 Merrill, James Δ4276.β, Δ4588.γ
 Minucci, Paola Maria B489, B489.1, Δ4569
 Molegraaf, Mario B472
 Montale, Eugenio Δ4241, Δ4255, Δ4256,
 Δ4257, Δ4258, Δ4276.α, Δ4276.β
 Murphy, Peter Δ4375.ε
- Nagy, Gregory Δ4588.ιδ
- O' Grady, Desmond Δ4276.β
 Orphanos, Stathis Δ4488
- Pontani, Filippo Maria Δ4456.ιγ
 Porter, Peter Δ4276.β
 Pound, Ezra Δ4588.δ
 Pratsinis, Nikos B465
 Proust, Marcel Δ4588.α
- Rău, Aurel B488
 Richepin, Jean Δ4458
 Ricks, David Δ4280, Δ4344, Δ4481, Δ4511
 Rigoli, Juan Δ4255

Robinson, Christopher Δ4416
 Romilly, Jacqueline de Δ4413
 Romniece, Ilze Δ4262

Said, Edward W. Δ4597
 Said, Mariam C. Δ4597
 Sangiglio, Tino B487
 Sartorius, Joachim Δ4276.β
 Satie, Erik Δ4398.1
 Schäfer, Jörg B479
 Seipel, Wilfried Δ4483
 Shobo, Misuzu B466
 Silk, Michael B485, Δ4431, Δ4462, Δ4480
 Spaziani, Maria Luisa Δ4276.β
 Spender, Stephen Δ4276.α
 Sprott, Duncan Δ4407
 Stevanoni, Cristina Δ4241, Δ4309

Talalay, Lauren E. Δ4289
 Taylor, Keith Δ4289
 Tennyson, Alfred Δ4260, Δ4592
 Theoharis, Constantine Th. B469

Tipău, Mihai B471

Ungaretti, Giuseppe Δ4276.α

Valieri, Χαρίκλεια (Δ4206)
 Van der Paardt, Rudi B481, Δ4409
 Vendlar, Helen Δ4588.γ
 Vidal, Gore B469, Δ4488

Walcott, Derek Δ4598
 Warner, Rex Δ4276.α
 Warren, Hans B472
 Wood, Michael Δ4597

Yannakakis, Ilios Δ4254
 Yeats, W.B. Δ4598
 Yourcenar, Marguerite B463, Δ4456.ζ

Zaccagni, Gaia Δ4569
 Zequo, Moikom Δ4276.β
 Zervos, Christian B462
 Zimmerman, Maaïke B481, Δ4409